

Por iniciativa del procurador Agüero Iturbe, justo un día antes del paro allanaron la AFA y Boca investigando el antidoping de Maradona de hace un mes y medio

LOS USOS DE MARADONA

Páginas/20/21



Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 26 de setiembre de 1996
Año 10-Nº 2883 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

Comienza con una concentración en Plaza de Mayo la mayor protesta contra el gobierno de Menem. Tiene el respaldo de las centrales sindicales y de todo el arco político opositor

Páginas/2/3

EL DIA DE LA PLAZA

Verbitsky nombrado en el directorio de Human Rights Watch Americas

Página/10

La película de siempre, **21** por E. Fernández Moores

MUERTE EN JERUSALEN

Páginas/18/19

SOL

"Hay que conocer a Amalita: a ella le interesa más hablar con alguien que tiene un proyecto de trabajo que con quien se va a tomar sol a Punta del Este. Porque es inteligente y sensible. Entonces... ¿qué tiene de raro nuestra amistad."

(Palito Ortega a *Gente*, sobre Amalia Lacroze de Fortabat.)

Los ferrocarriles funcionarán con normalidad hasta las 21. Para mañana prevén diagramas de emergencia.



Mario Manusia

Por primera vez desde que en 1975 llenaron la Plaza de Mayo para enfrentarse a Celestino Rodrigo y José López Rega, la CGT se moviliza contra un gobierno justicialista en la "plaza de Perón". Al mediodía de hoy comienza el paro de treinta y seis horas contra la política económica y el intento de flexibilización laboral.

Volvemos a ser amigos y aquí no ha pasado nada

(*Por María O' Donnell*) A pesar del rostro inflexible que mostró el presidente Carlos Menem ante los sindicalistas, el Gobierno emitió una señal de conciliación (no declaró ilegal el paro) para generar condiciones que le permitan retomar cuanto antes el diálogo con la Confederación General del Trabajo (CGT). El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, el hombre designado por el Presidente para lograr el consenso necesario alrededor de la reforma laboral, aspira a que los gremialistas vuelvan a la mesa de concertación después del paro, urgido por los empresarios que reclamaron que la flexibilización no salga por decreto para garantizar la seguridad jurídica del nuevo régimen.

"Es mejor para la estabilidad de las relaciones laborales y como señal hacia los inversores que la reforma salga por ley", admitió el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Pero ayer advirtió que si se produce una "demora injustificada y excesiva" en el Congreso, "algunos temas saldrían por decreto". Caro estimó que la paciencia del Gobierno se terminará a fin de año. El jefe de Gabinete, en cambio, declaró que "no hay una fecha límite".

Las diferencias entre el ministro de Trabajo y los funcionarios políticos del Gobierno frente al paro fueron significativas. Caro Figueroa quería declarar ilegal el paro (lo que hubiera permitido iniciar el trámite para quitarle la personería a la CGT y dejar desprotegidos ante eventuales despidos a los trabajadores que se sumen a la medida). El ministro cambió de opinión ayer por la mañana, luego de recibir dos llamados, uno de Rodríguez y otro del senador Eduardo Bauzá.

El actual jefe de Gabinete y su antecesor fueron los mentores de la reunión del Consejo Nacional Justicialista que el martes pasado congregó a funcionarios y sindicalistas en la sede partidaria. Fue un encuentro público para debatir sobre la reforma laboral, pero hubo a lo largo de los últimos días muchos contactos reservados de Rodríguez y de Bauzá con Armando Cavalieri, Oscar Lescano, Gerardo Martínez y Andrés Rodríguez.

Así como al Gobierno le interesa generar condiciones para facilitar la aprobación de la flexibilización en el Congreso, los sindicalistas quieren participar de la discusión sobre la desregulación de las obras sociales. Menem ratificó ayer que avanzará de manera irremediable sobre el mercado cautivo que ahora manejan los sindicatos, pero los gremios quieren asegurarse de que las opciones para los afiliados no abarquen a las prepagas.

La CGT se retiró del Consejo Nacional del Empleo y del Trabajo, una mesa de concertación tripartita (Gobierno, sindicatos y empresarios), cuando Menem firmó los decretos que recortaban las asignaciones familiares. Carlos West Ocampo acusó a Caro Figueroa de haber provocado la ruptura del diálogo por no haber debatido esa medida en la mesa de concertación.

"Las puertas están abiertas para que vuelvan", le respondió Rodríguez en la sede del PJ, el martes pasado. Voceros de la Jefatura de Gabinete especulaban ayer con que los sindicalistas asistirán a la próxima reunión del Consejo tripartito, prevista en principio para el próximo jueves, cuando Rodríguez regrese de un viaje a los Estados Unidos.

El detalle que faltaba

En ámbitos empresarios circuló ayer una versión, que resultaría inverosímil si no fuera por la abrumadora ofensiva flexibilizadora en que están el Gobierno y los representantes patronales. El rumor, que **Página/12** intentó infructuosamente confirmar con Carola Pessino, señala que la asesora en temas laborales de Roque Fernández tiene en mente eliminar la relación de dependencia, y por lo tanto la indemnización por despido, para todos aquellos trabajadores con título universitario que ganen más de 1.500 pesos y para todos los que cobren más de 2.500. Todos ellos pasarían a ser contratados en sus respectivas empresas por un año, al término del cual se abriría un período de quince días para renegociar honorarios dentro de ciertas pautas. El trabajador contratado tendría derecho a mantener su empleo durante tres años con la remuneración original, tras lo cual quedaría en la calle sin compensación alguna. El esquema tiene alguna similitud con el del fútbol profesional, con la gran diferencia de que no habría prima alguna. Una posible explicación de semejante proyecto es que si los empresarios no aportasen al fondo de capitalización individual para los que más ganan, quizás aceptarían que el aporte para el resto fuera un porcentaje que alcance como para que las cuentas individuales acumulen una cantidad de dinero equivalente a lo que se cobra por indemnización bajo el régimen actual, que en la mayoría de los casos es un mes por año de antigüedad.

PARO

Los

(*Por Guillermo Alfieri*) Hace ocho años y diecisiete días que la Confederación General del Trabajo no da una batalla política en Plaza de Mayo. En alianza coyuntural con el sindicalismo antimenemista nucleado en el CTA, con los partidos políticos opositores y con organizaciones sociales de peso como la Federación Universitaria Argentina, esta tarde vuelve a lo que siempre llamó "la plaza de Perón". La ofensiva "flexibilizadora" del Gobierno para derribar lo que queda de las viejas conquistas laborales es, al menos formalmente, el motivo de la convocatoria a la movilización y a la huelga nacional de 36 horas que arranca a las 12 de hoy y culmina en el último minuto del viernes. Si se cumplen los pronósticos de los organizadores y de las propias encuestas que encargó el Gobierno, éste podría ser el mayor desafío político a la gestión de Carlos Menem, con la paradoja de que los convocantes son muchos de los que lo acompañaron hasta hace poco, por negocios, genuflexión o convicciones políticas. El denominado "paro y medio" recibió intimaciones oficiales para garantizar la prestación de servicios "esenciales" para la población, como el transporte, pero no fue declarado ilegal. Esa fue la señal más clara de que el Gobierno no destruye todos los puentes, pensando en el día después.

Con la misma picardía que aplicó en la mitad de los paros que hizo contra el gobierno de Raúl Alfonsín, la CGT encadenó el paro al fin de semana. Lo que en la jerga gremial se conoce como "paro dominguero" es para Menem –que subió a la tribuna cegetista en aquellos paros de los 80– "una propuesta turística". Y sobre ese punto versó buena parte de las polémicas que funcionarios y sindicalistas mantuvieron hasta anoche.

Hubo otros temas más de fondo. Por ejemplo, el de la desregulación de las obras sociales. El senador Jorge Yoma acusó que "el motivo real del paro consiste en que los sindicalistas quieren juntar fuerzas para sentarse a discutir el lunes el tema de las obras sociales, que es la verdadera ca-

La ruta del paro

Educación
Excepto el turno mañana de hoy, no habrá clases hasta el próximo lunes en primarios, secundarios y universidades, sean estatales o privados.

Combustible
Pese a la adhesión al paro de los gremios del transporte, la provisión del combustible será normal, según garantizaron los empresarios del sector.

Aviones
Los servicios de vuelos de cabotaje e internacionales se prestarán en forma irregular hasta el mediodía de hoy y serán cancelados mañana.

Subtes
El gremio del sector anunció el cese de actividades. Pese a ello, podría haber algunos servicios en las cinco líneas y el premetro.

Colectivos
Los servicios urbanos, interurbanos y de larga distancia dejarán de prestarse desde las 20 de hoy y hasta las 0 del sábado.

Trenes
Las distintas líneas operarán hasta las 21 de hoy. Para mañana hay confeccionado un diagrama de emergencia.

Hospitales
Todos los hospitales garantizarán las guardias mínimas. Habrá consultorios externos, aunque se prevén abandonos de tareas para concurrir a la marcha.

Correos
No habrá servicios desde el mediodía de hoy ya que el gremio del sector dispuso la adhesión al paro. Hoy podría prestarse un servicio irregular.

Residuos
No se realizarán tareas de recolección de residuos en ningún punto del país, a excepción de aquellas zonas en que se efectúan por la mañana.

Comercio
La entidad que nuclea a pequeños y medianos comerciantes (Fedecámaras) y el gremio mercantil llamaron a parar. Habría actividad en supermercados.

Bancos
Habrá atención al público, pero la medida afectará de todos modos la actividad financiera y en especial el clearing.

Tribunales
Los juzgados nacionales, federales y electorales pararán desde el mediodía. Sólo atenderán guardias mínimas los juzgados penales de turno.

Luz, gas y agua
Las empresas garantizaron las guardias mínimas para la prestación de estos servicios durante todo el paro.

El fantasma del viernes negro

Los sindicalistas le plantearon al Gobierno el temor de que grupos de infiltrados provoquen incidentes en la movilización de la Confederación General del Trabajo (CGT) a Plaza de Mayo. En conferencia de prensa, el comisario Adrián Pelacchi admitió ayer que los gremialistas le habían hablado de "esa previsión". También dijo que "los organizadores del paro nos informaron que serán ellos los encargados de disuadir a quienes pretendan desnaturalizar" la marcha, confiando en la seguridad privada que van a desplegar en la plaza antes que en la fuerza pública.

El fantasma de la CGT está ligado con lo sucedido durante el fallido plenario en Ezeiza, a principios del mes pasado. El congreso terminó a los tiros y los sindicalistas acusaron al Gobierno de haber enviado gente para generar los incidentes.

Los sindicalistas que se reunieron con el secretario de Seguridad, Andrés Antonietti, y con el comisario Pelacchi acordaron que la Policía Federal se mantendrá en la periferia de la plaza, a cien metros de distancia. El Gobierno dispuso la movilización de 1.800 efectivos extra, que con los que habitualmente custodian a la Capital Federal sumarán cuatro mil. Pero entre los manifestantes sólo se mezclarán los mil hombres de seguridad de la CGT. Pelacchi dijo que los sindicatos van a poner en marcha mecanismos de "autoprotección".

Los detalles del operativo están contenidos en los planos que ayer repartieron durante la conferencia de prensa. El palco se ubicará de espaldas a la Casa Rosada y frente a él estarán las columnas de Luz y Fuerza, el Smata y la Uocra, entre otras. Los gremios van a concentrar por separado. EL CTA se reúne a partir de las 14 horas en la esquina de Independencia y 9 de julio; la UOM se concentra a la misma hora en Belgrano y 9 de julio; el Smata sale de su sede, en Belgrano 660; UPCN arranca de Diagonal Sur al 100 y los bancarios se congregan en Sarmiento y Reconquista.

La Policía Federal va a reforzar el patrullaje de las calles a partir de hoy a la cero hora y hasta la madrugada del sábado. La policía bonaerense también participa del operativo, porque los informes de los organismos de seguridad del Gobierno advirtieron que podría haber piquetes en el conurbano. El ministro Carlos Corach le garantizó a los empresarios del transporte que habrá efectivos en las paradas de los colectivos en las estaciones para evitar represalias contra los que cumplan con los servicios mínimos.

Antonietti anunció que su secretaría será la encargada de concentrar toda la información durante las 36 horas del paro. Funcionará, según el brigadier, como una "central de control desde donde se va a monitorear todo lo que suceda en el país", desde los índices de acatamiento hasta el operativo de seguridad.

DE TREINTA Y SEIS HORAS Y MOVILIZACION A PLAZA DE MAYO

CLASICOS DE SIEMPRE

ja del sector. Quieren frenar la reforma". El propio Menem abundó ayer en detalles sobre las deficiencias de servicios de las prestadoras sindicales de salud. "Apenas el treinta por ciento de la recaudación se destina realmente a la salud." En público, los sindicatos lo niegan. Por lo bajo, admiten que es tema importante en la agenda, pero que el orden de prioridades pasa por detener el avance sobre la legislación laboral y el rol de las organizaciones gremiales.

El Gobierno empuja (y el empresariado urge) recetas laborales recomendadas por el Banco Mundial y ya prometidas al Fondo Monetario Internacional. Entre los puntos más cuestionados, figuran:

* la eliminación del viejo régimen de indemnizaciones;
* la flexibilización, a un grado límite, de todo lo que tiene que ver con las condiciones de trabajo (jornada, polifuncionalidad, vacaciones);
* reformulación de los salarios, dividiendo una base fija y adicionales móviles, que pueden aparecer o desaparecer según como le vaya a la empresa;
* para que los trabajadores incidan en el punto anterior, se pensó que las empresas estén obligadas a proveer información económica a sus empleados. Pero la ola de cuestionamientos patronales enfrió bastante la iniciativa que, formalmente, no tiene todavía certificado de defunción;
* prioriza, ante todo, la negociación por empresa. Invierte el principio actual según el cual los acuerdos en una empresa tienen que superar el piso de condiciones que fija el convenio colectivo;
* impulsa mecanismos para lograr la caducidad de los viejos convenios colectivos.

Los sindicatos visualizan este paquetazo laboral como un intento de "atomización" y reducción al mínimo de su alicaído poder, que otrora les permitía poner y sacar ministros como quien cambia las sillas de la cocina.

Aunque no todos piensan igual. La cúpula sindical llega a la huelga con cuatro sectores bien diferenciados: los "duros" (Palacios, Moyano), que alzan discursos de confrontación a fondo; los "gordos" (Lorenzo Miguel, West Ocampo, Lescano, Cavalieri), que desde el peso significativo de sus gremios son los que realmente decidieron el paro y apuran el viejo precepto vandorista de presionar para negociar mejor; los "amigos" del Gobierno (Pedraza, Andrés Rodríguez), que quedaron en incómoda minoría y se esperanzan con el dialogo del día después; y, por último, los ultramenemistas que se despegaron de la huelga (Cassia, Rogelio Rodríguez), que hasta publicaron una solicitada crítica.

El contexto social y político colabora para que la central obrera vuelva a mostrar los dientes, con un inédito paro de 36 horas que sigue a la exitosa huelga de un día que cumplió el 8 de agosto pasado. No hay encuesta que no refleje el malhumor ciudadano. La oposición política incrementó su capital con el masivo apagón de dos semanas atrás. Sigue sin haber espacio para que Menem intente la re-reelección y eso abrió la disputa por la sucesión. A las zozobras económicas, el Gobierno responde con más ajuste. "Lo mejor que le puede pasar al Gobierno es que nosotros estemos a la cabeza del conflicto social y no mirando desde afuera", es lo que "venden" en la CGT, y el argumento no disgusta del todo en algunos despachos de la Rosada.

Los asomos de rebeldía en el PJ, como la adhesión al paro del senador Cafiero, el gobernador Kirchner y trece diputados (ver aparte), completan el escenario para el retorno vigoroso a la escena de aquellos que alguna vez fueron "la columna vertebral" del peronismo. Una concentración multitudinaria y un paro contundente les hará sentir un aroma parecido en algo al del poder de los viejos tiempos. Una reiteración de los episodios de violencia que se vivieron en el frustrado confederal de Ezeiza los devolverá al rincón defensivo que ocuparon en lo que va del gobierno de Menem. Mil activistas con el clásico brazalete de "seguridad" sindical procurarán que ese fantasma no se corporice en la tarde de hoy.

5º paro contra Menem

* Contra la flexibilización laboral y el recorte en las asignaciones familiares.
* Duración: 36 horas; desde las 12 del jueves 26 hasta las 24 del viernes 27.
* Convoca: CGT Normalizada.
* Adhieren: CTA, UCR, Frepaso, sectores de izquierda.
* Movilización a Plaza de Mayo a las 15, único orador: Rodolfo Daer.
* Transportes paran a partir de las 20, para permitir la movilización.

Los anteriores

Fecha	Convocado por
09/11/92	CGT Norm.
02/08/94	MTA y CTA
06/09/95	CGT Norm.
08/08/96	CGT Norm.

De la Rúa para

Esta vez, Fernando de la Rúa anunció que los trabajadores municipales que adhieran al paro no van a sufrir descuentos salariales. "Como no va a haber transporte, sería injusto exigirles a los empleados obligación de asistencia", argumentó el radical que gobierna la ciudad de Buenos Aires. En el paro anterior del 8 de agosto dijo y se desdijo amenazando con no pagar el día de huelga. Lo curioso es que aquella vez estaba muy claro que no circularían colectivos y ahora la CGT garantizó que por lo menos el jueves habrá transporte para facilitar la asistencia al acto en Plaza de Mayo. En realidad, la gran diferencia es política: el 8 de agosto, De la Rúa fue criticado por no obrar en sintonía con lo que decidió la UCR en conjunto (la adhesión al paro) y por eso la corrección que exteriorizó ayer, aclarando que su gobierno "garantiza los servicios básicos" para la población. Contó que a "los docentes les pedí que se queden mañana (por hoy), hasta que los padres retiren al último de los chicos". El paro de 36 horas empieza a las 12 del mediodía.

El presidente Carlos Menem amenazó a los sindicalistas, pero el paro no fue declarado ilegal.

Menem se cruzó de vereda

En la CGT decían ayer que nadie argumentó tan bien en contra de la reforma laboral del gobierno como Carlos Menem. El Presidente, atento lector de **Página/12**, citó datos de la nota publicada en el suplemento económico del domingo pasado respecto del convenio ultraflexible que firmó el sindicato de la Alimentación, que conduce Rodolfo Daer, es decir, el jefe actual de la CGT y orador de esta tarde en Plaza de Mayo. "Ese convenio es el paradigma de lo que buscamos", vociferó Menem y asesores de la CGT retrucaban: "Si ése es el paradigma, si estos sindicalistas son capaces de flexibilizar y estos convenios se hacen con la legislación vigente, ¿cuál es la necesidad de arrasar con las leyes laborales?".

Esa cita de Menem fue sólo una gota en la catarata de palabras que lanzó contra los sindicalistas. "Estas huelgas nos quieren retornar a un pasado de oprobio", aseveró el Presidente. "Paran y nadie sabe los motivos. ¿De qué se quejan? Están en contra de lo mismo que firman en sus sindicatos", agregó al citar a Daer.

Según informó el suplemento **Cash** de este diario, el convenio de la Alimentación profundiza la polifuncionalidad y la movilidad de los trabajadores y hasta reglamenta el trabajo de menores.

"Usan una retórica vacía de contenido", insistió Menem, lejos de la visión de Daer que calificó como "jornada histórica" a la de hoy.

"Vamos a demostrarles en la calle a los representantes de la concentración económica financiera que el pueblo argentino no soporta más ajustes", abundó el sindicalista, que por unas horas aparece como contracara de Menem.

"Esos sindicalistas –señaló el jefe de Estado, archivando aquel afectuoso "mis queridos compañeros de la CGT"– que hagan uno y mil paros", blandió, como a comienzos de su gobierno. El rumbo es irrenunciable, no se negocia... A mí no me van a correr con la parada."

Lejos de Menem y cerca de Perón pero sin confundir con oposición

(Por Diego Schurman) Será con forma y contenido peronistas. A la vieja usanza, buscando recuperar los símbolos. Así estará planteada la marcha de hoy, con un exultante Rodolfo Daer invitando a cumplir el mandato de "equidad y justicia social" del general Juan Domingo Perón. Y dejando abierta la posibilidad de hacer un nuevo acto el próximo 17 de octubre para exigirle al presidente Menem que "no insista con medidas antipopulares". Pero el retorno a la vieja liturgia peronista también demanda un ámbito. Y este no será otro que la histórica Plaza de Mayo, un lugar que la CGT no frecuenta desde aquel fatídico 9 de setiembre de 1988, más recordado por la represión policial y las vidrieras rotas de la sastrería Modart que por la masiva concurrencia de trabajadores.

La "recuperación del peronismo" tal como lo concibe la CGT no es más ni menos que reducir la discusión a nivel de interna partidaria. De esta manera, los sindicalistas evitan ser confundidos con el "enemigo que acecha", como Menem calificó a la oposición política, y a la vez consiguen un margen para patalear contra lo que entienden como una pérdida de poder.

La jugada, hasta ahora, les fue mejor de lo que pensaban: Antonio Cafiero, Oraldo Britos, Naldo Brunelli, entre otros legisladores del PJ, se han volcado a favor del paro, como el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner. Lo mismo hizo José Octavio Bordón, un "justicialista" por autodefinición que está ideando la manera de regresar al partido.

La CGT aún no logró que Eduardo Duhalde se defina públicamente contra las leyes flexibles. Como tantos otros peronistas, los dirigentes gremiales apuestan sus fichas en el gobernador, a quien ven como "el sucesor natural" de Menem. Pero el círculo áulico de Duhalde insiste en que su suerte está tan atada a la de Menem que por el momento no irá más allá de los discursos "tibios". Sus señales fueron, hasta ahora contradictorias: en un reportaje dijo que la flexibilidad "es necesaria" y en el Consejo del PJ motorizó un tibio apoyo al Gobierno, condicionado a que éste obtenga consenso sindical para las reformas.

El retorno a la Plaza de Mayo también es parte de la estrategia. "Es la plaza donde se forjó la historia peronista", dicen los sindicalistas que pintan canas. La última vez que la CGT pisó la Plaza de Mayo fue en aquel "viernes negro", cuando Alfonsín era Presidente, y Saúl Ubaldini y Antonio Cafiero miraban azorados cómo la policía repartía palos.

El temor oficial es que –ante la ausencia de Domingo Cavallo– los insultos se desvíen hacia Menem. "No hay orden de no putear al presidente, cada uno va a ser lo que quiera", decían ayer conspicuos dirigentes cegetistas. "Todo puede pasar", razonaban. Lo que sí se sabe es que Daer, el único orador del acto, hará citas de Perón y recordará "tiempos mejores", buscando seducir hasta los más escépticos radicales y frepasistas que concurran a la plaza.

Daer propondrá la continuación de la lucha si el sindicalismo sigue perdiendo poder y el Gobierno embiste contra la caja de los gremios, con la desregulación total del sistema de obras sociales. Y podría dejar latente la posibilidad de presentar el 17 de octubre, en otro acto, una "iniciativa popular" con medidas –diametralmente opuestas a la del Gobierno– para combatir la desocupación.

El tema era debatido anoche por las distintas corrientes internas de la CGT, ya que aún no hay un pleno consenso sobre los caminos a seguir tras el paro. EL MTA es el más duro. Los "gordos" (Luz y Fuerza, Sanidad, Comercio, etc.) y Las 62 Organizaciones de Lorenzo Miguel –a la que pertenece Daer– prefieren el lema vandorista: "Pelear para negociar". Miguel lleva la espina de que su amigo Menem lo considerara un símbolo del "pasado". En tanto, el menemismo sindical más rancio (Andrés Rodríguez, José Pedraza, etc.) se encuentra en un brete: ¿cómo defender abiertamente a Menem y a la vez hacerle un paro? Su mayor aspiración –en coincidencia con funcionarios oficiales– es volver a partir la CGT para dejar fuera de órbita al MTA, cuyo regreso al redil cegetista marcó el inicio de la confrontación.

Rodolfo Daer, número uno de la CGT, colectando apoyos.
La UCR, Bordón y Nueva Dirigencia estarán hoy en Plaza de Mayo.

Tony Valdez



La CGT reflotará el discurso y la simbología peronistas, para marcar en la Plaza de Mayo que puede criticar a Menem pero que no forma parte "del enemigo que acecha". La vieja idea de "peronizar" al Gobierno, la fe en Duhalde y las diferencias entre cada grupo sindical.

Algo especial

La oposición solicitó ayer una sesión especial para el próximo miércoles 2 de octubre para tratar "el drama del desempleo y proponer respuestas para superar el actual índice de desocupación". Con este pedido, radicales y frepasistas buscan retrotraer su disputa con el oficialismo hasta el casillero en que se encontraban los días posteriores al apagón y antes de la sesión de Diputados en que se votó el paquete fiscal. El Frepaso y la UCR contarán esta vez con el apoyo de los diputados provinciales, mientras se realizan conversaciones para sumar a parte del bloque oficialista, que ayer mostró catorce díscolos que se animaron a firmar un comunicado de apoyo al paro de la CGT.

Ronda de besos y abrazos

Recibió al ex candidato presidencial del Frepaso, José Bordón y después fue a formalizar mieles con la UCR en el Comité Nacional. Por teléfono recibió la adhesión de Nueva Dirigencia, el partido de Beliz. Estaba tan entusiasmado Rodolfo Daer que aseguró que la protesta de 36 horas que comenzará hoy con una marcha a Plaza de Mayo será "histórica" para el país. Daer pronosticó una concurrencia de entre 50 mil y 60 mil trabajadores y volvió a mantener una disputa verbal con el presidente Menem y el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa. Al primero le preguntó: ¿Para qué seguir con la iniciativa de flexibilización laboral que precariza el empleo y destruye los convenios colectivos? A Caro lo calificó como "un hombre que no conoce la realidad de las relaciones laborales, no conoce las fábricas y no tiene autoridad moral para comenzar a inducir políticas que no hacen otra cosa que precarizar el empleo".

El sindicalista recibió luego la adhesión al paro del presidente de la UCR, Rodolfo Terragno, quien de todos modos le advirtió sobre el peligro "institucional de realizar paros en cadena". El apoyo también provino de los titulares del Frepaso, Carlos Alvarez –la CGT se reunirá el lunes con esta agrupación– y de PAIS, José Octavio Bordón. "No soy muy partidario de los paros, pero la gente lo estaba reclamando", dijo.

ORALDO BRITOS A LA CABEZA

Los catorce peronistas

"Somos peronistas y no podemos darle vuelta la cara al pueblo", dice el documento con el que catorce diputados del Partido Justicialista adelantaron ayer su adhesión al paro general de 36 horas convocado por la CGT. El grupo díscolo del bloque oficialista está encabezado por el puntano Oraldo Britos, y de sus integrantes sólo dos son de extracción sindical.

Mientras el grueso del oficialismo despotricaba contra la huelga, Britos recorría los pasillos del Congreso y le entregaba a cada uno que se cruzaba el documento de adhesión al paro con la firma de catorce legisladores del oficialismo. "Pero parece que van a adherir muchos más", bromeaba Britos en la puerta del recinto, mientras sus colegas se retiraban presurosos para regresar a sus provincias. Curiosamente, entre los firmantes figuran sólo dos legisladores de extracción sindical. Uno es el tabacalero Roberto Digón y el otro el metalúrgico Naldo Brunelli. Junto a ellos estamparon su firma Britos, Eduardo Mondino, Carlos Tenev, Eduardo Rollano, Esteban Martínez, Liliana Irrazábal, Carmen Dragicevic, Sergio Acevedo, Eduardo Barrionuevo, Mario Das Neves, María Luisa González y Julio Salto. En el documento, los legisladores se cuidaron, de todos modos, de reafirmar su adhesión a la actual gestión. "La crisis por la que pasa la familia argentina –dice el texto– como consecuencia del ajuste y las medidas económicas nos exigen un mayor compromiso con nuestra gente, similar al que asumimos al apoyar este modelo."

En su párrafo más duro, el breve documento sostiene que "las circunstancias económicas hacen de esta coyuntura un terreno difícil de transitar para cualquier peronista y argentino, obligándolo a hacer del reclamo la bandera de lucha de estos tiempos".

La adhesión de los diputados del PJ se agrega a otras manifestaciones de apoyo a la medida de la CGT que surgieron desde el oficialismo. Los primeros en anunciar su apoyo fueron el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, y el senador bonaerense Antonio Cafiero.

El turismo empieza por casa

"Quiero avisarles a los señores diputados que se van los aviones." Cuando vio que sus colegas miraban con insistencia el reloj del recinto, el presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, prefirió ir directo al grano para apurar la lista de oradores y sancionar una nueva prórroga al Pacto Fiscal antes de quedarse sin quórum. Pero esta vez no se trató de un bloqueo de la oposición, sino de la adhesión masiva que tuvo en la bancada oficialista la veta turística del paro que criticó el presidente Carlos Menem. Apenas terminó la sesión, los diputados del PJ marcharon masivamente al interior, y un poco más tarde lo hicieron los senadores. En la huida a sus provincias de origen se anotó el mismísimo Jorge Yoma, el primero en hablar de un "paro turístico". El riojano no tuvo problemas en que la sesión durara hasta tarde: fóbico de los aviones, adhirió a la huelga regresando a su provincia en automóvil.

ADRIAN CEFERINO BALLESTERO "VICTOR"

Delegado gremial de Grafa secuestrado el 24 de septiembre de 1976.

" Solía escribir con un dedo grande en el aire:
« viban los compañeros » "
César Vallejo



Tu esposa Eva, tus hijas Adriana, Myriam y Roxana y tu nieto Victor.
Cualquier información relacionada con su secuestro y desaparición comunicarla al 865 - 8141

EN BUSCA DE UN TRABAJO

Sólo con un milagro

Más de doscientos mil peregrinos llegaron hasta ayer al santuario de la Virgen del Rosario, en San Nicolás, para pedirle salud y trabajo.

Dicen que la Virgen del Rosario hace milagros en San Nicolás y a pedirle alguno fueron hasta ayer 200 mil personas, que serán 300 mil si sigue el ritmo de afluencia hasta el próximo domingo. No piden un milagro menor: habitantes de una de las regiones más golpeadas por la crisis económica llegan a la ciudad que se ha convertido en un símbolo de la desocupación luego de los despidos impuestos por Somisa para pedirle a la Virgen que les conserve la salud, una tarea más o menos difícil según el caso, y que les consiga trabajo, una misión bastante más imposible en los tiempos que corren. "Es una manifestación del dolor y las carencias más importantes que padece el pueblo", dice el cura párroco Carlos Pérez, mientras atiende en su confesionario a quienes, además, quieren que los libren de sus pecados.

Gladys Quiroga de Motta asegura que el 25 de setiembre de 1983 se le presentó la imagen de la Virgen del Rosario mientras rezaba en su casa. La leyenda que se cuenta en San Nicolás es que luego de varias apariciones la Virgen le indicó a la mujer que cavara un pozo en El Campito, del que surgiría agua. Las autoridades municipales y el Obispado consultaron con geólogos expertos, quienes dictaminaron que en ese lugar no podía haber agua a flor de tierra.

Pero la virgen María, relata la mujer, volvió a marcarle el lugar en forma inequívoca: proyectó un rayo de luz sobre el lugar en que se debía cavar. Bastaron unas pocas paladas para que surgiera un manantial de agua cristalina, que afluye incesantemente desde hace trece años. Hacia ese manantial, que fue entubado para colocar centenares de grifos, peregrinan fieles de todo el país. Este año, incluso, hubo delegaciones que vinieron desde el Brasil, el Uruguay, Bolivia y Haití y se mezclaron con los fieles que llegaron en los más de quinientos micros de larga distancia que colmaron la ciudad.

"La gente se siente mal en lo económico, por no poder cubrir sus necesidades elementales", dijo el cura Pérez luego de escuchar incontables confesiones en las proximidades de la capilla. Si bien la ciudad desborda de visitantes, muchas de esas preocupaciones son moneda más que corriente en San Nicolás, donde la desocupación trepa hasta el 26 por ciento.

En 1991, cuando 11 mil jefes de familia perdieron su empleo en Somisa a raíz de la privatización encarada por el gobierno de Carlos Menem, fue rotulado como "pueblo fantasma". Las indemnizaciones que pagó el Estado atenuaron en los primeros tiempos el impacto social de la crisis, hasta el punto de que en los comicios de ese año el Partido Justicialista hizo una buena elección. Pero la falta de planificación hizo que ese dinero se volcara fundamentalmente al cuentapropismo, y llegó el momento en que en una misma cuadra había hasta diez quioscos y cinco remiserías.

Esa gente no se pudo reinsertar en una actividad productiva porque tampoco creció la actividad económica de la región. Ayuda milagrosa o herejías de la crisis, muchos de esos cuentapropistas pusieron santerías y subsisten gracias a los peregrinos que convoca la Virgen del Rosario.



Alberto Gentilcore

Doscientos mil peregrinos llegaron en lo que va de la semana.
Se espera cien mil más desde hoy hasta el próximo domingo.

PROTESTA EN EL INTERIOR

Se paga y no se paga

Apretado por la crisis económica que ahoga a la provincia, el gobernador de Tucumán, Antonio Bussi, prometió ayer que no descontará los días de trabajo a los empleados que adhieran al paro general que empieza hoy. El ex dictador dijo que "de todos modos exhorté a los trabajadores a cumplir con sus obligaciones". La protesta en la provincia contará con el apoyo de todos los sindicatos, y los conflictos entre la CGT oficial y el grupo que responde al CTA derivó en el anuncio de dos actos que se realizarán simultáneamente en la Plaza Independencia.

En el resto de las provincias el panorama es el siguiente:

Córdoba: La protesta empezará a las 10 de la mañana y el acto será al mediodía en la esquina de 27 de Abril y Vélez Sarsfield. El gobernador radical Ramón Mestre adelantó que "el que no trabaja no cobra".

Santa Fe: El acto central será en la plaza San Martín de Rosario, a la vez que las 36 horas de huelga serán acompañadas por un ayuno organizado por un grupo de sacerdotes católicos.

Mendoza: El Encuentro Gremial mendocino y la Multisectorial por la Defensa de Mendoza harán un acto frente a la Legislatura. Para el viernes, habrá varias ollas populares en el centro de la ciudad.

Santa Cruz: Los sindicatos provinciales acusaron al gobernador Néstor Kirchner de desalentar la huelga con su decisión de descontar los días no trabajados. A nivel nacional, tanto el gobernador como su mujer, la senadora Cristina Fernández de Kirchner, manifestaron su apoyo a la medida dispuesta por la CGT.

Chaco: El gobernador radical Angel Rozas anunció que no descontará los días no trabajados a los empleados estatales. El paro comenzará hoy a las 10 de la mañana y el acto será al mediodía en la plaza 25 de Mayo.

Mar del Plata: La CGT local organizó para hoy y mañana varias ollas populares y una caravana que unirá una decena de barrios periféricos de la ciudad balnearia y terminará con un acto en la esquina de San Luis y la peatonal San Martín.

Santiago del Estero: El MTA realizará una marcha a las 18 horas en la Plaza Libertad. La CGT local, en cambio, apoyó la huelga general pero no participará de la movilización. La medida también cuenta con el apoyo del Frepaso y la UCR.

Tierra del Fuego: La CGT y el sindicato de empleados públicos provincial marcharán juntos hoy al mediodía para protestar contra el gobierno nacional y contra la ley de emergencia económica que dictó el gobierno del Movimiento Popular Fueguino.

Roque sufrió, pero al final consiguió el paquetito

Finalmente, el Senado aprobó ayer el devaluado paquete impositivo, que entre las medidas que quedaron a la poda de los legisladores el aumento de los combustibles será la que tendrá un impacto inmediato en la economía de las empresas y de las familias. El ajuste más fuerte se aplicará al gasoil, que subirá un 46 por ciento, al elevarse 12 centavos el precio por litro. Ya los dueños de compañías de transporte de cargas adelantaron que aumentarán sus tarifas un 10 por ciento por el mayor costo del gasoil. También subirán las naftas súper y común en un 12 por ciento, ajuste que equivale a 10 centavos por litro; el gas natural comprimido, 3 centavos por litro; y el querosén, cuyo valor trepará 28,6 por ciento. Con estos ajustes, Roque Fernández espera recaudar 1700 millones de pesos –que no compartirá con las provincias–, fondos que necesita para achicar el abultado déficit fiscal.

La otra medida que tendrá un resultado inmediato para el fisco y, por lo tanto, afectará los bolsillos de los consumidores será la aplicación de un impuesto del 10 por ciento a los autos gasoleros nuevos. Las terminales informaron que por esa iniciativa en este último mes y medio de debate legislativo han recibido pedidos adelantados de gasoleros para eludir el pago del gravamen. Por otro lado, en cuanto al Impuesto a las Ganancias las Sociedades de Responsabilidad Limitada serán equiparadas a las Sociedades Anónima. Esto evitaría que los socios de las SRL evadan el pago de ese tributo.

El Senado aprobó el conjunto de medidas impositivas que quedaron luego de las varias modificaciones que les realizaron los legisladores. Roque Fernández impulsó ese paquete con el objetivo primordial de conseguir que el incremento de Combustibles no se coparticipe. Logró esto resignando todo el capítulo del IVA.

Para los particulares, se modifica la tabla de imposición de modo que a las franjas intermedias se les baja la tasa del 15 al 14 por ciento y del 20 al 18 por ciento, en tanto se eleva para las dos últimas categorías. Para los que ganan de 90 a 120 mil pesos anuales se sube la alícuota del 25 al 28 por ciento, mientras que para los asalariados que ganan más de 120 mil pesos anuales se incrementa del 30 al 33 por ciento. También se aumenta del 15 al 40 por ciento la "presunción de ganancia" sobre los intereses girados al exterior, a la vez que se aplicará el impuesto a los derechos de autor –que hasta ahora estaban exentos– por ganancias mayores a los 10 mil pesos.

Por todas esas medidas, Fernández recaudará 2700 millones de pesos anuales. Otros 700 millones los obtendrá por medidas que ya están en vigencia por decreto, como la reducción de reembolsos a la exportación, el aumento de aranceles a la importación de bienes de capital, el incremento del 30 por ciento en los aportes de autónomos, la suspensión de reembolsos a la producción de bienes de capitales y de importación de plantas llave en mano. Quedaron fuera del paquete la eliminación de las exenciones al IVA a la TV por cable, a la educación privada, a los seguros de vida, a los medios de comunicación, a los espectáculos públicos, a la medicina prepaga y al transporte de pasajeros.

SE APROBO LA LEY PARA REPARTIR IMPUESTOS

El pacto se estiró al '98

***(Por Raúl Dellatorre)* La Cámara de Diputados convirtió en ley la prórroga del pacto fiscal hasta el 31 de diciembre de 1998, postergando con igual plazo la discusión de una nueva ley de coparticipación federal con las provincias. Con el apoyo de la UCeDé, y la mayoría del bloque radical y de los partidos provinciales, el justicialismo obtuvo el acuerdo para la redistribución de los ingresos por impuestos, que le significará al Tesoro reducir el déficit del sistema de seguridad social y disponer de fondos para repartir entre los gobernadores como aportes del Tesoro Nacional. El resultado neto para las provincias dependerá de cómo responda la recaudación ante la mayor presión impositiva (ver recuadro).**

La urgencia por obtener la liberación de los fondos coparticipables obligó a los gobernadores de distinto color político a presionar a sus legisladores para que aprueben la prórroga del pacto. La oposición de frepasistas y una minoría de radicales quedó en un solitario reclamo para que el Ejecutivo cumpliera el compromiso de tratar una nueva ley de coparticipación en este año. El resultado final de la votación (153 a 53) determinó, no obstante, que el tema quede postergado hasta 1999, cuando haya que votar por un nuevo Gobierno.

El esquema de aumento de impuestos y redistribución de los ingresos con las provincias responde a la necesidad del Ejecutivo de una nueva vuelta de tuerca para cerrar el bache fiscal, que comenzó a abrirse a partir del segundo semestre de 1994, antes del impacto del efecto tequila. El origen del agrietamiento fue la creación del régimen de jubilación privada, que condenó a un déficit crónico al sistema de seguridad social.

De acuerdo con la ley sancionada ayer en la Cámara baja, las provincias renuncian a la coparticipación del aumento en el impuesto a los combustibles (12 centavos por litro en el gasoil y 10 centavos en las naftas), así como a toda la recaudación que resulte del nuevo tributo que pagarán los autos gasoleros cero kilómetro. Este último se destinará a financiar parte del déficit previsional. Como compensación, el Impuesto a los Bienes Personales (vulgarmente, a la riqueza) se coparticipará en su totalidad. También se modificó la distribución del impuesto a las ganancias (ver cuadro adjunto), cuya recaudación debería aumentar por efecto del incremento en la tasa máxima (del 30 al 33 por ciento) para las empresas y salarios superiores a los 10 mil pesos mensuales. El Gobierno se compromete a mantener un piso de coparticipación de 800 millones mensuales. Pero a diferencia de los acuerdos anteriores, ahora la obligación se computará anualmente; es decir, el Tesoro podría postergar el cumplimiento del piso en el caso de que baje la recaudación y cubrir la diferencia a fin del ejercicio.

Cómo se reparte la torta

GANANCIAS (Recaudación estimada $ 8.200 millones*)

$ 580 Millones	*Resto de la recaudación*
$ 120 mill. A Seguridad Social	Se coparticipa
$ 20 mill. Para ATN (1)	
$ 440 mill. A coparticipación (2)	

(1) Aportes del Tesoro Nacional. Se reparte entre las provincias a criterio del Ejecutivo.

(2) El 56,66% a las provincias (incluida Capital Federal), el 42,34% al Tesoro y el 1% para ATN.

BIENES PERSONALES (Recaudación estimada $ 750 millones*)

Antes	*Ahora*
90% A Seguridad Social	100% A coparticipación
10% A coparticipación	

COMBUSTIBLES (Recaudación estimada $ 3850 millones*)

Impuesto actual	*Incrementos* (1.700 millones)
21,0% A Seguridad Social	21% A Seguridad Social
22,9% Al Tesoro	79% Al Tesoro
22,9% Se coparticipa	
33,2% Al Fonavi	

* Presupuesto Nacional 1997.

Quién ganó

(Por R. D.) Aunque el oficialismo asegura que la nueva distribución de impuestos, aprobada junto con la prórroga del pacto fiscal, le garantizará a las provincias mayores ingresos, el asesor del bloque radical Alfredo Fólica expresó sus dudas sobre el resultado final. "Es muy difícil pronosticar cifras, porque dependerá mucho de cómo respondan el aparato productivo y los contribuyentes a la mayor presión fiscal", señaló. La Nación se apropia del aumento en la tasa del impuesto a la transferencia de combustibles y, a cambio, coparticipa a las provincias de la recaudación de Bienes Personales. El resultado de la ecuación, explicó Fólica, dependerá de que los ingresos por los distintos impuestos coparticipables (IVA, Ganancias, Bienes Personales y Combustibles) no caiga por efecto del aumento en la presión impositiva, neutralizando el efecto de coparticipar en un nuevo impuesto. En cambio, la Nación se asegura una partida más generosa para distribuir como Aportes del Tesoro Nacional, cuya única regla de distribución es la voluntad del Ejecutivo. En 1995, el 35 por ciento de los casi 300 millones repartidos en este concepto (101 millones) favorecieron al gobierno de La Rioja.

QUEDA

EL

***(Por Cledis Candelaresi)* El Senado aprobó anoche la nueva estructura de asignaciones familiares, eliminándolas para quienes ganen más de 1500 pesos por mes. En virtud de las últimas modificaciones, el tope se eleva a 1800 para algunas regiones del país, y los beneficios por hijo discapacitado y maternidad se mantienen con independencia de cuál sea el salario. Sólo si se eliminase todo el fraude en el sistema, éste dejaría de resultar deficitario para el Estado. Por ahora, los legisladores y el Ejecutivo apelaron a un virtual subterfugio contable para emparejar las cuentas: los 400 millones necesarios para pagarles las asignaciones a los jubilados serán financiados por el sistema previsional (recursos públicos) y no por el de asignaciones. Un impuesto del 14 por ciento sobre los tickets canasta se destinará a financiarlas.**

En el año 1995 el sistema de asignaciones familiares demandó 2160 millones, contra una recaudación aproximada de 1500 millones. El Ejecutivo intentó cubrir el bache eliminándolas para quienes ganasen más de 1000 pesos. Pero el Congreso, con la intervención de ambas Cámaras, subió tanto el valor de las prestaciones como aquel tope, y además dispuso que adicionales especiales (como el de zona inhóspita) no se computen para calcular las remuneraciones, ampliando así el universo de beneficiarios.

La última versión legislativa, avalada expresamente por el Ejecutivo, creó dos subsistemas: el de los trabajadores activos, a financiar con aportes patronales específicos, pero garantizado por el Estado; y el de los pasivos, a financiar con recursos del sistema previsional. Vale destacar que casi el 40 por ciento de éste se solventa exclusivamente con recursos fiscales provenientes de la recaudación de varios impuestos, o directamente de aportes del Tesoro nacional.

Según el secretario de Seguridad Social, Carlos Torres, el subsistema de activos demandará "alrededor de 1700 millones al año", contra una recaudación por aportes patronales prevista en 1550. Los 160 millones a recaudar por el impuesto sobre los tickets también tendrá este destino. Pero, según el funcionario, la gran apuesta es eliminar el fraude mediante el pago directo de las asignaciones que la Anses hará desde enero próximo. Con ello, sostiene, se podrían ganar "unos 300 millones más".

Pero aun en esta hipotética situación, el Estado cargará con el peso de ser garante del sistema. Si bien el subsistema de activos está definido como "contributivo de reparto" (esto significa que debería distribuirse lo que se recauda), el Tesoro garantiza dos cosas: a) una recaudación mínima de 1500 millones; b) que nadie cobrará por una prestación menos de lo que disponga la flamante ley. En buen romance: Si no se recaudara lo suficiente (como en caso de una nueva rebaja de aportes), el Estado tiene que poner lo que falta.

El impuesto del 14 por ciento sobre los tickets de comida ya es ley. Pero el proyecto de asignaciones debe volver a Diputados para que éste apruebe los cambios introducidos en el Senado, o en su defecto, para que insista con su versión original, lo que necesitaría reunir los dos tercios. Sin embargo, esto es poco probable, ya que el texto debatido ayer en el recinto fue retocado no sólo con el expreso aval de Trabajo sino con la intervención de los diputados que iniciaron las reformas al sistema.

UN DEFICIT EN ASIGNACIONES SIN ELIMINAR

BACHE QUEDO EN 400

Ayer se votó la ley que crea el impuesto al ticket de comida y el Senado dio media sanción al proyecto que acota las asignaciones familiares. A pesar de que la recaudación de lo primero se destina a lo segundo, el Gobierno no pudo tapar del todo el agujero.

Alejandro Elías



El 14 por ciento de impuesto a los tickets de comida ya es ley.
La recaudación se usará para financiar el pago de asignaciones familiares.

¿650, cero, 400?

650 millones

Era el déficit del sistema de asignaciones familiares

Equilibrado

Con el decreto de Cavallo y Caro Figueroa, el gobierno pretendía eliminar el déficit

400 millones

Será el déficit que finalmente tendrá el Estado luego de las modificaciones que hubo en el Congreso: se elevó el piso a partir del cual se deja de cobrar, hubo aumentos en algunas prestaciones, se creó un impuesto a los tickets de comida destinado al sistema de asignaciones, etc. Esos 400 millones de déficit corresponderán a las asignaciones que cobran los jubilados

Cómo quedan las asignaciones familiares

Para los trabajadores activos

	Remuneraciones hasta $ 500	entre $ 501 y $ 1.000	entre $ 1.001 y $ 1.500
Hijo	40	30	20
Hijo discapacitado	160	120	80
Ayuda escolar anual	130	130	130
Nacimiento	200	200	200
Adopción	1.200	1.200	1.200
Matrimonio	300	300	300
Maternidad	El sueldo que corresponda durante el período de licencia legal		
Prenatal	40	30	20

Para los jubilados

Cónyuge	15	15	15
Hijo discapacitado	160	120	80
Hijo	40	30	20

Aclaración:
* Para ciertas regiones del país (provincias patagónicas, Salta, Jujuy, Catamarca y el norte de Mendoza) las asignaciones se pagarán hasta remuneraciones de 1.800 pesos.
* Las asignaciones por hijo discapacitado y maternidad les corresponderán a todos los trabajadores sin importar su nivel salarial.

Crotto

En vísperas de su reelección como presidente de la Sociedad Rural, Enrique Crotto fue denunciado ayer de emplear en negro a 20 trabajadores rurales en su estancia de San Enrique, y de tener una deuda superior a 5 millones de pesos con la Obra Social del Personal Rural y Estibadores. Fue esta entidad la que formuló la denuncia contra el dirigente ruralista. Crotto explicó que ese campo "pertenece a la sucesión de mi padre" y "yo no lo administro". Y agregó: "Jamás he tenido trabajadores en negro; lo que alguna vez pudo haber sucedido es que no haya pagado un aporte a la obra social".

Una voz en el teléfono

"No queremos bisexuales en la Universidad, vas a ser boleta", es una de las amenazas telefónicas que viene recibiendo desde hace más de un mes el profesor de periodismo Osvaldo Baigorria. Con la esperanza de dar un corte definitivo al tema, hace dos semanas el docente dio de baja su teléfono, pero los llamados comenzaron a sonar en la casa de un alumno suyo, Horacio Riggi, quien colabora ad honórem con la cátedra. "Judío de mierda. Hitler se quedó corto. Avisale a Baigorria que los vamos a hacer boleta", fue el mensaje más usado desde entonces. "Lo lamentable es que estas amenazas me fuerzan a tener que estar aclarando que ni soy homosexual ni mi alumno es judío, como si eso fuera un motivo de discriminación", dijo el periodista y docente.

Gabrielli sí, Flamarique no

Una agencia de noticias difundió ayer que el ex bordonista Alberto Flamarique había sido procesado por la causa en la que se investiga a varios funcionarios que intervinieron en la privatización de las bodegas Giol por mal desempeño de la función pública. La información era un error. En la causa, Flamarique aparece como imputado y no como procesado. La jueza que investiga la causa sí pidió el desafuero del diputado nacional Rodolfo Gabrielli, para investigarlo.

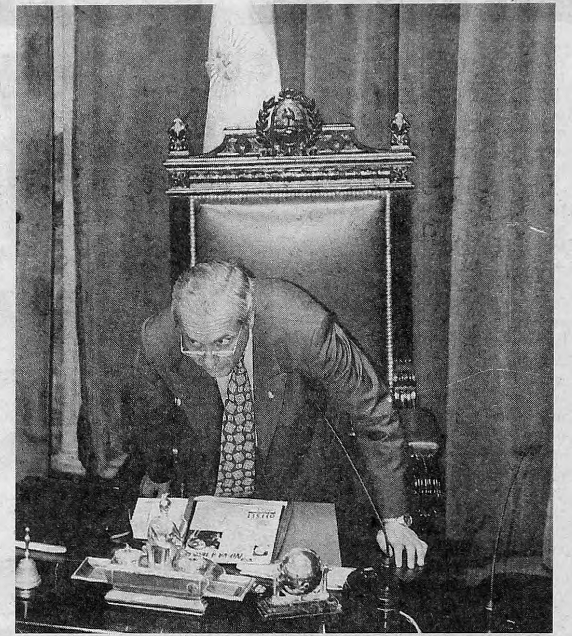
La derecha con Beliz

Un grupo de partidos de centroderecha se reunió ayer en el City Hotel, de donde surgió la posibilidad de explorar una alianza con la Nueva Dirigencia de Gustavo Beliz para 1997. El motivo de la reunión fue la asunción de las autoridades del Partido Demócrata.

Eduardo quiere a Ramón aunque sea sólo por razones formales

El hermano del Presidente sostuvo que él hubiera tomado juramento a Saadi y se diferenció así del vice Ruckauf.

Tony Valdez



Eduardo defiende los "códigos" del Senado y Ruckauf se corta solo.
"Un presidente, aunque no le guste, debe tomar juramento", dijo Menem.

(Por Ernesto Tenembaum) **"Cuando se aprueba un diploma, aun cuando el presidente no esté de acuerdo, tiene que cumplir y tomar juramento, ya se lo he dicho al doctor Ruckauf." Con ese estilo circunspecto tan suyo, el senador Eduardo Menem se diferenció ayer del vicepresidente Carlos Ruckauf y sostuvo que, de haber estado en el país la semana pasada, habría presidido la reunión en la que el Senado debía tratar el pliego de Ramón Saadi. "Cuando yo estuve a cargo de la Presidencia, no todas las cosas me gustaban. Que un Presidente comunique una ley o presida una sesión no quiere decir que esté de acuerdo con todo", dijo Eduardo.**

El pliego de Ramón va a dar mucho que hablar todavía en el PJ porque, como se ve, las posiciones no son homogéneas y, además, en algún momento el Senado deberá concederle a Catamarca las dos bancas que ahora no tienen dueño. Ruckauf impulsa la intervención del PJ catamarqueño, para que se envíe desde allí a otro senador digitado desde Buenos Aires. Eduardo Duhalde, presidente del PJ de hecho, no se anima a decidir eso porque la familia Saadi ha demostrado una y otra vez que controla el peronismo de esa provincia y, fiel a su estilo, Duhalde no quiere descuidar un solo voto con vistas a las internas presidenciales que se acercan.

Y Carlos Menem no dice una palabra porque, por un lado, no quiere que su imagen sea afectada por su cercanía con Ramoncito y, por el otro, tampoco quiere descuidar ninguna posibilidad de alianza. El saadismo, mientras tanto, apunta sus débiles cañones contra Ruckauf, cosa que al "vice" lo pone más que feliz.

La declaración de Eduardo Menem no quiere decir que Saadi tenga ahora vía libre para llegar a la banca que tanto ansía, porque la negativa de Ruckauf contribuyó a dividir al bloque justicialista y ahora hay más que razonables dudas acerca de la posibilidad de que el oficialismo impulse la aprobación del pliego. Pero, de todos modos, revela dos debates internos a ese bloque:

- Uno de esos debates es personal: La pelea entre Carlos Ruckauf y Eduardo Menem siempre estuvo contenida y hasta ahora aparecía tapada por otro sistema de alianzas, en el cual ambos aparecen junto a Eduardo Bauzá enfrentados contra la conducción del bloque. Pero hay una básica diferencia de criterios porque Eduardo juega siempre de acuerdo con los códigos no escritos que regulan la relación entre los senadores y, en cambio, Ruckauf tiene, como en toda su carrera política, una conducta más individualista. Hasta ayer, hubo un solo conflicto público, cuando antes de asumir el vice, Eduardo cubrió todos los nombramientos de la planta permanente y le impidió a Ruckauf poner a su gente.
- El otro conflicto es más de fondo. En algunos sectores del menemismo se observa con preocupación la determinación que tomó Ruckauf la semana pasada. Hasta ese momento, había coincidencias en que ningún funcionario debía pagar un costo político grave mientras la Justicia no se expidiera en su contra. Y como la Justicia está medianamente controlada, pocos eran incluidos en ese conjunto. Saadi no está ni siquiera procesado. Ruckauf no presidió la sesión donde debían aprobar el pliego maldito simplemente porque la imagen social de Saadi es pésima. Ese es el comienzo de un debate importante porque, tarde o temprano, alguien va a reclamarle a Ruckauf que repita su gesto moral ante cualquier poseedor de una mansión millonaria. Y el Senado tiene uno en un puesto clave.

CASO CURIOSO EN EL SENADO

Todos quieren fiscales libres

(Por Andrea Rodríguez) **Si el Parlamento aprueba lo que se decidió ayer en la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado, la Justicia argentina tendrá en el futuro fiscales que no dependan del Poder Ejecutivo. Con un consenso sin precedentes, peronistas, radicales, frepasistas y las organizaciones que representan a jueces, fiscales y abogados lograron por primera vez ponerse de acuerdo y dar vuelta las intenciones del Gobierno, que pretendía mantener el control que actualmente ejerce sobre los expedientes judiciales a través del procurador general de la Nación y los fiscales a su cargo.**

Como otro dato llamativo de esta iniciativa que fue calificada por unos y otros como "un extraño hallazgo de la democracia", el gestor del consenso fue nada menos que el senador oficialista Jorge Yoma, uno de los principales operadores de Carlos Menem. El proyecto no sólo reemplazó sino que destruyó aquel otro que había sido enviado al Senado por el Gobierno en setiembre de 1995 con las firmas del Presidente, de Eduardo Bauzá y del entonces ministro de Justicia, Rodolfo Barra. Otra paradoja del caso: Barra se desempeña actualmente como asesor de Yoma, quien lo contrató para que lo asesorara en la redacción de otra ley derivada de la reforma de la Constitución de 1994, la de creación del Consejo de la Magistratura, con la que el oficialismo también pretende mantener su actual control sobre la Justicia.

En caso de que la ley orgánica del Ministerio Público sea aprobada tal como surge del dictamen de comisión, el procurador general de la Nación ya no será nombrado directamente por el Poder Ejecutivo, sino que su designación deberá contar con el acuerdo de los dos tercios de los miembros presentes del Senado.

El proyecto echa por tierra, además, la pretensión del Gobierno de mantener en la cabeza del procurador general las funciones administrativas y de remoción y sanción no sólo de los fiscales, sino también de los defensores oficiales. La iniciativa original del ex ministro Barra ni siquiera respetaba la letra de la Constitución reformada, que establece una cabeza bicéfala para el Ministerio Público: es decir, un procurador y un defensor general de la Nación (como jefe de los defensores oficiales) con absoluta independencia entre sí, tal como respeta ahora la iniciativa que será tratada en Senadores. El defensor general también será designado a propuesta del Ejecutivo, pero con acuerdo de la Cámara alta.

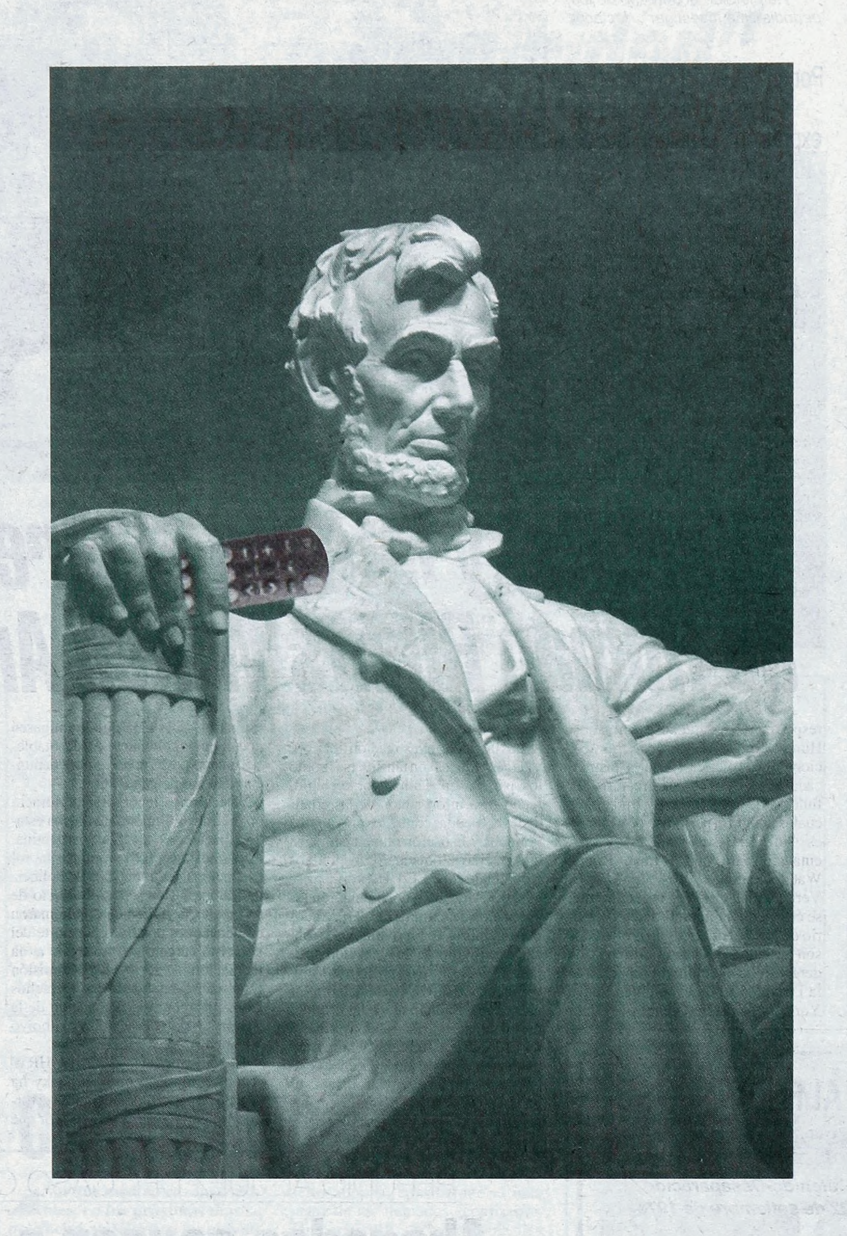
El procedimiento que se establece para la designación de los fiscales y defensores también garantiza la independencia de criterios en sus funciones: deberán pasar por un concurso de oposición y antecedentes antes de que sus nombramientos sean aprobados también por el Senado.

La iniciativa consagra, por otra parte, la estabilidad e inamovilidad de los fiscales para evitar que puedan ser echados o desplazados a otras jurisdicciones si sus dictámenes y procedimientos no coinciden con los deseos del procurador. El proyecto prohíbe, finalmente, que el procurador pueda bajar instrucciones particulares sobre cada causa a los fiscales, un procedimiento que ha sido moneda corriente durante la gestión menemista.

Marín busca ser local

El gobernador de La Pampa, Rubén Marín, convocó al justicialismo de su provincia a celebrar el Día de la Lealtad con un acto en Santa Rosa, el próximo 19 de octubre, y llamó a respaldar la gestión del presidente Carlos Menem.

La celebración se atrasará dos días –el día histórico para el peronismo es el 17 de octubre– para permitir la participación de militantes de toda la provincia. Como para ir calentando motores, Marín defendió la estabilidad económica y dijo que "el peronismo se ha hecho con leales, no con traidores". Además, acusó de "delincuencia política" a la oposición y la responsabilizó de frenar el remate de los bienes de la fundadora del Movimiento Mujeres Agropecuarias.





Encuentros cercanos con el ocio y la cultura.

Todos los domingos con Página/12.



José Miguel Vivanco, director ejecutivo de HRWA, elogió a Verbitsky.

"Ha ejercido el derecho de los periodistas a investigar", destacó.

Por su "rol excepcional en la defensa de la libertad de expresión", el columnista de **Página/12** fue incorporado a la conducción de una de las entidades de derechos humanos más prestigiosas del mundo. HRWA investiga y denuncia las violaciones a los derechos humanos que se producen en países tan variados como, por ejemplo, China, Alemania, Irak y Estados Unidos.

Verbitsky integra el directorio de Human Rights Watch Americas

Página/12 EN EE.UU.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) **El organismo de derechos humanos Human Rights Watch Americas incorporó esta semana como miembro permanente de su directorio al periodista argentino Horacio Verbitsky, entre otros motivos "por su rol excepcional en la defensa de la libertad de expresión", enfatizó José Miguel Vivanco, director ejecutivo de la organización. El 'board' en el que participará a partir de ahora Verbitsky está integrado por un grupo destacado de celebridades del mundo judicial, empresarial, político y cultural, entre los que resaltan el multimillonario húngaro George Soros; Peter Renkin, presidente del Interamerican Dialogue; Patricia Derian, ex secretaria de Derechos Humanos de la administración Carter; Tom Farer, ex presidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos; la ex modelo y activista en diversas causas humanitarias Bianca Jagger, y el jurista chileno José Zalaguett, ex presidente de Amnistía Internacional (sección Chile). En diálogo con *Página/12*, Vivanco sostuvo que la incorporación de Verbitsky al directorio de la tesonera y prestigiosa organización estadounidense aportará "una visión renovada, puntos de vista que es necesario integrar al debate para que podamos avanzar en nuestra tarea de defensa de los derechos humanos con mayor eficacia".**

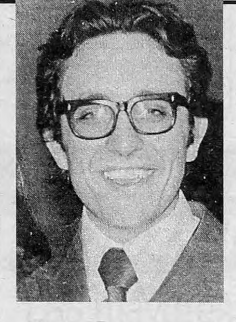
Human Rights Watch es un organismo privado con sede en Nueva York y oficinas en Washington, Los Angeles, Londres, Bruselas, Hong Kong, Moscú y Río de Janeiro, dedicada a documentar los abusos a los derechos humanos y a examinar la legislación y la práctica de los Estados en esta área en función de las obligaciones jurídicas internacionales asumidas. Periódicamente publica informes que subrayan los temas que, según el organismo, deben ser especialmente tenidos en cuenta en los diversos países para que se mejore el respeto los derechos humanos. Human Rights Watch tiene tres secciones: las Américas, Asia y Helsinki, cada una de ellas con su directorio. La función de estos 'boards', uno de los cuales integra el periodista Verbitsky, es "ofrecer asesoramiento y orientación para que Human Rights Watch adopte sus políticas". Verbitsky es el tercer argentino que se convierte en miembro del directorio de HRW Americas. Los otros dos son Alejandro Garro, profesor de derecho constitucional comparado de la Universidad de Columbia (Nueva York), y el médico genetista Víctor Penchaszadeh.

Las tareas de investigación de HRW y las actividades son tan diversas como los países. En China, por ejemplo, recogieron información de las crueldades cometidas contra los prisioneros políticos y la usaron en una campaña que intentó bloquear los beneficios comerciales que EE.UU. otorga a ese país. En Alemania, documentaron los asesinatos de extranjeros perpetrados por miembros del movimiento neonazi y consiguieron una reacción positiva del gobierno para promover la tolerancia. En EE.UU. denunciaron las aberrantes condiciones de las cárceles de máxima seguridad, los asesinatos de la policía de fronteras y la participación no ética de médicos en las ejecuciones. En Irak enviaron investigadores para que exhumasen los cadáveres de las tumbas masivas y asignaron otros para que examinasen documentos policiales a fin de establecer un cuerpo de pruebas para denunciar un caso de genocidio.

"Decidimos incorporar a Horacio por el trabajo importante que ha estado haciendo en la Argentina. Pensamos que ha cumplido un rol excepcional en la defensa de la libertad de expresión. Ha sido objeto de procesos que felizmente culminaron en decisiones positivas por parte del gobierno argentino, gracias a la mediación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, como la derogación de la figura del desacato", subrayó Vivanco.

El director ejecutivo de HRW Americas destacó que Verbitsky ha jugado un papel fundamental en el fortalecimiento "del rol fiscalizador que debe cumplir la opinión pública con respecto a las gestiones de gobierno. Verbitsky ha ejercido el derecho de los periodistas a investigar y, en este sentido, ha publicado materiales relevantes sobre corrupción, sobrela necesidad de preservar la independencia del Poder Judicial y en *El vuelo*, su último libro, sobre la gravedad de la violación de derechos humanos cometidos en la Argentina durante la guerra sucia".

La brutalidad policial es para HRW Americas el tema más candente en la Argentina. "Estamos haciendo un trabajo conjunto con el (organismo de derechos humanos) CELS para evaluar la magnitud del problema a nivel nacional y provincial, en lugares como provincia de Buenos Aires, Chaco, Corrientes, Mendoza", dijo Vivanco.



ALFREDO JOSE CAJIDE

Detenido-Desaparecido
22 de setiembre de 1976

A 20 años de tu secuestro perpetrado por la dictadura militar, estás vivo en la lucha de los desposeídos, de los oprimidos y de todos aquellos que anhelamos un mundo más justo.

Tu hija Fernanda, Irene, tus padres, tu hermana Adriana, familiares, amigos y compañeros que te queremos y recordamos siempre.

REPUDIO AL JUEZ DEL CASO QUEBRACHO

Abogados acusan a Liporace

La Asociación de Abogados de Buenos Aires emitió ayer un comunicado de repudio al juez federal Carlos Liporace y analiza la posibilidad de pedirle juicio político por haber intervenido la línea telefónica del defensor de tres detenidos e imputados en una causa que tramitaba ante su juzgado. Mientras analiza ese paso, la entidad emitió un comunicado de repudio al magistrado, en el que sostuvo que su actitud "constituyó un agravio al derecho a la legítima defensa amparado por la Constitución nacional".

Liporace sería acusado por mal desempeño en sus funciones, una de las causales para reclamar su enjuiciamiento ante la Cámara de Diputados. El magistrado dispuso la intervención telefónica del bufett del abogado Eduardo Soares ocho meses después de que él estuviera debidamente acreditado ante el juzgado como defensor de tres miembros de la organización Quebracho, investigados a raíz de una denuncia del ministro del Interior, Carlos Corach.

Con su procedimiento, Liporace quebrantó la ley que regula la colegiación de los abogados y que establece la inviolabilidad de los estudios jurídicos en resguardo de la garantía constitucional de la defensa en juicio de los clientes del letrado. También transgredió el artículo 237 del Código de Procedimientos Penal, que dice que "no se podrán secuestrar las cartas o documentos que se envíen o entreguen a defensores para el desempeño de su cargo". Según consideraron varios juristas consultados por **Página/12**, las comunicaciones telefónicas constituyen "por analogía" correspondencia privada, ya que el abogado puede utilizar ese medio para transmitir a sus defendidos consejos o estrategias defensivas.

La Asociación de Abogados de Buenos Aires tomó el caso en sus manos a raíz de la denuncia de Soares, quien recién se enteró que estaba siendo espiado un año después, y cuando inclusive había participado de las indagatorias que Liporace tomó a sus defendidos luego de detenerlos.

Para la entidad, la actitud de Liporace constituyó "no sólo un agravio a la investidura del defensor y al ejercicio profesional, sino fundamentalmente una violación al derecho de legítima defensa de sus clientes, amparado por la Constitución nacional". El comunicado de repudio al juez –que fue aprobado por unanimidad en la última sesión de la comisión directiva de la Asociación–, sostuvo también que Liporace "violó además otra disposición constitucional, la que protege la privacidad de la correspondencia".

La Asociación se tomará ahora una semana para analizar si reclama ante la Cámara de Diputados el enjuiciamiento del magistrado, en tanto que ya reclamó al Colegio Público de Abogados de Capital Federal que asuma también la defensa de Soares.

DE LA RUA CRITICO LA CAIDA DE LOS EDICTOS

"Esto afecta la seguridad"

El jefe radical, luego de una fuerte presión de la policía, se distanció de la Convención.

El jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, advirtió ayer que la derogación de los edictos policiales afecta la seguridad de la ciudad. De la Rúa volvió así a su posición original respecto del recorte de atribuciones a la Policía Federal, luego de que la Convención Constituyente resolviera en forma unánime quitar a esa fuerza la facultad de detener preventivamente a las personas y juzgar en materia contravencional.

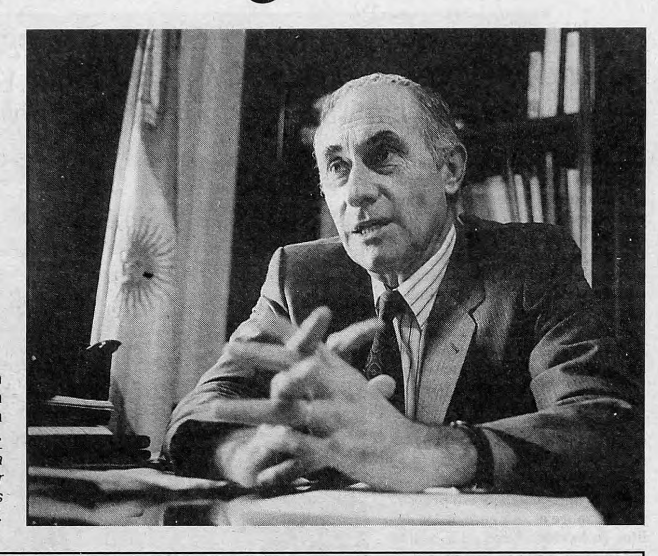
La derogación de los edictos policiales dispuesta anteanoche por los convencionales porteños termina con una polémica que no sólo involucró a De la Rúa, sino también al presidente Carlos Menem. "No se puede dejar sin armas a la Policía Federal en la situación de inseguridad que estamos viviendo", alertó el jefe de gobierno porteño, apenas la idea de recortar las atribuciones policiales empezó a cobrar fuerza entre los convencionales. "Con esto se dejaría a la población en manos de los delincuentes", lo apoyó al día siguiente Menem.

En su momento, al verse como protagonista de una escena que lo mostraba junto a Menem y la cúpula de la Policía Federal defendiendo los edictos, De la Rúa optó por dar un paso al costado. "No van a ser suprimidos, sino reemplazados por un nuevo código. Es inexacto decir que la ciudad vaya a quedar en estado de indefensión", aclaró entonces el radical, quien en una nueva voltereta volvió a agitar ayer el fantasma de la inseguridad.

La Convención consagró como principio que "en materia contravencional no regirá la detención preventiva" con la salvedad de que "en caso de hecho que produzca daño o peligro que hiciera necesaria la aprehensión, la persona debe ser conducida directa e inmediatamente al juez". Esto implica, en los hechos, que los comisarios ya no podrán juzgar sobre contravenciones ni aplicar los edictos, que les permitían ordenar calabozo de hasta treinta días. También pone punto final a una vieja práctica de recaudación de la Policía Federal, que mediante detenciones por la aplicación de edictos conformaba su "caja chica".

A partir de la entrada en vigencia de la Constitución porteña, la materia contravencional será competencia de la actual Justicia de Faltas. Los edictos –vigentes desde hace más de sesenta años– caducarán recién cuando se sancione el nuevo Código Contravencional que regirá en la ciudad. La futura Legislatura porteña deberá redactarlo dentro de los noventa días de constituida. Hasta entonces, los jueces de Faltas aplicarán todas las contravenciones tipificadas en leyes nacionales.

La Convención impuso un límite a los legisladores y es que "se erradica de la legislación de la ciudad y ninguna norma que implique, expresa o tácitamente, peligrosidad sin delito, cualquier manifestación de derecho penal de autor o sanción de acciones que no afecten derechos individuales ni colectivos". Con esta cláusula los convencionales apuntaron a que la policía deje de recurrir a su "olfato" para detener a personas a las que considera "peligrosas" por su simple apariencia.



Luego de la presión policial, De la Rúa cuestionó a la Convención.

Ya Carlos Menem la había acusado por "dejar la ciudad a los delincuentes".

Por si Chupete quiere hacer de guapo

La Comisión de Redacción de la Asamblea trabajó ayer contra reloj para despachar los últimos ocho proyectos que tenía para su análisis. Dos de los dictámenes despachados, con disidencias del peronismo, prometen un conflicto entre la ciudad y la Nación en caso de que el jefe de gobierno porteño, Fernando de la Rúa, pretenda ponerlos en práctica. Uno establece que el Puerto de Buenos Aires será dominio de la ciudad, que "ejerce control sobre sus instalaciones". El otro otorga al Estado porteño "plena jurisdicción" de todos sus recursos hídricos, así como de las formaciones insulares aledañas y las costas del Río de la Plata, allí donde Carlos Menem prometió construir la aeroísla. Este artículo dispone también que "son espacios públicos de libre circulación todos los contornos ribereños", muchos de los cuales fueron privatizados durante las últimas gestiones municipales. Otro despacho, sobre Derecho y protección laboral, obliga a la ciudad a atenerse a todos los convenios y recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo. Al cierre de esta edición se discutía la redacción final del preámbulo, que invocará a Dios aunque no como "fuente de toda razón y justicia", al tiempo que se descartaba una reformulación de los artículos sobre Educación ya sancionados por la Convención, pese a las críticas de las escuelas privadas y los sectores católicos.

Disparen contra Giannettasio

El bloque de diputados radicales de la provincia de Buenos Aires repudió ayer las declaraciones en las que la directora general de Escuelas, Graciela Giannettasio, había sostenido que "los enemigos de siempre son los gorilas, compañeros". "Nostálgica violencia, exaltación de antinomias que sólo han producido inútiles enfrentamientos", calificaron los radicales al discurso de la dirigente duhaldista. También la asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas respondió a Giannettasio. "En el '55, cuando fusilaron a los trabajadores no había derechos humanos, porque se derramó sangre de laburantes. Los derechos humanos nacieron cuando se derramó sangre oligarca", había sostenido la funcionaria. "Nacimos hace veinte años ante la prisión y desaparición de nuestros hijos, que en su gran mayoría eran trabajadores y/o estudiantes y que lucharon precisamente contra las injusticias y la violación de todos los derechos que sufría y sufre el pueblo argentino", respondió Familiares.

Bordón perdió otro más

Juan González Gaviola, uno de los tres diputados que formaban parte del bloque bordonista en la Cámara baja, renunció ayer al partido PAIS (Política Abierta para la Integridad Social) después de una fuerte discusión que mantuvo con José Octavio Bordón. Fuentes confiables aseguraron a **Página/12** que el diálogo entre ambos estuvo cargado de emotividad y reproches. A la relación política que mantenían hasta anoche, ambos dirigentes suman un vínculo más inmodificable: Bordón está casado con la hermana de Gaviola.

IGOUNET REEMPLAZA A ANCHEZAR

Corach infiltra la Side

Sin que medien razones visibles, en los próximos días se producirá un relevo en los más altos niveles de la Secretaría de Informaciones del Estado (Side): el vicealmirante Juan Carlos Anchézar, segundo en el organigrama que encabeza Hugo Anzorreguy, será reemplazado por el teniente coronel Jorge Igounet, quien revista hasta ahora en la Casa Militar. Los que siguen con atención los movimientos que se registran en el interior de la Side evalúan que no se trata de un cambio de rutina: Igounet es un hombre de estrecha vecindad con el presidente Carlos Menem pero, por sobre todo, goza de la máxima confianza de Carlos Corach. El ministro del Interior pasa así a controlar así un escaque estratégico del máximo organismo de espionaje interno. Corach es el mismo funcionario que pidió a la Policía Federal que realice tareas de espionaje ideológico en las villas miseria.

En la peculiar nomenclatura de la secretaría, copiada de la estructura del MI 5 inglés, mientras Anzorreguy es el "señor 5", Anchézar ostentaba el número 8, lo que, contra toda lógica, indica su carácter de segundo en la cadena de mandos. El lugar no es desdeñable: tiene a su cargo el control de todas las delegaciones de la Side en el interior del país y todos los jefes de provincias reportan a él y a sus instrucciones.

Este no es el primer cimbronazo que se produce en la cúpula de la Side. Anchézar había sustituido a Roberto Scoppa, considerado el más sagaz de los llamados "comisarios democráticos" . Scoppa había llegado a la secretaría durante el gobierno radical y fue Facundo Suárez quien le dio un fuerte respaldo, refrendado luego por Miguel Angel Toma.

Su desplazamiento y posterior traslado a la CNI (Central Nacional de Inteligencia) hizo evidente que el comisario no tenía sólo aliados a nivel local: su amigo, el embajador James Cheek, se presentó de improviso en su despacho para saludarlo el día del virtual despido. Anchézar llegaba apadrinado por Eduardo Bauzá y Carlos Corach, pero, al parecer, el almirante se habría disciplinado con demasiado ahínco a su inmediato superior, un distanciamiento de sus padrinos que se vio favorecido por el cese del propio Bauzá.

Igounet, miembro de una familia de rancio nacionalismo y cuyo padre asumió la defensa en juicio del albatros carapintada Raúl de Sagastizábal, tiene como referentes próximos a Carlos Corach y al jefe de inteligencia del ministerio del Interior, Carlos Tórtora. No es menor el terreno que, por su intermedio, la cartera pasará a marcar de cerca: los movimientos de sindicalistas, organismos intermedios y políticos del interior. Y el control poblacional parece ser uno de los deportes favoritos de Corach, envuelto hace un par de semanas en el escándalo que desataron los informes "de inteligencia" que ordenó colectar sobre los pobladores de la Villa 31.

Tras los pasos de Daniel Manna

Daniel Manna, el joven sospechoso de haber asesinado al cura carismático Mario Borgione, escapó nuevamente ayer del cerco tendido por la Policía. El juez de San Martín, Oscar Quintana, explicó que durante la madrugada Manna, de 21 años, se marchó de una vivienda ubicada en la Villa París, en el noroeste del Gran Buenos Aires, media hora antes de que llegara la Policía. En horas de la mañana volvió a escaparse otra vez –en este caso sólo por diez minutos– de una casa ubicada en la localidad bonaerense de José C. Paz. Manna, quien hace pocos meses cumplió una condena en el penal de Olmos por robo, fue acusado por su amigo Fernando Roldán, de 19 años -detenido por el crimen– de ser el autor del disparo con el que fue asesinado Borgione el 19 de agosto pasado en Pablo Podestá. La Policía continuaba ayer por la noche realizando numerosos operativos en la zona del Gran Buenos Aires para lograr su captura.

Cortan gas a escuelas

Por falta de pago, la empresa Camuzzi Gas del Sud comenzó ayer a cortar su servicio en varias escuelas rionegrinas, que se vieron obligadas a suspender las clases por la imposibilidad de brindar calefacción. Por falta de pago del suministro también debieron cerrar varios comedores escolares que atienden las necesidades alimentarias de cientos de chicos de condición humilde. Los primeros cortes, que afectaron a catorce escuelas –entre ellas dos jardines de infantes– comenzaron a concretarse en Bariloche y amenazan con extenderse a toda la provincia de Río Negro si no se cancela "por lo menos la mitad de la deuda de 200 mil dólares", comentaron voceros de la empresa. El corte de suministro afecta a escuelas primarias, secundarias, especiales y hasta a los jardines de infantes 39 y 56, en la mayoría de los cuales funcionan comedores para chicos humildes. En tanto, el Concejo Deliberante barilochense reclamó hoy a Camuzzi y al gobierno rionegrino "el restablecimiento urgente y la provisión normal de gas en las escuelas" afectadas por los cortes.

ADVERTENCIA A TURISTAS INGLESES

Los peligros de Buenos Aires

"No tiene nada que ver con la realidad", aseguró Francisco Mayorga ante la advertencia hecha en Londres a los turistas que viajan a la Argentina. Sin embargo, la Cámara Argentina de Turismo está preocupada por el aumento de los delitos.

"Ha habido un incremento de robos que en algunos casos terminaron en violencia. En Buenos Aires, los problemas más frecuentes son el robo de carteras y los robos a mano armada en la calle, taxis y restaurantes." La advertencia figura en una lista de recomendaciones para turistas británicos, elaborada por la Cancillería del Reino Unido, que incluye por primera vez a la Argentina entre los países considerados "peligrosos". Para el secretario de Turismo, Francisco Mayorga, la prevención "no tiene nada que ver con la realidad". Sin embargo, la Cámara Argentina de Turismo ya había expresado hace dos meses su preocupación sobre el aumento de los delitos en la ciudad ante el ministro del Interior, Carlos Corach, y el jefe de la policía Federal, Adrián Pelacchi. "No es que nuestra actividad haya sido afectada, pero no queremos esperar a que el turismo disminuya para hacer un llamado de atención", dijo a *Página/12* el vicepresidente de la cámara, José María Ferrucci.

La recomendación fue redactada por la Travel Advice Unit (Unidad de Asesoramiento para el Viajero) del Foreign Office y fue publicada por el *Financial Times*, el lunes último, en su sección "Business Travel". Luego, la Cancillería británica intentó restar importancia a la inclusión de la Argentina entre los países considerados peligrosos. "Muchos países en el mundo entero pertenecen a esta categoría, Estados Unidos entre ellos", dijo al corresponsal de **Página/12** en Londres un portavoz de la Cancillería. También se relativizó el hecho de que la Argentina figurase por primera vez en esa nómina. "Lo que pasa es que ahora hay muchos más británicos que viajan a Buenos Aires que antes", señaló el vocero.

La nota generó inquietud en la embajada argentina en Londres, desde donde se envió a Buenos Aires un informe sobre el asunto. Allí se dice que el Travel Advice Unit se ocupa de prevenir a los viajeros británicos en materia de seguridad, "no sólo en relación con situaciones de violencia, sino en materia de salud y desplazamiento". La nómina comprende a 120 países, incluidos Estados Unidos, el Japón, Filipinas y Ucrania.

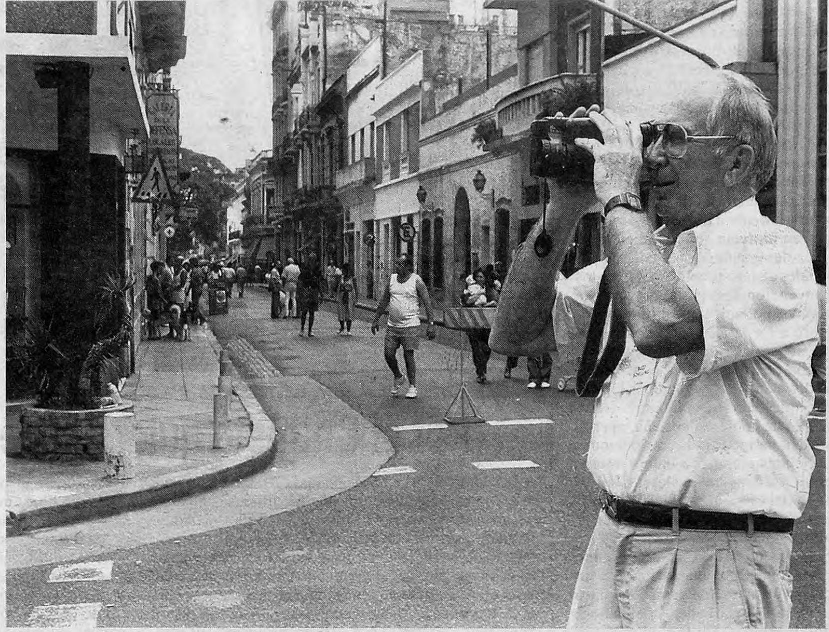
El secretario de Turismo, Francisco Mayorga, se mostró sorprendido por la recomendación. Lo primero que dijo fue que "comparando estadísticas, Buenos Aires es la capital más segura que hay en el mundo". Pero después admitió que existen "casos puntuales", que atribuyó a "bandas de inmigrantes ilegales que operan en el microcentro, causando muchísimos trastornos". "También existen problemas con algunos taxis, pero son acciones puntuales", reconoció el funcionario.

Lo cierto es que las mismas recomendaciones que el gobierno británico le hace ahora a sus ciudadanos las vienen efectuando desde hace meses las distintas agencias de turismo que operan en la Argentina. "Desde que los turistas llegan a Ezeiza, se les sugiere que no salgan a la calle haciendo ostentación o que pidan taxis o remises en la conserjería del hotel", explicó Ferrucci, de la Cámara de Turismo.

El vicepresidente de la central empresaria –que nuclea a hoteles, agencias de viajes, empresas aéreas y de tiempo compartido– aclaró que, pese a todo, "en pocos lugares del mundo existe un alto porcentaje de seguridad como en la Argentina". "Pero en los últimos meses ha habido un aumento de los delitos contra los turistas, lo que nos llevó a plantear el tema con el ministro del Interior y con el jefe de la Policía Federal", puntualizó.

Según Ferrucci, los asaltantes de turistas utilizan dos modalidades: "El arrebato por parte de un sujeto que huye a pie o en motocicleta, y el asalto en taxis, que conducen al turista a lugares apartados o poco iluminados, donde es despojado". "Para los ladrones –concluyó el empresario–, asaltar a un turista tiene una ventaja: la víctima va a estar sólo dos o tres días en la ciudad, no se va a quedar para reconocerlos."

Alejandro Elías



Filmadora en mano, un turista recorre Buenos Aires. Recomendaciones para los ingleses.
"Ha habido un incremento de robos que en algunos casos terminaron en violencia."

Taxis y disturbios

"No hay que portar mucho dinero en efectivo o hacer una exhibición ostentosa de joyas, y es recomendable evitar zonas aisladas o mal iluminadas. Llame a los taxis que están circulando. Y no ofrezca resistencia en caso de que haya un intento de robo." La serie de recomendaciones está incluida en el capítulo dedicado a la Argentina por el Travel Advice, un informe emitido por la Cancillería británica, dedicado a los turistas que se aventuran a visitar lugares "peligrosos" del mundo.

El texto sostiene que en la Argentina "ha habido un incremento de los hurtos y robos que, en algunos casos, terminaron en violencia" y agrega que "en el interior del país se han registrado disturbios sociales". "En Buenos Aires, los problemas más frecuentes son el hurto y el robo de carteras y los robos a mano armada en la calle, taxis y restaurantes", agrega el informe. En el último párrafo, hay un dato tranquilizador: "Los turistas británicos no constituyen un blanco especial", se aclara.

Los diarios siguen en la escuela

Mario Manusia



Las empresas editoras de diarios, el Sindicato de Vendedores y la Sociedad Distribuidora de Diarios y Revistas adhirieron, por undécimo año consecutivo, al programa "El diario en la escuela" elaborado por la Secretaría de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Las empresas proveerán los diarios que serán repartidos sin cargo por los Distribuidores a todas las escuelas de los distritos escolares comprendidos en este proyecto. En la foto, Julio Mogordoy, en representación de **Página/12**, firma el convenio frente al jefe de Gobierno de la ciudad, Fernando de la Rúa.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erezcano 3158, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.
Página/12

Violación y torturas arriba de un patrullero

Un caso más de horror policial en Córdoba: dos agentes secuestraron a una chica que estaba con su novio. La llevaron a un descampado, la torturaron y la violaron.

A los dos policías no les alcanzaba con secuestrar y violar a la joven que habían levantado en una calle céntrica de Córdoba: también la sometieron a simulacros de ejecución y terminaron amenazándola de muerte si no concurría más tarde a una cita con ellos. Así, la policía cordobesa volvió a protagonizar un hecho criminal, al menos el tercero de esta gravedad en lo que va del año. La mujer sobrevivió para contarlo, y ahora los dos policías están presos.

Los policías, procesados por privación ilegítima de la libertad calificada y violación calificada –ambos agravantes son por el uso de armas–, son un oficial y un agente de apellidos Rodríguez y Auguren. El nombre de la víctima se mantiene en secreto.

La mujer, de 26 años, se había citado con su novio en una disco del centro de Córdoba, a las 3.30 de la mañana de ayer. A esa hora caminó hasta la esquina para esperarlo. El novio, de 30 años, apareció en su auto un poco más tarde. La mujer subió al vehículo y comenzó una discusión sobre los motivos del retraso.

Un patrullero modelo Renault 18 del comando radioeléctrico, que ya había pasado unos minutos antes por la avenida, se acercó marcha atrás. El policía que iba como acompañante le ordenó al novio que bajara la ventanilla. El hombre obedeció, pero los policías gritaban. El novio le dijo a la mujer que bajara y les mostrara los documentos. "Deben querer eso", le dijo, según el relato que reconstruyó para **Página/12** uno de los abogados de la pareja, Gustavo Merletti. Los policías vestían uniforme.

Una vez fuera del auto, uno de los policías "agarró de los pelos" a la mujer y la empujó al interior del patrullero. El móvil aceleró y el novio los perdió de vista. Hizo la denuncia en la comisaría 1º y allí se quedó, a esperar.



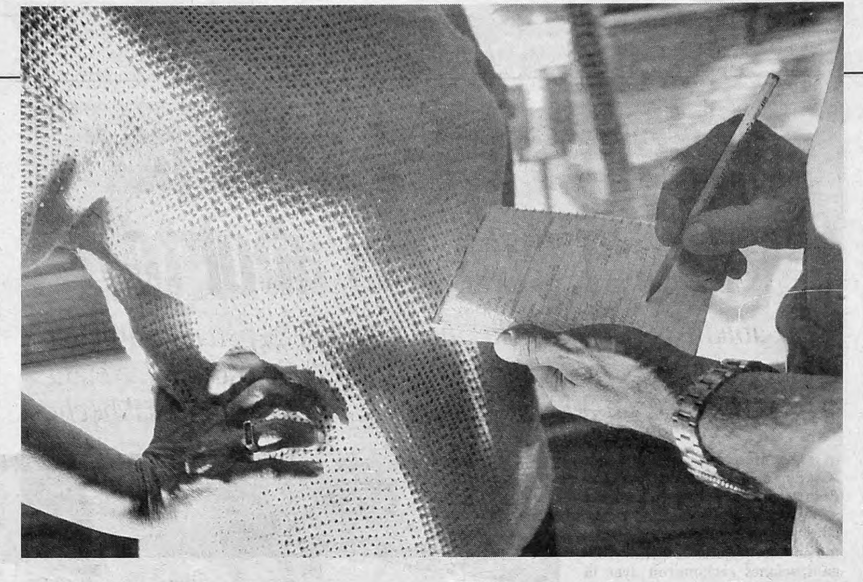
La policía cordobesa otra vez escandaliza a la provincia.
Los dos policías implicados fueron inmediatamente detenidos.

La mujer no puede precisar a qué lugar la llevaron, pero el taxista que la encontró a las 6, sola y perdida, dice que estaba a unos dos kilómetros del lugar en que fue secuestrada. En un diálogo con radio Universidad, contó con detalles lo que le hicieron:

El patrullero frenó en un descampado. Ella había viajado en el asiento trasero, y allí la desnudaron. La obligaron a pasar al asiento de adelante, donde la violaron mientras le exigían que les dijese "si me gustaba". "Como yo no les respondía, me pusieron un caño de revólver en la boca e hicieron un ruido con el arma como si gatillaran, y después me lo introdujeron en la vagina e hicieron lo mismo". Cuando la dejaron le advirtieron que "tenía que estar a las 7 en el mismo lugar" en que la habían secuestrado, "porque si no sos boleta". Reforzaron la amenaza diciendo: "Nosotros actuamos con compañeros que son nuestros amigos".

El taxista que la encontró la llevó a un teléfono desde donde llamó al movicom del novio. El celular sonó en la comisaría, donde los policías habían resuelto que revisarían todos los patrulleros durante el cambio de turno, entre las 6 y las 6.30 de la madrugada. La mujer dio la descripción de sus violadores; con los identikit, los atraparon enseguida.

El jefe de la policía provincial, comisario mayor Oscar Guillén, debió intervenir en persona. No es el primer crimen que cometen sus subordinados: en julio un oficial baleó a un chico de 15 años sin motivo aparente; el mismo mes, otro mató a un joven de 19 y el ministro de Asuntos Institucionales dijo que el policía en cuestión era sólo "un imbécil", en razón de lo cual la oposición pidió su renuncia; en abril, dos policías de la comisaría 7ª violaron a una chica que había ido a visitar a su novio preso.



El juego clandestino mueve en Buenos Aires, cada día, alrededor de seis millones de pesos.

Hay comisarías bonaerenses que recaudan unos 70 mil pesos por mes.

Arreglos y desarreglos con quinieleros

Los primeros "kioscos" policiales que decidió atacar el nuevo jefe de la policía bonaerense fueron los del juego clandestino. Los comisarios recibieron la orden de deshacer arreglos con los banqueros del juego, y algunos la cumplieron pero por algunos días. Un abogado de los quinieleros promete: "Vamos a poner el pecho, a dar batalla".

(*Por Andrés Klipphan*) Apenas fue puesto en funciones, el flamante jefe de la policía bonaerense, comisario general Adolfo Vitelli, se reunió con los responsables de las Unidades Regionales de la provincia de Buenos Aires y palabras más palabras menos les dijo: "Hay que cerrar todos los kioscos". Se refería, especialmente, al juego clandestino, gracias al cual es vox populi que la policía cosecha comisiones. **La quiniela acaba de cumplir 103 años y los capitalistas o "banqueros" del juego se resisten a que se cierre la canilla de un fabuloso negocio que mueve diariamente unos seis millones de pesos. 180 millones al mes. "La orden la impartió Vitelli, pero la iniciativa es del gobernador Duhalde", confirmó ante *Página/12* un funcionario de la Secretaría de Seguridad. Más allá de a quién le corresponda el crédito de la iniciativa, el tema no es fácil de manejar en público: implica admitir que la corrupción policial está extendida e incorporada a sus prácticas cotidianas. Oficiales de la nueva cúpula policial salieron del paso diciendo que "el juego clandestino siempre fue perseguido. Si descubrimos que un comisario lo está amparando lo expulsamos de la fuerza".**

Con la decisión, Vitelli dio el puntapié inicial a uno de sus desafíos más importantes: lavar la imagen de una policía que se vio implicada en la voladura de la Mutual judía y está involucrada en una larga lista ilícitos, entre ellos, amparar el tráfico y venta de drogas prohibidas.

"Vamos a resistir esta medida. Vamos a poner el pecho. Vamos a dar batalla. Estamos dispuestos a entrevistarnos con la nueva cúpula policial y, si es necesario, con el propio Eduardo Duhalde", le dijo a este diario Juan Carlos Cabrera, abogado de los quinieleros clandestinos de la zona oeste del Gran Buenos Aires.

Cuando se los consulta, los capitalistas o "banqueros" del juego prohibido (de quienes dependen los "levantadores de apuestas o pasadores") prefieren no hablar de dinero y decir, en cambio, que con la decisión de Vitelli "se ponen en riesgo las fuentes de trabajo de 50 mil familias".

La guerra que se acaba de desatar aún no fue percibida por la población en general pero ya se cobró algunas víctimas. En La Matanza, por ejemplo, acaban de caer presos un par de pasadores. Lo mismo ocurrió en Lanús y Florencio Varela.

Ante de los arrestos, según el relato coincidente de oficiales de policía y quinieleros consultados por **Página/12**, los comisarios locales les habían dicho a los capitalistas que "se cortaron todos los arreglos. Al que enganchamos levantando apuestas va en cana". "Los arreglos" tienen nombre, apellidos y montos. En La Matanza, Moreno, Merlo y Morón, por ejemplo, cada capitalista, por cada levantador de apuestas, reparte, una vez por mes, 300 pesos entre la comisaría local, la Brigada y la Unidad Regional (ver recuadro).

De cada capo de juego dependen de entre 20 y 200 pasadores. Por eso se justifica que, en una comisaría de la zona norte, se recauden, cada 30 días, 70 mil dólares, sólo por amparar la quiniela paralela.

Según el pormenorizado relato que ante este diario realizaron tres oficiales de la zona oeste y uno de la zona norte del Gran Buenos Aires, los titulares de las comisarías fueron los primeros en acusar el golpe y recordaron a sus superiores que con el dinero que mensualmente ingresa por amparar el juego ilícito (además de servir para engrosar su patrimonio personal) se compra la nafta para los móviles y, sobre todo, "la comida para los presos" y además se "paga a los buches", o soplones.

La orden del nuevo jefe de policía se cumplió en forma parcial, en la mayoría de los municipios, durante cinco días. Desde el viernes 20 hasta el martes 24. Ayer, los pasadores, libreta en mano, comenzaron a golpear las puertas de sus habituales clientes.

"Creo que las intenciones de Vitelli son buenas pero estas decisiones hay que acompañarlas con un amplio respaldo político, cosa que hasta ahora no se ve. Es más, el gobernador Duhalde aún no encontró reemplazo para susospechado secretario de Seguridad", dijo a **Página/12** al ser consultado el diputado radical Alberto Giordanelli.



DYN

Comisario general Adolfo Vitelli.

Repartiendo la torta

El intento por ahogar el juego clandestino fue interpretado por el abogado Juan Carlos Cabrera como un intento del "poder político" de la provincia de Buenos Aires para favorecer a las agencias oficiales. Pero las apuestas ilícitas son estimuladas desde los mismos locales habilitados. Se calcula que sólo el 30 por ciento de las apuestas son jugadas a través del sistema "On-Line", el 70 por ciento restante son anotadas en las clásicas libretas. Las apuestas clandestinas tienen para el apostador varias ventajas: se cobran a los diez minutos de oficializado el número ganador, el pasador va a domicilio y a diferencia de la quiniela oficial, se puede jugar fiado.

Muchos agencieros levantan en sus locales quiniela clandestina porque tienen mayor margen de ganancia. Inclusive reciben de los "capitalistas del juego" el 20 por ciento de las ganancias. Varios de estos "banqueros" de zona norte le aseguraron a **Página/12** que si la policía continúa persiguiendo el juego clandestino "comenzaremos a invertir nuestro dinero en el Uruguay". Los banqueros le pagan a la policía, según la zona, entre 300 y 500 pesos por mes. Esa suma se repartiría de la siguiente forma: el 50 por ciento en la comisaría local, el 30 por ciento a la Brigada y el 20 por ciento a la Unidad Regional. A su vez la comisaría le entregaría el 30 por ciento de lo recaudado a la Regional, que a su vez tributaría a la superioridad. Es este circuito de dinero en negro el que pretende cortar Vitelli.

63 policías exonerados

La jefatura de la Policía Bonaerense dispuso, entre ayer y anteayer, la baja de un total de 63 efectivos de la institución. La remoción de estos oficiales y suboficiales se realizó por orden del flamante titular de la fuerza, comisario general Adolfo Vitelli, después de analizar los expedientes de más de 100 policías sumariados.

En un comunicado oficial emitido ayer, se precisó que las bajas fueron dispuestas "por cesantías y exoneración". Según las declaraciones realizadas por el secretario General de la Policía Bonaerense, comisario mayor Eduardo Pérez Rejón, a la agencia Telam "algunas bajas obedecieron también a problemas de inconductas administrativa, como sanciones por faltas graves al servicio".

Pérez Rejón aseguró también que "de los sumarios examinados, se encontraron pruebas suficientes para cesantear o exonera a 63 efectivos".

El gobernador Eduardo Duhalde, dos meses atrás, puso en disponibilidad por un año a los caso 48 mil policías que deberían velar por la seguridad de los bonaerenses. La medida fue dispuesta con el propósito de analizar "caso por caso" la conducta de cada uno de los oficiales y suboficiales que integran la fuerza policial. La intención de Vitelli es cambiar la pobre imagen de esa fuerza de seguridad cuestionada en los últimos tiempos por estar involucrada en numerosos casos de corrupción.

Un Schoklender defendido por otro

TELAM



Sergio, abogado de Pablo.

Un tribunal federal porteño comenzó a juzgar ayer en forma oral y pública a Pablo Schoklender por presunta falsificación de pasaporte. El documento le fue secuestrado al imputado cuando fue detenido en mayo de 1994, tras varios años de residencia en Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia. Pablo Schoklender es defendido en este juicio por su hermano Sergio, quien en mayo último se matriculó como abogado en el Colegio profesional porteño. El delito que se imputa al menor de los Schoklender, quien sigue purgando la condena por el homicidio de sus padres, prevé penas de entre tres y ocho años de cárcel.

Penas para Gordo Valor

El fiscal Enrique Gamboa pidió ayer penas de dieciocho años de cárcel para Luis "Gordo" Valor y de entre cinco y veinte años para cuatro de sus cómplices, todos ellos imputados por numerosos asaltos a mano armada cometidos entre 1988 y 1991. Al fundamentar su pedido, Gamboa afirmó que los imputados conformaban "una asociación ilícita con un alto grado de peligrosidad". Valor fue considerado como el prófugo más buscado del país, líder de una banda especializada en el robo de camiones blindados.

Operación Primavera

La policía bonaerense secuestró ayer 350 kilogramos de marihuana –valuados en medio millón de dólares– y desarticuló una red de narcotraficantes que operaba entre el Paraguay y Buenos Aires. El operativo fue realizado durante el último fin de semana y bautizado, como no podía ser de otra manera, Operación Primavera. La droga ingresó desde el Paraguay oculta en los neumáticos de un camión Scania 111, que fue seguido y filmado por la policía. Llegó al puerto metropolitano y estuvo estacionado allí durante dos días, hasta que un grupo de gente arribó al lugar y condujo al camionero a una quinta de Merlo. Allí fueron detenidas tres personas, y se incautó la droga.

Mujeres en la calle por el derecho al aborto

El sábado es el "Día de la Lucha por la Despenalización del Aborto en América Latina y el Caribe". Se estima que en la Argentina mueren 200 mujeres por año por abortos mal hechos.

Alejandro Elías

"Basta de enriquecimiento ilícito de médicos y policías con el cuerpo de las mujeres", rezaba un cartel.

Desde Unicef se señala que con planificación familiar bajaría el número de abortos.

Alejandro Elías



(Por Mariana Carbajal) **A tres días de la celebración del "Día de la Lucha por la Legalización del Aborto en América Latina y el Caribe", que se conmemora el próximo sábado, mujeres de distintas organizaciones reclamaron ayer la derogación de la penalización del aborto y la sanción de una ley que autorice a interrumpir el embarazo en los hospitales en forma gratuita o en clínicas privadas. Se calcula que en el país se realizan entre 335.000 y 400.000 abortos clandestinos al año, lo que significa uno por cada dos embarazos que llegan a término. "Diversas investigaciones señalan que si el aborto se despenalizara, la tasa de mortalidad materna se reduciría en más del 40 por ciento", advirtieron la médica psiquiatra Martha Rosenberg y la socióloga Susana Checa. Teniendo en cuenta los subregistros, se estima que mueren cada año alrededor de doscientas mujeres por abortos mal realizados, señaló a *Página/12* Mónica Rosenfeld, encargada de temas de mujer de Unicef. "El aborto es un tema más grave del que se supone en la Argentina", alertó Rosenfeld, al tiempo que señaló que "experiencias realizadas en otros países indican que el número de abortos desciende con la aplicación de programas de procreación responsable".**

Adelantándose a la celebración del 28, el Movimiento de Mujeres y Mujeres Independientes realizaron ayer por la tarde una marcha frente al Congreso para reclamar a los legisladores la despenalización del aborto. "Antinconceptivos para no abortar. Aborto legal para no morir", fue la consigna coreada por las manifestantes. Con una consigna similar, las integrantes de la Comisión por el Derecho al Aborto convocaron a una concentración el sábado a las 19 frente al Centro Cultural San Martín.

"Si estamos embarazadas nos echan del trabajo. Si somos madres solteras, estamos desamparadas. Si queremos interrumpir el embarazo, la ley nos obliga a la maternidad forzada", argumentaba en Rivadavia y Callao Susana Pérez Miquel. "Si no tenemos 1000 pesos para un aborto clandestino nuestra vida corre peligro. Tenemos derecho a decidir si queremos o no tener un hijo", acotaba Pastora Campos. Las dos mujeres denunciaron que "la policía saca tajada" de la penalización del aborto porque "cobra a las clínicas que lo practican un porcentaje para no molestarlas".

"La penalización no disminuye el número de abortos. Legalizarlo permitiría que las mujeres que no tienen recursos económicos puedan hacérselos con menos riesgos", opinó, en diálogo con este diario, Martha Rosenberg, integrante del Foro por los Derechos Reproductivos. Rosenberg junto con Susana Checa, acaba de publicar una investigación sobre el aborto en la Argentina. En su libro, *Aborto hospitalizado*, estiman que en el país del 30 al 40 por ciento de las camas de ginecología de los hospitales públicos están ocupadas por mujeres que sufrieron complicaciones derivadas de abortos incompletos o mal realizados.

Las investigadoras advierten que en los países donde el aborto es legal desde hace ya más de dos décadas, como Francia, Italia, países escandinavos y Cuba, por cada 100.000 abortos se produce una muerte, mientras que en aquellas naciones donde está prohibido los fallecimientos ascienden a 1000.

"La alta incidencia de complicaciones graves por efecto de la clandestinidad y falta de control de las prácticas abortivas es, efectivamente, un problema sanitario de primera magnitud", señalan Rosenberg y Checa. "Las mujeres no van alegremente a hacerse un aborto. Es una situación sumamente traumática que nadie pasa sin que le queden secuelas psicológicas o físicas", agregó Rosenfeld, de Unicef. "Las principales causas de la interrupción de un embarazo son la falta de información sobre el proceso de la reproducción, la falla del método anticonceptivo, la violación, el incesto, o el riesgo para la vida de la mujer y/o el embrión", concluyó Rosenberg.

Números en la Argentina

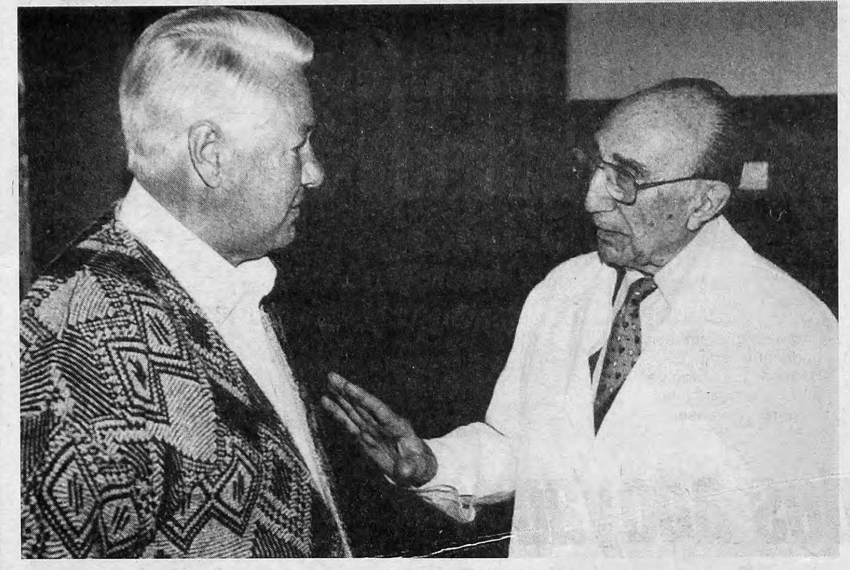
- Se hacen entre 335 mil y 400 mil abortos por año.
- Teniendo en cuenta que en el país hay un promedio de 650 mil nacidos vivos por año, ello significaría que se realiza aproximadamente un aborto cada dos embarazos a término.
- El aborto es responsable de un tercio de las muertes maternas (alrededor de 200 al año).
- Diversas investigaciones señalan que si el aborto se despenalizara la tasa de mortalidad materna se reduciría en más del 40 por ciento.
- En 1990 hubo 53.871 egresos femeninos de hospitales públicos por complicaciones de abortos mal realizados.
- En los países donde está legalizado el aborto, como Francia, Italia, países escandinavos y Cuba, se estima que se produce una muerte cada 100 mil abortos. Cuando está declarado ilegal, esa cifra asciende a 1.000 muertes por cada 100 mil abortos.
- Entre el 30 y el 40 por ciento de las camas públicas de ginecología del país están ocupadas por mujeres que sufrieron complicaciones derivadas de abortos incompletos.
- En algunos hospitales del Gran Buenos Aires, el 37 por ciento del gasto del Servicio de Ginecología se destina a la atención de mujeres que tuvieron abortos mal realizados. El promedio de días de internación es de 7,4 días.
- Se calcula que el costo de un aborto complicado es nueve veces el de un parto normal y 4,5 veces el de una cesárea.

(Los datos fueron extraídos del libro *Aborto hospitalizado*, de Susana Checa y Martha Rosenberg, que acaba de publicarse.)

Boris Yeltsin saluda al cardiólogo Michael DeBakey ayer en Moscú.

Mientras tanto, el general Lebed advierte sobre una rebelión militar.

El consejo de cardiólogos recomendó operar al presidente ruso en un plazo no mayor de dos meses y luego cuatro de inactividad. Los comunistas insisten con que las elecciones fueron un engaño, Gorbachov pide la renuncia de Yeltsin y el general Lebed advierte sobre inquietud militar.


AFP

CUATRO MESES SIN YELTSIN

Gorbachov pide la renuncia

El consejo de cardiólogos rusos y extranjeros reunido ayer en Moscú decidió que la operación al corazón del líder ruso, Boris Yeltsin, debe ser postergada en seis, ocho o diez semanas, y que el período de recuperación también durará entre un mes y medio y dos meses. Es decir, Yeltsin será incapaz de cumplir con sus funciones de jefe del Estado como corresponde durante unos cuatro meses, por más que los médicos traten de minimizar su incapacidad y afirmen que podrá seguir trabajando con documentos y manteniendo reuniones con altos funcionarios. Esto, a su vez, hará que se intensifique la campaña por la dimisión de Yeltsin, a quien los comunistas acusan de haber engañado a los electores.

Cerca de dos horas duró el consejo médico, realizado en presencia de Boris Yeltsin, en el Hospital Clínico Central de Moscú. Al explicar los motivos del aplazamiento de la operación, que en un principio estaba programada para fines de este mes, Renat Akchurin –el cirujano que realizará la intervención– dijo que de hacerla ahora, "el pronóstico de éxito" sería del 80 por ciento –es decir, que habría un 20 por ciento de probabilidad de que Yeltsin pereciera–, mientras que dentro de 6-10 semanas las posibilidades de éxito serán "cercanas al ciento por ciento".

El norteamericano Michael DeBakey se mostró optimista al declarar después del consejo médico en el que participó que "la operación al presidente Yeltsin debe dar excelentes resultados". "No hay motivos para pensar que la recuperación del presidente no será completa", declaró.

Mientras tanto, Mijail Gorbachov, el ex presidente soviético que lideró la perestroika y comenzó las reformas en el imperio comunista, se unió a las voces que piden la dimisión de Yeltsin. "Tal como van las cosas, el presidente Yeltsin debería renunciar a su cargo", declaró Gorbachov ayer en una entrevista a la Radio Eco de Moscú.

El lunes pasado, tanto Guennadi Ziuganov, líder del Partido Comunista, como Guennadi Selezniov, jefe de la Duma Estatal o Cámara baja del Parlamento ruso, también opinaron que Yeltsin debía dimitir como presidente. Ziuganov, además, acusó a Yeltsin de haber engañado a sus electores al ocultar, antes de la segunda vuelta de los comicios presidenciales, que había sufrido un nuevo ataque al corazón y que en realidad estaba incapacitado para ejercer debidamente las funciones de jefe de Estado. "Equivale a una falsificación", aseguró el líder comunista, que fue el principal rival de Yeltsin en las elecciones presidenciales de junio y julio pasados.

Alexandr Lebed, el secretario del Consejo de Seguridad, afirmó ayer que próximamente podía haber una rebelión de los militares debido a la desesperada situación en que se encuentran, y acusó al gobierno de boicotear al Ministerio de Defensa. Al mismo tiempo, Lebed advirtió a EE.UU. que no podía actuar con Rusia de la forma como lo hacía con Irak y afirmó que tendrá "una posición dura" en las conversaciones que celebrará con la OTAN el próximo mes en Bruselas.

FRANCIA VS. EE.UU. EN LA OTAN

Todos quieren el Mediterráneo

(*Por Xavier Vidal-Folch, desde Bergen, Noruega/El País, especial para Página/12*) La pelea está servida. París amenazó ayer con no integrarse a la nueva estructura militar de la OTAN si Washington no renuncia al mando militar de la zona sur –que controla todo el Mediterráneo–, en favor de un europeo. Washington replicó, contundente, que no va a ceder. El enfrentamiento es radical. Paralizará el surgimiento de la nueva OTAN, con una Identidad Europea de Defensa (IDE), si de aquí a diciembre no se alcanza un consenso.

Los ministros de Defensa de la Alianza llegaron a Bergen, la capital marítima de Noruega y epicentro de sus fiordos, con un acuerdo en el bolsillo sobre la futura estructura de la nueva OTAN: dos serán los mandos regionales, uno para el Norte y otro para el Sur de Europa (el que, con sede en Nápoles, controla el Mediterráneo, hoy bajo mando americano). Hasta ahora, había otros dos, uno en Alemania y otro en Holanda, ambos bajo mando europeo. Pero a partir de ahí, el precipicio entre las posturas de franceses y estadounidenses. Y lo peor: basadas en argumentos esenciales, políticos, y no meramente operativos.

"Francia se quedará tal como está" si no se cumplen las condiciones para que la IDE sea real y perceptible, advirtió, dentro y fuera de la sala el ministro Charles Millon, poniendo en juego su gran baza negociadora. Y es que para Francia "este asunto (un mando europeo para Nápoles) no es un asunto táctico", sino que "afecta a la naturaleza misma de la Alianza renovada" y a su aspecto esencial, la nueva IDE. Si se reducen a dos los mandos militares regionales y EE.UU. conservara Nápoles, la cuota europea pasaría del actual 66 por ciento (dos sobre tres mandos), a sólo el 50 por ciento (uno sobre dos), un mal negocio para los europeos.

"EE.UU. no va a ceder" el mando de Nápoles, replicó, seco, el secretario de Defensa, William Perry, dentro de la sala. Perry también argumentó con su *ultima ratio* al decir que "la opinión pública y el Congreso no entenderían" la renuncia al control de esa región "tan vital", como lo demuestra la presencia de la VI Flota, y "lo verían como un debilitamiento del vínculo transatlántico". Sugería así un posible distanciamiento de Washington respecto de Europa, lo que aterroriza a sus socios, desvalidos de alta tecnología militar. Los europeos, por ahora, apoyan a Francia, aunque con matices. La negociación, por ahora, sigue.

Ni una bala para Paraguay

Estados Unidos prohibió la venta de armas a Paraguay, a fin de detener el flujo que se envía de contrabando a Brasil y otros países, donde con frecuencia caen en manos de los delincuentes, informó ayer la embajada norteamericana en la capital brasileña. Sólo los rifles de caza con cañones de más de 46 centímetros de largo estarán exentos de la prohibición, aunque todas las ventas de este tipo serán supervisadas cuidadosamente por el Departamento de Comercio de Estados Unidos.

"El gobierno de Estados Unidos revisó la concesión de las licencias para la exportación de armas de fuego y llegó a la conclusión de que armas que son exportadas legalmente desde Estados Unidos cruzan la frontera de Paraguay y son enviadas en forma ilegal a delincuentes en Brasil", señaló el documento.

El Departamento de Estado revocó el lunes pasado todas las licencias existentes para la exportación de armas a Paraguay y prohibió también la concesión de nuevas licencias hasta que el gobierno paraguayo desarrolle un sistema que permita impedir el contrabando de armas hacia otros países del continente, añadió el comunicado.

Las autoridades brasileñas dijeron que el contrabando de armas hacia el país aumentó en 26 por ciento el año pasado y afirman que la mayor parte de ellas procedían de Paraguay.

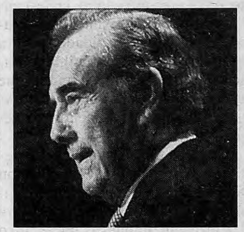
EL PERSONAJE

Después de varios meses de espera, el general chileno Guillermo Garín ha quedado con el campo libre para aspirar dentro de un año a suceder al frente del ejército al general Augusto Pinochet. Garín (58), vicecomandante del ejército desde 1994, que debía pasar a retiro a fines de mes, fue beneficiado con una orden del presidente Eduardo Frei para que prorrogue su servicio activo al menos otros 12 meses, con la posibilidad de ampliar ese período a tres años. Con esta decisión, Frei lo puso entre los cinco jefes castrenses más antiguos entre los que deberá elegir al sucesor de Pinochet. Garín, un jefe castrense de comportamiento discreto y el único que tiene un bastón de mando idéntico al de Pinochet, jugó un papel importante en las relaciones entre el gobierno y el ejército durante la crisis militar de 1995. Es austero, hogareño y aficionado a la pintura, está casado y tiene tres hijos: un oficial del ejército y dos mujeres casadas con militares.

EL NUMERO

13...

...puntos es la distancia que el candidato republicano Bob Dole debe remontar frente al presidente Bill Clinton para las elecciones norteamericanas del



5 de noviembre. En efecto, Dole totaliza ahora un 38 por ciento de las intenciones de voto contra un 51 por ciento a favor de Clinton, según una encuesta CNN-USA Today. Esto supone una mejora de cuatro puntos: otro sondeo de CNN-USA Today publicado el martes le daba un 36 por ciento contra un 51 por ciento a Clinton.

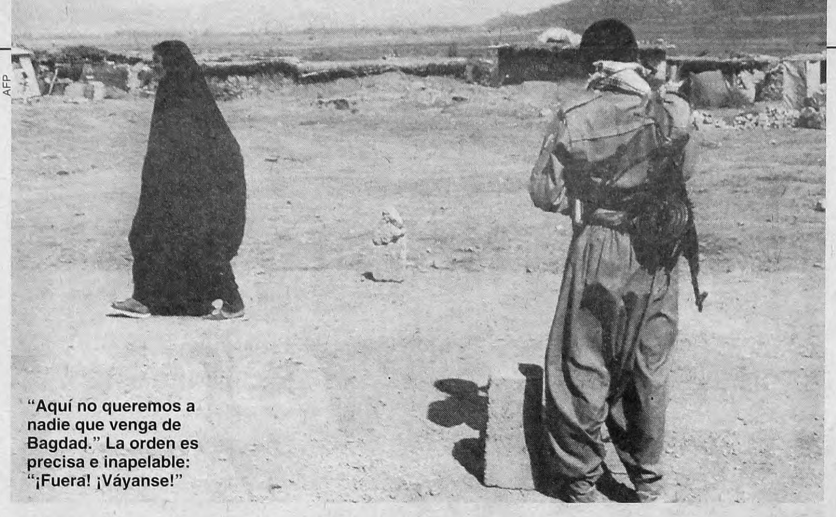
LA FRASE

"Mejoraron las relaciones con Estados Unidos"...

...opinó ayer el presidente colombiano Ernesto Samper, que se desplaza por Nueva York con un visado diplomático que restringe sus movimientos a esa ciudad debido a que Estados Unidos le canceló su visa personal por considerar que su gobierno no hace lo suficiente contra el narcotráfico. El mandatario dijo ser "optimista" sobre el futuro de las relaciones y llegó a decir que el presidente Bill Clinton recogió "algunos elementos" del plan que él había lanzado el lunes en la ONU contra el narcotráfico.

Los kurdos apoyados por Saddam toman distancia del régimen

(Por Juan Carlos Gumucio, desde Fayda, en el norte de Irak/El País, especial para Página/12) **Las palabras de cordialidad entre Irak y los guerrilleros de Masud Barzani pierden abruptamente sentido en este desolado "puesto fronterizo" a las puertas de la ciudad de Dahuk, donde un enorme centinela del Partido Democrático de Kurdistán (PDK) se arregla la pistola al cinto y vocifera a todos los que se aproximan desde el Sur: "Aquí no queremos a nadie que venga de Bagdad". La orden es precisa e inapelable: "¡Fuera! ¡Váyanse!". Los síntomas de que la luna de miel entre Saddam Hussein y el PDK se aproxima aceleradamente a su fin comienzan a emerger con una potencia que ha sorprendido a Bagdad.**


AFP

"Aquí no queremos a nadie que venga de Bagdad." La orden es precisa e inapelable: "¡Fuera! ¡Váyanse!"

En teoría, los guerrilleros del PDK deberían estar agradecidos al gobierno iraquí por el decisivo apoyo que les brindó en la campaña contra sus rivales de la Unión Patriótica de Kurdistán (UPK), de Jalal Talabani, que culminó con la captura de Arbil y Suleimaniya.

Pero casi tres semanas después de esas operaciones del PDK, que Bagdad presentó victoriosamente como "la reconquista de Kurdistán", en lugar de gratitud lo que hay es abierta hostilidad kurda. En el lado iraquí crecen la preocupación y la desconfianza. "Malditos sean. Les ayudamos con tanques y soldados y mira cómo nos pagan", masculló un funcionario del gobierno iraquí que acompañaba a tres periodistas extranjeros en su vano intento por llegar a Dohuk.

El tráfico en la recientemente reabierta carretera que une Mosul con Dohuk es limitado a pesar del levantamiento del bloqueo iraquí contra el Kurdistán impuesto hace cinco años y medio. Hace dos semanas, el gobierno iraquí decretó una amnistía general para los kurdos y anunció la reapertura de caminos como un gesto de buena voluntad. Pero ésta se ha ido desvaneciendo con los días.

> Los síntomas de que la luna de miel entre Saddam Hussein y el PDK se aproxima aceleradamente a su fin comienzan a emerger con una potencia que ha sorprendido a Bagdad.

El principal factor del aparente estancamiento entre Bagdad y el PDK ha sido el inesperado giro que Barzani dio la semana pasada. Después de entrevistarse y fotografiarse sonriente al lado de Saddam Hussein, Barzani inició una serie de contactos con representantes del gobierno norteamericano y autoridades turcas. Las sospechas iraquíes se agudizaron con motivo de la entrevista de Barzani con Robert Pelletreau, el enviado especial del Departamento de Estado que trata de alejar al PDK de Bagdad.

Poco se conoce de los planes de Barzani, que, fiel a la tradición kurda, siempre ha mantenido el zigzagueo político a una velocidad vertiginosa. Pero su reunión con Pelletreau en Ankara y los contactos secretos con el gobierno turco sugieren que el PDK está dispuesto a todo menos a aceptar la idea de una alianza exclusiva con Bagdad. Los kurdos se quejan de que Saddam Hussein los ha maltratado durante demasiado tiempo. Pero tampoco olvidan que Estados Unidos los ha defraudado. Primero, cuando fueron instigados por Washington a alzarse contra Bagdad en 1991 para luego ser abandonados y quedar a merced de las implacables represalias de Bagdad. Más tarde, cuando comprobaron que la implantación de la zona de exclusión aérea al norte del Paralelo 36 y la puesta en marcha de un aparatoso mecanismo de ayuda humanitaria no les brindaron ni seguridad ni alivio real.

Barzani está jugando con fuego. Sus contactos con Estados Unidos son interpretados como un peligroso desplante a Saddam Hussein, cuyos planes de extender su autoridad hacia el norte con la ayuda del PDK pueden quedar en nada si Barzani le da la espalda. Por otra parte, en Irak crece el recelo en torno de los acuerdos que el PDK está discutiendo con Ankara. Según versiones procedentes de Turquía, el gobierno de Ankara está tratando de convencer a Barzani de que se convierta en la fuerza de choque en la campaña contra los separatistas del Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), de Abdula Ocalan. Según esas mismas fuentes, Ankara habría ofrecido a Irak anular su proyecto de establecer una "zona de seguridad" dentro del territorio iraquí a cambio de una acción combinada del PDK e Irak contra el PKK. Cualesquiera sean las verdaderas intenciones de Barzani, lo que resulta evidente es que el PDK ha optado por mantener distancia con Bagdad. Quizá porque está a la espera de propuestas más atractivas o quizá porque necesita mostrar cierta independencia para que sus adversarios de la UPK no lo acusen de traicionar a todo el pueblo kurdo al abrazar a sus verdugos de antaño. Barzani sabe, además, que debe mantener relaciones con Occidente, ya que lo contrario supondría el fin de la ayuda humanitaria extranjera.

Como el puesto de control de Fayda se ha convertido en una especie de termómetro político, el primer resultado de un mayor enfriamiento entre Bagdad y el PDK podría ser la suspensión del intercambio comercial y del movimiento de personas entre el norte y el resto del país. "Espero que las cosas no lleguen a tanto", decía ayer una mujer kurda llamada Janum y que esperaba cruzar hacia Dahuk para visitar a familiares que no ha visto desde 1991. Un jovencito kurdo que trataba de disimular un gran paquete de golosinas turcas de contrabando, declaró: "Si esto no llega a funcionar, no importa. Viviremos separados de Irak toda la vida". A poca distancia, soldados iraquíes descargaban un camión repleto de cajas de manzanas, melocotones y ciruelos de los valles del Kurdistán. Querían asegurarse DE que el PDK no está infiltrando armas y munición a Mosul. En sentido contrario viajaban convoyes de cisternas de gasoil y camiones cargados de cemento y otros materiales de construcción. Eran la expresión más gráfica del ejercicio de relaciones públicas de Saddam y el empeño iraquí por conquistar la voluntad de los kurdos. Pasaban el puesto de control del PDK sin dificultad, porque todos los conductores eran kurdos y procedían de Dahuk.

Advertencia de Teherán

Una radio oficial en Teherán advirtió hoy a Estados Unidos que no debe confiar en el presidente iraquí, Saddam Hussein. La emisora iraní hizo este comentario en referencia a informaciones que señalan que Saddam envió una comunicación al mandatario estadounidense, Bill Clinton, haciendo un llamamiento para abrir una "nueva etapa" en las relaciones entre Washington y Bagdad. "Por un lado, los estadounidenses intentan derrocar a Saddam a través de ataques con misiles, y por otro, intercambian mensajes con él", expresó la radio. "Las quejas iraquíes contra Irán son un pretexto del gobierno de Bagdad para provocar a EE.UU. contra Teherán", añadió. Estados Unidos, por su parte, evalúa la posibilidad de evacuar a varios miles de colaboradores de organizaciones de ayuda privadas del norte de Irak. Así lo confirmó ayer Glyn Davies, vocero del Departamento de Estado norteamericano en Washington, aunque indicó que una decisión definitiva aún no ha sido tomada. Davies señaló que las aproximadamente 4000 personas serán trasladadas en un primer momento a Turquía, al igual que los 2157 empleados de instituciones estadounidenses ya evacuados.

GRAVES

LA

El desencanto y la cólera retenida de los palestinos desde que Benjamin Netanyahu se hizo con el poder israelí al ganar las elecciones de mayo pasado estallaron ayer con la apertura de un antiguo pasadizo que comunica el Muro de las Lamentaciones con la Vía Dolorosa, bajo la pared oeste de la Explanada de las Mezquitas. Cansados del bloqueo que padece el proceso de paz y agobiados por la crisis económica y por los nuevos controles israelíes que impiden a numerosos obreros palestinos trabajar en el Estado hebreo, los palestinos se lanzaron ayer a las calles de sus pueblos y ciudades con las únicas armas a su alcance: piedras. Fue un nuevo gesto de impotencia que se cobró la vida de, al menos, cinco palestinos cuando las fuerzas de seguridad israelíes respondieron con balas a la nueva Intifada. Los heridos superan los 300, una decena en estado grave.

Especialmente en la ciudad cisjordana de Ramallah, las manifestaciones antiisraelíes de los jóvenes palestinos desembocaron pronto en una lucha sangrienta. Los soldados israelíes no dudaron en descargar sus fusiles tan pronto como intervino la policía autónoma palestina –Ramallah se encuentra bajo el control de la Autoridad Nacional Palestina (ANP)– en defensa de los manifestantes. Tres agentes palestinos y dos manifestantes resultaron muertos. Entre los más de trescientes heridos hay también varios policías palestinos. En Jerusalén oriental, la policía montada abrió fuego para dispersar una sentada pacífica ante la puerta de Damasco, en la Ciudad Vieja, hiriendo ligeramente en la cabeza al ministro palestino de Cultos, Hassan Tahbub. En balance, los de ayer fueron los incidentes más graves entre soldados israelíes y policías palestinos desde que, el 2 de enero de 1995, el ejército mató a tres policías palestinos en Erez, en la frontera de la Franja de Gaza.

"Creo que hemos vuelto a los días más duros de la Intifada", declaró un oficial israelí. La Revuelta de las Piedras (1987-1993), vista como la lucha de David contra Goliat, condujo finalmente a la negociación palestino-israelí y a los acuerdos de Oslo para el establecimiento de la autonomía palestina.

Precisamente, la organización extremista islámica Hamas hizo ayer un llamamiento a los palestinos para reanudar la Revuelta de las Piedras. En un comunicado hecho público en Beirut, Hamas pide la "muerte de los acuerdos de Oslo" y el "fin de las negociaciones con Israel". "El único camino para defender los derechos de los palestinos es la Intifada", reza el texto, que considera la apertura del túnel como "una tentativa de asentar la hegemonía sionista en Jerusalén".

Yasser Arafat, presidente de la ANP, acusó a Israel de quebrar los acuerdos de paz y declaró: "No podemos aceptar una judaización de Jerusalén oriental, que es nuestra capital". Arafat envió cartas de protesta al presidente norteamericano Bill Clinton, a los jefes de Estado árabes, a los gobiernos de la Unión Europea y a las Naciones Unidas, y anuló una reunión del comité negociador palestino-israelí que estaba prevista para hoy. Netanyahu, que se encontraba en París, dijo que la reunión podía ser "postergada un día o dos" y consideró "infundada y des-

INCIDENTES ENTRE ISRAELIES Y PALESTINOS

SEGUNDA INTIFADA

Tres agentes palestinos y dos manifestantes resultaron muertos en la ciudad de Ramallah. Entre los centenares de heridos hay también varios policías palestinos. En Jerusalén oriental, la policía montada abrió fuego para dispersar una sentada pacífica ante la puerta de Damasco, en la Ciudad Vieja, hiriendo ligeramente en la cabeza al ministro palestino de Cultos, Hassan Tahbub.

Las fuerzas de seguridad israelíes respondieron con balas a la nueva Intifada. Los heridos superan los 300, una decena en estado grave.

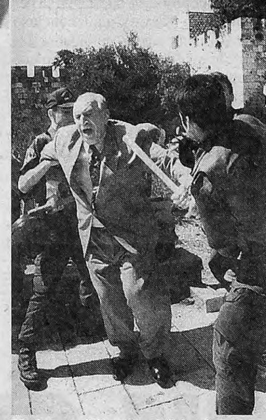
AFP



proporcionada la reacción palestina", pero dijo también que habló telefónicamente con el presidente egipcio Hosni Mubarak para que tratara de interceder con los palestinos. Francia criticó la decisión de Israel, afirmando que "agrega un nuevo y lamentable factor de tensión entre israelíes y palestinos", y Estados Unidos exhortó a las partes a evitar provocaciones.

Después de dormir durante 2000 años, el llamado túnel de los hasmoneos ha visto finalmente la luz para desatar un nuevo conflicto entre palestinos e israelíes. Sus apenas 500 metros de longitud a lo largo de la pared oeste de la explanada de las mezquitas se dividen en tres tramos diferenciados que representan tres períodos históricos de esta importante cuna de civilizaciones.

El primer tramo conduce a una red de bodegas abovedadas de la época de los mamelucos (siglos XIV y XV). Su construcción ya levantó las protestasde las autoridades islámicas encargadas de la custodia de las dos grandes mezquitas bajo cuyos cimientos se excavaron las bóvedas. El segundo tramo, que fue rehabilitado en 1987, sigue el trazado de una antigua vía romana hasta un acueducto muy estrecho de unos cinco metros de altura de la época de los reinos judíos hasmoneos (siglo II antes de Cristo). Por último, el tercer tramo, de unas decenas de metros, fue excavado recientemente para construir una escalera que desemboca cerca de una cisterna de la época romana, en la Vía Dolorosa. El gobierno israelí sabía probablemente que estaba desatando la caja de Pandora cuando, en la noche del lunes al martes, envió a un grupo de obreros protegido por numerosos efectivos de las fuerzas de seguridad a abrir una puerta al viejo pasadizo. Ayer se aventuraron los primeros turistas por el túnel, mientras sus fantasmas subían a la superficie para amenazar con "una guerra religiosa", según advirtió el viceministro israelí de Asuntos Religiosos, Yigal Bibi, al criticar a Yasser Arafat, por "excitar los ánimos del mundo árabe con sus ataques contra el túnel". No por ello faltaron los optimistas. "Se trata nada menos que del Canal de la Paz, que une el Muro de las Lamentaciones con la Vía Dolorosa", dijo el ministro de Seguridad Interior, Avigdor Kahalani, al referirse al controvertido pasadizo.



Mohamad Nashashibi,ministro palestino, también reprimido.

Bombardeo en Líbano

La aviación militar y la artillería de Israel bombardearon intensamente ayer varias localidades del sur del Líbano, a la vez que terminaba sin acuerdo alguno y después de seis horas y media de discusiones una reunión del Comité de Vigilancia de la tregua en la frontera líbano-israelí. La artillería bombardeó con obuses varias localidades y aldeas de las regiones sureñas de Tiro y Nabatiyeh durante más de una hora, mientras la aviación sobrevolaba las zonas bombardeadas. Horas antes, la aviación había disparado dos misiles en las cercanías de la localidad de Luayze.

Los motivos de los ataques israelíes eran poco claros. Antes del bombardeo contra Luayze, el grupo proiraní Hezbollah anunció que sus guerrilleros habían atacado una posición militar israelí en la localidad de Bir Keláb, causando "varias víctimas". Pero la milicia proisraelí del Ejército del Sur del Líbano (ESL) desmintió que Hezbollah hubiese llevado a cabo un ataque antiisraelí, lo que excluye implícitamente que el bombardeo aéreo israelí haya sido en represalia, y vuelve posible que se trate de una operación vinculada con el inestable acuerdo de cese del fuego que entró en vigor el 27 de abril último, después de una ofensiva israelí que causó 200 muertos y 400 heridos.

La reunión del Comité –integrado por representantes de EE.UU., Francia, Líbano, Siria e Israel– se celebró a petición del Líbano, que quiso presentar una queja por los últimos bombardeos aéreos israelíes contra poblaciones civiles libanesas. El acuerdo de cese del fuego, negociado por EE.UU. y Francia con Líbano, Siria e Israel, prohíbe los ataques contra poblaciones civiles a ambos lados de la frontera israelí. Pero la reunión de ayer terminó sin resultados.

EL PROCESO DE PAZ

No pasamos de curso

(*Por A. B. Yehosua **) Si describiéramos el proceso de paz desde la creación del Estado de Israel (hace unos cincuenta años) como una especie de colegio cuya meta es que el alumno que estudia en él obtenga su diploma escolar (que es la paz global posible con todos los países limítrofes con Israel), hasta las últimas elecciones nosotros, la gente del campo de la paz, sentiríamos que el armonioso gobierno de Peres sería verdaderamente la última clase, al finalizar la cual, hacia el año 2000, se completaría el proceso de paz con los palestinos y con los sirios y libaneses.

En un primer momento, parece que el cambio gubernamental producido con la llegada de Netanyahu al poder no hubiese hecho que no pasáramos de curso –y que nos despojaran de la esperanza de que podríamos pasar a la última clase y obtener el tan anhelado diploma escolar (acuerdo de paz con los palestinos y, quizá, también con los sirios y los libaneses)–, sino que puede que incluso nos haya retrasado. Nuevamente nos encontramos frente a profesores y educadores cuyos obsoletos discursos y consignas creímos que no tendríamos que escuchar más (como, por ejemplo, la tontería de que los judíos tienen derecho a vivir en cualquier sitio del mundo y, por tanto, también a asentarse en toda la tierra de Israel, como si un indio o un camboyano, un chino o un egipcio no tuvieran el mismo derecho). De nuevo vuelven las viejas y malévolas maniobras que intentan menospreciar y engañar a los palestinos y herir su honor. De nuevo las hipócritas palabras sobre la necesidad de una democracia árabe y de respeto a los derechos humanos; como si en su día la paz con Egipto se hubiese hecho gracias a la gran democracia egipcia y como si Israel no hubiese mantenido excelentes relaciones con regímenes que pisotearon los derechos básicos del hombre, como la Sudáfrica de la época del *apartheid*.

Incluso si ninguno de nosotros ha pasado de curso, no hemos dejado el colegio. Es decir, el único marco siguen siendo los acuerdos de Oslo I y Oslo II, de 1993 y 1995. En ellos se engloba el reconocimiento mutuo de palestinos e israelíes al derecho de autodeterminación de cada parte. Este reconocimiento mutuo incluye también el reconocimiento de la representación electa del pueblo palestino (es decir, la OLP encabezada por Arafat). Al menos no tendremos que volver a estudiar esta materia, suficientemente trillada ya.

Y así, la gente del Likud y de la derecha no volverá a marearnos con todas sus piadosas e hipócritas teorías ya desmentidas de que en realidad no existe un pueblo palestino, o de que no se debe dialogar con "terroristas", puesto que ellos mismos se van a sentar ahora a negociar con el presidente de la Autoridad Palestina, Arafat, y con su gobierno (todos elegidos, por cierto, en elecciones democráticas y libres).

Incluso si el propio Netanyahu quisiera detener el proceso de paz e intentara demorar (esta es una palabra extraída de *El proceso* de Kafka, en el cual uno de los abogados explica al acusado K los sistemas del tribunal oculto, en el que la postergación del veredicto se debe en parte a la demora cada vez mayor del debate), no podría hacerlo como hizo en el pasado su maestro y señor Yitzhak Shamir.

El acuerdo de Oslo no es un acuerdo bilateral entre Israel y los palestinos, sino un acuerdo internacional firmado por Estados Unidos y Egipto, al que también se adhiere Jordania. Cualquier incumplimiento por parte de Israel del proceso de paz destinado a traer la separación de los dos pueblos –y a materializar el derecho de autodeterminación del pueblo palestino, el derecho de ciudadanía en su patria– debe sublevar a los demás firmantes del contrato de paz. Sé lo limitado de la influencia de Estados Unidos sobre Israel debido al incomprensible y sutil poder que han conseguido alcanzar los judíos de Estados Unidos en lo relativo al tema de Israel (exclusivamente sobre este tema) en el Congreso, en el Senado y en los estamentos del gobierno. Cuando vi a los representantes de las dos Cámaras del Parlamento de Estados Unidos levantarse doce veces y aclamar a Netanyahu –un primer ministro nuevo, que aún no ha demostrado su valía con una acto en favor de la paz y del progreso–, de la misma forma en queaclamaron a sus adversarios políticos, Rabin y Peres –que actuaron en favor de la paz bajo la presión demoledora de la crítica de Netanyahu, entonces líder de la oposición–, dejé de creer seriamente en la integridad de los miembros del Congreso norteamericano, al menos en todo lo que se refiere al tema de Israel. Sus consideraciones no se centran en el meollo de la cuestión si ellos, que siempre se jactan de su democracia, están dispuestos a aplaudir a un primer ministro cuyo verdadero sueño es reconstruir en Israel *enclaves negros* como los de Sudáfrica en los tiempos del apartheid. Aunque creo que Egipto y Jordania, con los que tenemos una frontera abierta y relaciones de paz completas, cumplirían con su deber y sacrificarían todos los acuerdos con Israel en el caso de que éste no respetara lo pactado en Oslo, hay que saber una cosa: el pueblo en Israel está cansado de la guerra y de la lucha, y hay muy pocos que estén dispuestos a combatir por la ideología del Gran Israel.

La autocomplacencia, el individualismo y el laicismo que se han extendido (en mi opinión, de forma exagerada) en la sociedad israelí la hacen amante de la paz, no debido a su especial bondad y moral, sino debido al ablandamiento y al cansancio. Ahora, tras la firma del acuerdo de paz con Jordania y de los pactos con los palestinos, han desaparecido de nuestro entorno los enemigos del pasado, y, por tanto, no se puede seguir asustando al pueblo con adversarios que nos quieren borrar de la faz de la Tierra para obligarlo a ejercer un control sobre casi 150 mil palestinos en Hebrón con el fin de perpetuar el control absoluto sobre las tumbas de patriarcas que murieron hace más de 3.500 años.

** A. B. Yehosua es uno de los más prestigiosos escritores de Israel*

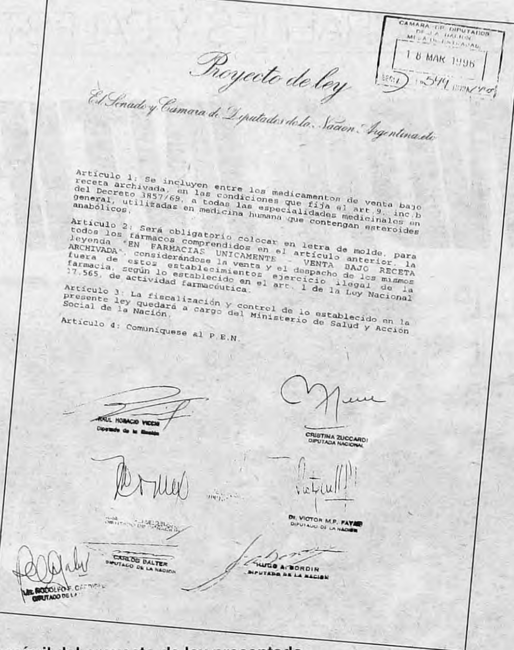
El cruzado de la lucha antidroga

(Por D. L.) El hombre que presentó la denuncia contra Diego Maradona ante el procurador Agüero Iturbe es el mendocino Sergio Parodi, quien dice tener 32 años. Está separado de su esposa y vive con sus dos hijos y su tía Edith Alanis en la casa de la calle Santamaría de Oro 520. Es propietario del gimnasio VIT, ubicado en Las Heras y calle 45, de Mendoza. Es instructor de gimnasia, ex fisicoculturista y líder de la asociación Deporte Sin Droga. Ayer fue el hombre más buscado del país pero sólo formuló declaraciones a "Telenoche", quien llevó sus cámaras al gimnasio.

Su tía Edith Alanis dijo a **Página/12** que "no lo va a poder atender porque está en el gimnasio hasta la madrugada y allí no tiene teléfono". La mujer se transformó en vocero impensado del sobrino y al preguntársele por qué Parodi había hecho la denuncia, dijo que "porque no es posible que Maradona diga que se puede curar en diez días como dijo antes de irse del país. Nosotros conocemos mucha gente que tuvo problemas con drogas y sabemos que no es fácil salir de ellas. Mi sobrino siempre pelea contra ésas, pero es mejor que se lo cuente él, si quiere llámelo mañana al mediodía porque después se va a trabajar".

No menos de tres fuentes en Mendoza consultadas por **Página/12** coincidieron en los datos de Parodi y trazaron un perfil del denunciante. Es un habitual denunciante de presuntos casos de drogas en el deporte o en la vida pública mediante cartas de lectores a los diarios *Uno* y *Los Andes*. Aparecieron varias denuncias suyas en *Uno* en la columna "Palco preferencial", pero esas apariciones fueron espaciándose a medida que aparecían algunas casi desopilantes. Parodi denunció al boxeador Frankie Randall ante la justicia penal una vez que se comprobó su doping en la pelea con Juan Martín Coggi, e incluso le envió una carta al embajador James Cheek. En febrero se corrió una prueba ciclista, tradicional en la provincia, y hubo seis casos de doping. A los seis involucrados los denunció ante los tribunales. En Mendoza aseguran que también denunció al actor Lou Ferrigno, que interpretaba al "Increíble Hulk", cuando visitó el país por consumir anabólicos, y hasta a Arnold Schwarzenegger cuando el actor austríaco admitió que había tomado esas drogas.

Sergio Parodi es un fisicoculturista mendocino que radicó la denuncia contra Maradona ante el procurador Agüero Iturbe. En su provincia es conocido por su campaña Deporte sin Droga. Logró impedir la venta de "Rapid Fuel" en Mendoza. Presentó causas contra el boxeador Frankie Randall y los actores Arnold Schwarzenegger y Lou Ferrigno.



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION MESA DE ENTRADAS
18 MAR 1996

Proyecto de ley

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina etc.

Artículo 1: Se incluyen entre los medicamentos de venta bajo receta archivada, en las condiciones que fija el art 9, inc.b del Decreto 3857/69, a todas las especialidades medicinales en general, utilizadas en medicina humana que contengan esteroides anabólicos.

Artículo 2: Será obligatorio colocar en letra de molde, para todos los fármacos comprendidos en el artículo anterior, la leyenda "EN FARMACIAS UNICAMENTE - VENTA BAJO RECETA ARCHIVADA", considerándose la venta y el despacho de los mismos fuera de estos establecimientos ejercicio ilegal de la farmacia, según lo establecido en el art. 1 de la Ley Nacional 17.565, de actividad farmacéutica.

Artículo 3: La fiscalización y control de lo establecido en la presente ley quedará a cargo del Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación.

Artículo 4: Comuníquese al P.E.N.

RAUL HORACIO VICCHI, Diputado de la Nación
CRISTINA ZUCCARDI, DIPUTADA NACIONAL
Dr. VICTOR M.F. FAYAD, DIPUTADO DE LA NACION
HUGO A. BORDIN, DIPUTADO DE LA NACION

Facsímil del proyecto de ley presentado por Zuccardi, Gabrielli y Fayad e impulsado por Parodi.

Es fundador de la campaña "Deporte sin Droga", que no tiene apoyo oficial pero que utiliza para sus constantes denuncias. En Mendoza dicen de él que es "el histérico de las drogas", "el loco", y lo catalogan como a un "cruzado antianabólico". En este caso de Maradona se habría inspirado en una vieja disputa personal con un colega que fue muy popular: Daniel Cerrini. Convencido de que Cerrini es un suministrador de anabólicos, trata de ganar su guerra personal apuntándole a Maradona.

Parodi consiguió que no se venda "Rapid Fuel" en Mendoza, que fue el medicamento tomado por Maradona a indicación de Cerrini en el Mundial 94 y determinó el doping. Su batalla constante lo llevó a descubrir el medicamento en un negocio de venta de productos naturales. Hizo la denuncia ante la Justicia, encontró eco, y desde entonces está prohibida la venta en la provincia. Consiguió que se prohíba la venta de complejos vitamínicos en todos los gimnasios de Mendoza.

Buscó apoyo político y hace dos años conoció a Cristina Zuccardi, diputada provincial por el Frepaso. Con ella colaboró en el proyecto de ley presentado el 18 de marzo para impedir "la venta de esteroides anabólicos fuera de los lugares autorizados" y en el presentado el 10 de mayo para que haya un "Director técnico", un profesor de Educación Física en los gimnasios, instituciones o centros deportivos.

LA JUSTICIA

LA

Un día antes del paro general de 36 horas declarado por la CGT, el procurador general de la Nación, Angel Agüero Iturbe, instruyó a los fiscales, quienes iniciaron una investigación sobre el control antidoping realizado a Diego Maradona el 11 de agosto que dio resultado negativo. La causa recayó en el juzgado del juez Carlos Branca. Fueron allanadas las sedes de Boca, Español, AFA, el Cenard y la Facultad de Farmacia y Bioquímica. Entre el material secuestrado faltaría un frasco. Detrás de los operativos también hay una maniobra para quitarle poder a la AFA en los controles y pasar éstos a manos estatales. Ayer se comprobó otro caso. Es un jugador de Chacarita.

INVESTIGA UN CONTROL ANTIDOPING DE MARADONA

DUDA EN EL FRASCO

(*Por D. L. y C. S.*) La Justicia trata de comprobar si existieron irregularidades en los controles antidoping que realizó la AFA en la fecha del torneo Clausura disputada el fin de semana del 11 de agosto. Ese día Español visitó a Newell's y el análisis de la orina del jugador Martín Vargas dio restos de cocaína. Diego Armando Maradona también pasó por el control tras el partido que Boca jugó con Estudiantes en la Bombonera. El juez federal Carlos Branca ordenó cinco allanamientos realizados ayer a las sedes de Boca, Español, AFA, el Cenard y la Facultad de Farmacia y Bioquímica. Los procedimientos se efectuaron a causa de una denuncia del fisicoculturista mendocino Aldo Sergio Parodi, presentada el 22 de agosto al procurador general de la Nación, el riojano Angel Agüero Iturbe, quien instruyó a los fiscales Guillermo Montenegro y Pablo Starc. Los espectaculares procedimientos se realizaron el día anterior al paro de 36 horas decretado por la CGT contra el gobierno de Carlos Menem.

Un mes y dos días después de presentada la denuncia por Parodi, un personaje muy particular –ver aparte–, la Justicia irrumpió en los más altos niveles del fútbol local. La oportunidad de la actuación de Agüero Iturbe y del juez Branca tiene una lectura política insoslayable y similar a la que suscitó la escandalosa detención de Diego Maradona en el departamento de la calle Franklin, aunque parta de sospechas fundadas. En todo el ambiente futbolístico se especuló con que el doping positivo del 11 de agosto era de Maradona. El jugador había aceptado su condición de drogadependiente y aparecía como dudosa, cuanto menos, la pureza de sus muestras de orina en los tres controles previos a los que debió someterse. Cuando se informó que el doping positivo pertenecía a Vargas, de Español, la sospecha se diluyó, pero sólo en la superficie. En esa época aparece Parodi y formula la duda en forma de denuncia. No fueron pocos los rumores que en ese momento indicaron que o no fue Maradona el que orinó tras el partido con Estudiantes o Vargas se prestó a responsabilizarse en lugar del astro. Ante estos rumores, actúa la Justicia. Sin embargo, creer que sólo se trata de hacer justicia es una verdad a medias.

En primer lugar, la espectacularidad del caso, que involucra a una figura de la magnitud de Maradona, distrae la atención sobre las consecuencias del paro cegetista y su indudable repercusión política. Pero, además, ayuda a poner en marcha –ver aparte– el proyecto oficial de recortarle el poder a la AFA en los controles antidoping y pasarlos a la esfera estatal. Es más, algunas versiones indican que ese proyecto, a largo plazo, implica la privatización de los controles.

Desde las 16 hasta las 20 hubo cinco allanamientos. En principio Branca ordenó cuatro, pero un imperdonable error obligó al quinto procedimiento. La División Drogas Peligrosas de la Policía Federal, que depende del Ministerio del Interior, es decir, del riñón del Gobierno, encabezó los operativos en Boca Juniors, Deportivo Español, la AFA y el Centro Nacional de Alto Rendimiento en el Deporte (Cenard). Cuando las autoridades judiciales se dieron cuenta de que en el Cenard no se realizan los controles antidoping, corrigieron el papelón. Como Maradona hizo parte de sus entrenamientos particulares en ese centro, creyeron que allí podían hallar pruebas. Al descubrir que todas las radios porteñas decían que se investigaba el lugar equivocado, los fiscales Guillermo Montenegro y Paul Starc encabezaron el allanamiento a la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA, donde efectivamente se hacen las pruebas.

De la AFA se llevaron los expedientes de todos los controles antidoping de los últimos cuatro años. Entre ellos están los cuatro casos registrados que pertenecen a Ramón Centurión (River), Marcelo Cortés, Villagra Fretes (San Martín de Burzaco) y Vargas (Español). De Español y de la Facultad se secuestró documentación. Del Cenard, por supuesto los investigadores se fueron con las manos vacías.

De la sede de Boca se llevaron las planillas médicas de los futbolistas del plantel profesional. En esas listas se indica qué medicación reciben y a qué tratamientos son sometidos. Los investigadores reclamaron la historia clínica de todos los jugadores que pertenecían al plantel el 11 de agosto. Esas historias clínicas no aparecieron en la sede del club, ya que se encuentran en el consultorio privado del doctor D'Agostino, uno de los médicos de Boca, quien ayer quedó demorado unas horas por la policía retrasando su ida a la Bombonera, donde el equipo debía jugar por la Supercopa. Según las fuentes judiciales consultadas por este diario, los investigadores creen que encontraron una seria irregularidad. Entre toda la documentación secuestrada no se encuentra registro del frasco de un control antidoping, aunque no sería el de la prueba del 11 de agosto de Maradona. Además, la AFA debe responder ante el juez Branca por qué no hizo la denuncia ante la Justicia ordinaria del caso de doping de Martín Vargas, como lo ordena la denominada Ley del Deporte.

El entierro de Chacarita

El jugador de Chacarita Christian Nievas dio positivo en el control antidoping que se realizó tras el encuentro que su equipo disputó el sábado pasado ante Los Andes por el torneo de Primera "B" Nacional y que finalizara 2 a 2.

Nievas jugó sólo 45 minutos y fue reemplazado por Daniel Fernández, y en el control arrojó restos de cocaína, según los resultados de los análisis que se efectuaron en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires. El titular del servicio de control antidoping de la AFA, Albino Bemposta, fue el encargado de anunciar que Nievas había "dado positivo", aunque aclaró que "se trata del primer análisis; resta efectuar la contraprueba y aún el jugador no puede ser considerado culpable ni nada". Nievas, según el reglamento, fue suspendido provisionalmente y no podrá jugar hasta que se conozca el resultado de la contraprueba. Todo sucedió en el marco de una jornada muy movida para la AFA.



Diego Maradona, otra vez como estandarte..

QUE HAY DETRAS DE LOS ALLANAMIENTOS

El lado oscuro de los operativos

(*Por C. S.*) El Gobierno, casi sin pretenderlo, puede llegar a alcanzar un objetivo deseado desde que el presidente Carlos Menem accedió a la Presidencia: meterse en el ámbito de la Asociación del Fútbol Argentino. Por eso, con el escándalo de los allanamientos, se intentará que los controles antidoping no dependan más de la AFA, sino que pasen exclusivamente a depender del Estado y que se realicen en el laboratorio del Cenard, pese a que este organismo no tiene presupuesto. Además, la nueva Ley del Deporte que impulsa el oficialismo por medio del diputado Fernando Galmarini afirma que los controles "son una cuestión de Estado" y que deben ser controlados por el "Estado", o sea el laboratorio del Cenard.

Desde 1980 en el fútbol argentino hay control antidoping, aunque recién en los últimos diez años se realiza de manera constante. Primero los controles se hacían en la AFA y luego pasaron a efectuarse en el Cenard, pero sólo fue por dos años, desde 1990 hasta 1992, año en que pasó a efectuarse en la Facultad de Farmacia y Bioquímica. Allí, el encargado de los controles es el doctor Roses y tiene como colaboradora a la doctora Villamil, quien supo trabajar en la AFA. Pero desde el Gobierno quieren sacarle a la AFA los controles, ya que hay sospechas de que no son tan estrictos. Una importante fuente del Gobierno, y que tiene que ver con lo que sucedió anoche, confesó a **Página/12** que "en los controles que se hacen en la Facultad no se detectan anabólicos", ya que el "único lugar donde es efectivo el control es en el Cenard". La explicación del funcionario es que el Cenard es el único organismo que cuenta con el aval del Comité Olímpico Internacional y que en sus controles es mucho más estricto que la FIFA y sus dependencias.

Cuando la AFA se enteró de que el Gobierno intentaba meterse en los controles antidoping, Grondona contraatacó de inmediato. Contrató un nuevo sistema utilizado en Inglaterra que todavía no está en funcionamiento. El titular de la AFA le ofreció al Cenard que se haga cargo de los controles a cambio de pagarle los 200 dólares por muestra y a un promedio semanal de cuarenta muestras. Pero hasta el momento no hubo acuerdo. Ayer, Grondona reiteró que los controles antidoping en el fútbol local comenzaron a hacerse en 1980 por decisión de la dirigencia del fútbol. "Cuando llegamos sacamos las anfetaminas, que era corriente en el fútbol. Ahora, si hay cocaína, tal vez la tenga en mi casa y no me doy cuenta."

El Gobierno desea meterse en la AFA y trata de hacerlo desde cualquier lugar. Hoy encontró la posibilidad con los controles antidoping, y es muy factible que a partir del año próximo las muestras de orina de los futbolistas pasen a analizarse en el laboratorio del Cenard. Grondona y Hugo Porta, secretario de Deportes de la Nación, ya hablaron al respecto. Ayer el Cenard fue allanado por orden del juez, pero no se llevaron nada. Por un error fueron a ese lugar, pensando que allí estaban las contrapruebas de los controles que se habían efectuado en la Facultad de Farmacia y Bioquímica. Error: las contrapruebas se hicieron en el mismo lugar.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

La película de siempre

Pregunta: ¿qué puede haber más sospechoso que el resultado negativo del último antidoping de Maradona? Respuesta: su utilización política. Todos sospecharon de aquel antidoping que terminó condenando a un desconocido pibe de Español, mientras Maradona partía inesperadamente a Europa aceptando, una vez más, que seguía prisionero de la droga. Los últimos escándalos en hoteles de Londres y Alicante y su renovada relación estos días en Madrid con un doctor sospechado como Guillermo Laich no hacen más que confirmar que Maradona es una víctima ideal para sus verdugos. Ellos sólo deben elegir el momento de la ejecución.

Con su platea global, el deporte moderno es una vidriera inigualable. Por los últimos Juegos de Atlanta se pasearon Bill Clinton y Bob Dole en busca de votos, patrocinadores detrás del dinero y hasta terroristas que pusieron bombas. Nadie quiso perderse la fiesta. Que este deporte-espectáculo sirve para todo, bien lo sabe también el menemismo. ¿Cómo no recordar aquel arresto televisado de Maradona en el mismo momento del Yomagate?

El mismo comisario Mario Chiossone que arrestó a Maradona había estado unos días antes en Madrid con la jueza Servini de Cubría enterándose de que, tal como temía el Gobierno, Amira Yoma estaba siendo investigada por el juez Garzón. "Esto demuestra que en la Argentina de hoy se acabó la impunidad", disparó el entonces ministro del Interior Julio Mera Figueroa, tras el arresto de Maradona, mientras en la Casa de Gobierno se hacían los distraídos, porque el pasaporte oficial del astro había sido retirado justo un día antes de la detención.

"El fin de la impunidad" fue también el título de una prensa adicta cuando otra vez la Justicia buscó ejemplificar a través de un ídolo del deporte, el Bambino Veira, el primer caso de un intento de violación que llegó dos veces hasta la Corte Suprema.

Ahora, denunciante, juez y policía actúan a conciencia, según se dice. ¿Podrá afirmar lo mismo una fiscalía rápida para allanar oficinas del fútbol, pero no las de su propio jefe, que todavía debe justificar de dónde sacó el dinero para convertirse en vecino del juez Trovato en un lujoso inmueble de la calle Quintana? ¿No sería más fácil revisar mansiones de funcionarios antes que orines de jugadores? ¿Cómo informar sobre este escándalo a sólo horas del paro general? ¿Cuál paro, si anoche los noticieros sólo hablaban del antidoping a Maradona?

Informar, se dice, es dar forma. Y para dar forma en la Argentina de hoy, el periodista está obligado a escarbar dentro del basurero. Porque la inmundicia es cada vez más fuerte.

NOTICIERO

TENIS I. Hernán Gumy pasó a la segunda ronda del torneo de Palermo. Venció al español Ignacio Truyol por 6-1, 6-2. En cambio, Mariano Zabaleta perdió con Fernando Meligeni por 6-2, 6-2. Se clasificaron Diego Nargiso y Marcelo Filipini.

TENIS II. Jonas Bjorkman, Olivier Delaitre, Petr Korda, Mikael Tillstroem y Evgueny Kafelnikov pasaron a la segunda ronda del torneo de Basilea.

FORMULA 1. El piloto argentino Norberto Fontana concluyó en Portugal las pruebas sobre el Sauber-Ford y resultó más veloz que los dos pilotos oficiales de la escudería –Johnny Herbert y Heinz Harald Frentzen–. Fontana hizo 1.23.57. Luego Fontana viajó a Japón donde el domingo conducirá un Lola Mugen en la novena fecha de la Fórmula Nippon. El arrecifeño podría ocupar el año próximo la butaca de Frentzen, quien irá a Williams.

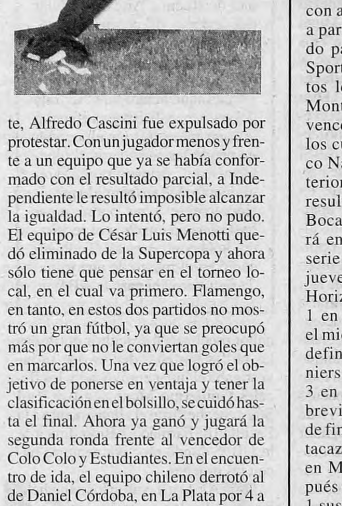
SELES. La serbia nacionalizada estadounidense jugará este fin de semana por la Copa Federación en el equipo de Estados Unidos ante España y después estará inactiva hasta fin de año. Ese lapso lo utilizará para operarse el hombro izquierdo que le impide desarrollar su potencial.

BASQUETBOL. Regatas de San Nicolás se impuso a Atenas por 97-96 en partido pendiente de la tercera fecha del Torneo Superior de la Liga. Regatas formó con Small 10, Sacchi 12, Rodríguez 37, Mayden 13, Martin 15; Manzo 5, Guiñazú 5, Storani, Balbo. Atenas lo hizo con Milanesio 4, Ossela 12, Campana 27, Denis 16, Bryant 6; Labaque 5, Oberto 20, Palladino 6, Olivares.

AJEDREZ. El equipo argentino masculino venció por 3-1 a Lituania en las Olimpíadas que se desarrollan en Erevan, Armenia. Hugo Sangenberg hizo tablas con Rozentalis, Pablo Zarnicki superó a Aloyza Kveinys, Guillermo Soppe a Razelis y Ariel Sorin empató con Darius Rozele. Argentina tiene 19 puntos, está decimosexta a 4,5 puntos del líder, Rusia.

Flamengo eliminó a Independiente

Le ganó con gol de cabeza de Fabio Baiano. Menotti, sin poder ganarle a los brasileños.



Albeiro Usuriaga. Qué mal anduvo.

1 FLAMENGO: Zé Carlos; Rivera, Fabiano, Ronaldo, Gilberto; Marcio Costa, Mancuso, Fabio Baiano, Márquez; Bebeto, Savio. DT. Joel Santana.

0 INDEPENDIENTE: Mondragón; Martínez, Rotchen, Arzeno, Díaz; Acuña, Carrizo, Molina, Burruchaga; Guerrero, Usuriaga. DT. César Menotti.

Cancha: Mané Garrincha (Brasilia). **Arbitro:** Eduardo Dluzniewski (Uruguay). **Goles:** 38m. Fabio Baiano (F). **Cambios:** 46m. Cascini por Carrizo (I), 62m. Morales por Acuña (I), 63m. Iranildo por Fabio Baiano (F), 73m. Calderón por Díaz (I), 88m. Adilsdon por Márquez (F). **Incidencias:** 71m. expulsado Cascini (I).

Independiente no encontró el camino. Por eso quedó afuera de la Supercopa, después de caer frente al Flamengo de Río de Janeiro por 1 a 0, en el encuentro de vuelta correspondiente a la primera ronda del certamen sudamericano. El cotejo de ida, disputado hace quince días en Buenos Aires, había finalizado 0 a 0.

El conjunto local debía salir a buscar el resultado, ya que no podía desarrollar el juego que había volcado en la cancha de Independiente en el encuentro de ida. Si bien en Buenos Aires se replegó atrás y sólo se adelantó esporádicamente, en Brasilia debía hacer todo lo contrario. Ni una cosa ni la otra. Durante la parte inicial Flamengo llegó al arco de Mondragón en varias ocasiones pero sólo tuvo tres situaciones claras de gol. Una de ellas fue a los 38 minutos y allí llegó la ventaja decisiva con un cabezazo de Fabio Baiano. Con el 1 a 0 en su poder, cuyo resultado le daba el pasaporte a la segunda ronda del torneo, el equipo carioca decidió regalar los espacios y la pelota y desde allí apostó al contragolpe. No estuvo tan retrasado como en Buenos Aires, pero no se adelantó tanto como para marcar una superioridad ante el rival argentino. Claro que hay que tener en cuenta el buen trabajo de Mondragón, quien tapó un tiro libre de Bebeto y una media vuelta de Savio. El delantero brasileño había recibido en el área, giró y Mondragón tapó justo. Fueron pocas pero a fondo las llegadas locales. Magnífico estuvo Mondragón para mantener a flote la ilusión de remontar el marcador.

Independiente siempre intentó jugar, pero careció de definición. Al estilo de juego que suele desplegar Menotti, el campo de juego del estadio de la capital brasileña no lo beneficiaba. Una excusa mínima porque el campo estaba mal para los dos. Independiente no encontró el camino para romper la férrea defensa que colocó el Flamengo.

De los pies de Mancuso y la habilidad de Savio, el conjunto local intentó inquietar a Mondragón. En la parte inicial, el colombiano desvió una pelota que se colaba en el arco luego de un disparo muy fuerte de Bebeto. También tuvo trabajo en la segunda parte, aunque algo más esporádico, ya que el Flamengo retrocedió unos metros en el campo y llegó de contragolpe. Una de esas llegadas, otra vez Mondragón, tapó de manera brillante.

Cuando promediaba la segunda parte, Alfredo Cascini fue expulsado por protestar. Con un jugador menos y frente a un equipo que ya se había conformado con el resultado parcial, a Independiente le resultó imposible alcanzar la igualdad. Lo intentó, pero no pudo. El equipo de César Luis Menotti quedó eliminado de la Supercopa y ahora sólo tiene que pensar en el torneo local, en el cual va primero. Flamengo, en tanto, en estos dos partidos no mostró un gran fútbol, ya que se preocupó más por que no le conviertan goles que en marcarlos. Una vez que logró el objetivo de ponerse en ventaja y tener la clasificación en el bolsillo, se cuidó hasta el final. Ahora ya ganó y jugará la segunda ronda frente al vencedor de Colo Colo y Estudiantes. En el encuentro de ida, el equipo chileno derrotó al de Daniel Córdoba, en La Plata por 4 a 2. seguramente, Flamengo se enfrentará al Colo Colo.

El camino de la Supercopa

El próximo rival de Flamengo será el vencedor de la serie entre Colo Colo-Estudiantes que debe jugar la revancha en Santiago tras el 4-2 favorable a los chilenos en La Plata. Esta noche se enfrentan Santos-Peñarol en Ibirapuera con arbitraje de Javier Castrilli a partir de las 21.30 y televisado para nuestro país por TyC Sports. En el partido de ida Santos le ganó 2-1 a Peñarol en Montevideo. El que resulte vencedor de esta llave jugará en los cuartos de final con Atlético Nacional que la semana anterior eliminó a River. El que resulte ganador del triangular Boca-Racing-Argentinos deberá enfrentar al vencedor de la serie Cruzeiro-Nacional que el jueves 3 se enfrentan en Belo Horizonte tras el empate de 1-1 en Montevideo. Por último, el miércoles 2 de octubre deben definir Vélez-Gremio en Liniers después del dramático 3-3 en Porto Alegre. El que sobreviva enfrentará en cuartos de final a Olimpia que dio el batacazo eliminando a San Pablo en Morumbí por penales, después de que cada uno ganara 2-1 sus partidos de local.

Dos de Simeone para el Atlético

La insólita derrota del Ajax en su flamante estadio, una espectacular goleada del Atlético de Madrid como visitante y la recuperación de Manchester United y Milan fueron las notas de la segunda fecha de la Copa de Campeones de fútbol de Europa.

Ajax perdió 1-0 en Amsterdam ante el Grasshopper y el Auxerre venció por 2-1 de visitante al Glasgow Rangers en el grupo A. Los suizos ahora tienen 6 puntos, Ajax y Auxerre 3 y el Glasgow cierra sin puntos. Por el grupo B Atlético de Madrid y Borussia Dortmund se consolidan como líderes, ambos con 6 puntos mientras que Widzew Lodz y Steaeaua Bucarest perdieron los dos partidos que disputaron. Atlético venció 4-1 a Widzew Lodz de visitante con dos goles de Simeone, uno de Pantic y otro de Kiko mientras que el Dortmund superó por 3-0 al Steaeaua en Bucarest con goles de Ricken, Heinrich y Chapuissat. En el Grupo C Manchester United se recuperó de su primera derrota venciendo a Rapid Viena por 2-0 el Old Trafford con goles de Solskjaer y Beckham mientras que Juventus superó 1-0 a Fenerbhace en Estambul con gol de Boksic. Juventus tiene 6 puntos, Manchester 3, Fenerbhace y Rapid 1. En el Grupo D, Milan ganó 4-1 a Rosenborg en Noruega con tres goles de Simone y otro de Weah y Porto ganó 2-1 al Gotemburgo. Porto tiene 6 unidades, Milan y Porto 3 y Gotemburgo 0. La tercera fecha se jugará el 16 de octubre.



Silvio Carrario se le escapa al chico Markic. El cordobés anduvo bastante bien.



3 **BOCA**
Navarro Montoya; Cáceres, Lorenzo, Dollberg, Matellán; Toresani, Basualdo, Pompei, Latorre; Martínez, Carrario. DT: Carlos Bilardo.

0 **ARGENTINOS**
Lanari; Marra, Schiavi, Luque, Ascencio; Markic, Vespa, Mas, Rodríguez; Quinteros, Trapasso. DT: Jorge Olguín.

Cancha: Boca. **Arbitro:** Rubén Pascualino. **Goles:** 61m. Carrario (B), 69m. Cedrés (B), 85m. Martínez (B). **Cambios:** 45m. Cagna por Basualdo (B), Cedrés por Latorre (B), Zermatten por Mas (A) y Aguirre por Trapasso (A). **Incidencias:** 58m. Lanari (A) le atajó un penal a Martínez (B), 67m. Navarro Montoya (B) le atajó un penal a Quinteros (A), 70m. expulsado Rodríguez (A). **Recaudación:** 44.164 pesos.

JUGO MEJOR Y GOLEO FACIL

Ahora Boca ve más claro

Mejoró sin deslumbrar. Carrario, Cedrés y Martínez, los goles. Atajó un penal Navarro Montoya.

Un excelente ensayo para el clásico con River tuvo este Boca "muletto" en la noche de Supercopa frente a Argentinos. El equipo de Olguín se despidió del fútbol grande al quedar eliminado y ahora deberá dedicarse a buscar el regreso a los domingos. Boca volvió a convertir tres goles como el sábado en Corrientes y decidirá la clasificación a la segunda vuelta del certamen continental en el último partido cuando visite a Racing en Avellaneda. Boca tiene 7 puntos y Racing 5, con lo cual pasará a la vuelta siguiente con sólo empatar.

Más en el ánimo que en lo futbolístico sirve este 3-0 sobre Argentinos. Porque hicieron goles los dos puntas que aparecen como suplentes, porque Navarro Montoya se reivindicó conteniendo un penal en el momento clave y por una superioridad general en los 90 minutos. Hubo un Boca sin llegada clara en el primer tiempo y un Boca contundente en el segundo. El Boca de la primera parte tuvo un andar prolijo pero sin profundidad. El eje fue siempre Roberto Pompei quien partido a partido va convirtiéndose en el pivot de todo el equipo. Tuvo un socio más acertado en el uruguayo Cedrés en la segunda parte que en las gambetas poco productivas de latorre en el primero. El otro cambio, de Cagna por Basualdo aportó más velocidad pero menos precisión. La diferencia de Boca estuvo en el trabajo en el área de Argentinos. Los visitantes que habían tratado con respeto y cuidado la pelota la utilizaron pocas veces para atacar en profundidad. Se defendieron con la pelota, en vez de regalarla en pelotazos inútiles que, seguramente, iban a devolver el ataque rival de inmediato. Con ese panorama hubo una primera partida bien jugada pero sin agresividad. Sin faltas violentas, sin forcejeos pero con tranquilidad para lanari y Navarro Montoya.

Martínez desaprovechó la situación clara del penal que le contuvo Lanari pero tres minutos después el pizarrón de Bilardo funcionó por primera vez. Hubo una falta sobre un costado y Pompei la puso en la cabeza de Dollberg que la bajó para la media vuelta de Carrario. El cordobés, como ante Racing, marcó el camino. Fue el turno de Navarro Montoya de salvar la ventaja desde los doce pasos adelantándose al remate de Quinteros y conteniendo el envío. Tanto le costaba a Argentinos llegar al área que ni de penal iba a convertir anoche.

Cedrés tuvo su alegría cuando promediaba el complemento. Fue otra jugada con pelota detenida. Con otro centro exacto de Pompei y esta vez fue la certera cabeza de Cedrés la que desvió el remate para poner una distancia que se hizo definitiva enseguida cuando se fue expulsado Rodríguez. Los últimos veinte minutos fueron todos para Boca que redondeó la goleada casi sobre el final. La jugada nació en una pelota recuperada por Toresani quien habilitó a Carrario y quedó con Lanari. El cordobés hizo la pausa esperando a Martínez y cuando éste llegó a posición de remate cedió la pelota para que Martínez tuviera su revancha.

A Boca le quedó el sabor dulce de una victoria amplia pese a la debilidad del rival. Tres goles, ante cualquier equipo, hay que convertirlos. No puede ser una prueba definitiva de Boca porque este Boca de anoche fue un remiendo para conservar a los titulares en la espera deRiver. Pero mejoró el funcionamiento general, algo clave para Bilardo que antepone el sistema por sobre los hombres. Y hubo algunos hombres que ratificaron su titularidad, Pompei, Lorenzo, Cáceres, mientras que otros piden a gritos su oportunidad, Cedrés, Dollberg o Carrario, por ejemplo. Y como un triunfo nunca viene mal a este Boca polémico y cuestionado le vino mejor que a nadie. Que lo aproveche.

PASSARELLA LLAMO A ASTRADA

Otro de River a la selección

Daniel Passarella confirmó los 16 nombres que adelantó el martes y agregó el de Leonardo Astrada, mientras que postergó para el domingo a la noche la notificación de la lista definitiva de 20 futbolistas para el partido del 9 de octubre con Venezuela por las eliminatorias mundialistas. El técnico dijo que podría complicarse la llegada a tiempo de Matías Almeyda y Diego Simeone y que los puestos que le faltan cubrir son los de un marcador lateral, un volante y otro delantero.

Los 17 convocados son Cavallero, Burgos, Abbondancieri, Hernán Díaz, Roberto Ayala, Cáceres, Fabbri, Pineda, Almeyda, Simeone, Berti, Astrada, Ortega, Morales, Batistuta, Claudio López y José Albornoz. Los dos volantes del exterior, Simeone y Almeyda, deben enfrentarse con sus equipos del Atlético de Madrid y el Sevilla el 3 de octubre en un partido de la Liga española y recién podrían incorporarse a la selección el 5, dos días antes de la partida a San Cristóbal, con lo cual se complica el cronograma de trabajo del cuerpo técnico. Por eso fue convocado Leonardo Astrada y con él serían 12 de los 17 designados los hombres que son o en algún momento pasaron River. Aunque se excusó de dar nombres, trascendió que podrían ser llamados algunos de estos jugadores: Juan Pablo Sorín, Roberto Montserrat, Eduardo Berizzo, Martín Posse, Fernando Pandolfi y Rubén Capria. Con la confirmación de los nombres adelantados recobra fuerza el equipo titular tentativo, publicado ayer por este diario: Cavallero; Díaz, Ayala, Cáceres, Pineda; Simeone, Almeyda, Berti, Ortega o Albornoz; Ortega o López, Batistuta.

Passarella reiteró que quiere tener en el predio de Ezeiza a los 20 designados el día 30 de setiembre y que si algún equipo no cede a sus futbolistas, esa semana hay fechas de Supercopa, los futbolistas serán desafectados y reemplazados por otros.

El técnico fue tajante cuando se le preguntó si había recibido sugerencias de Julio Grondona en cuanto a las designaciones del plantel, y señaló que "Grondona es dirigente pero no técnico y el que decide a quien llamar soy yo. Si tengo que llamar a 10 o 15 jugadores del exterior, lo voy a hacer". Passarella añadió que "lo de Zanetti y Chamot no es definitivo. Pueden volver a ser llamados en cualquier momento. Creo que llegó el momento de darles la oportunidad a Hernán Díaz y Pineda y al otro lateral que vamos a convocar que también está pasando por un muy buen momento". Por último, dijo que "si no le ganamos a Venezuela sería preocupante pero no definitivo. Nosotros tenemos que recuperar lo antes posible los dos puntos que perdimos con Paraguay y el feeling con la gente. Creo que ganando uno, o mejor dos partidos seguidos, eso se va a recuperar".

Venezuela se pone en marcha

El técnico de la selección venezolana, Rafael Santana, convocó a 22 futbolistas para el partido del 9 de octubre con Argentina. De ese grupo sólo quedaran 18 después de los dos amistosos que el equipo hará ante El Salvador y Costa Rica. De los 20 convocados hay 6 que juegan en el exterior. La lista de los llamados es la siguiente: Arqueros: Rafael Dudamel (Independiente Santa Fe, Colombia), Félix Golindano (Caracas) y José Fasciana (Unión Táchira). Defensores: Leonardo González (Caracas), David Mc Intosh y William González (Minervén), Carlos García (Atlético Zulia), Luis Filosa (Mineros) y Luis Valenilla (Trujillanos). Volantes: Gerson Díaz (Caracas), Luis Vera Minervén), Rubert Morán y Gabriel Urdaneta (Atlético Zulia), Sergio Hernández (Unión Táchira), Félix Hernández (Tolima de Colombia), Juan Carlos Socorro (Las Palmas, de España) y Gabriel Miranda (Emelec, de Ecuador). Delanteros: Rafael Castellín y Juan García (caracas), Diony Guerra (Concepción, de Chile), Giovanni Savarese (Metrostars, Estados Unidos) y Johnny Lucena (Llaneros).

Empezó el clásico

Ramón Díaz reiteró que "como está jugando River, los de Boca deben estar preocupados". En Boca le contestaron a esa afirmación, ya pronunciada el domingo. Roberto Pompei, en la concentración del hotel Nogaró y antes de partir a la Bombonera, dijo que "en el partido anterior, cuando Boca ganó 4 a 1, ¿quién era el técnico de River?". El plantel millonario se entrenó en el Círculo de Suboficiales de la Policía Federal y pese a lo anunciado no hubo atención a la prensa. El entrenador sigue estudiando la opción entre Salas y Gallardo para reemplazar al suspendido Cruz. En Boca se entrenaron los que no jugaron anoche ante Argentinos, aunque el entrenamiento fue más un divertimento que una exigencia. Bilardo definirá el viernes a los titulares para el clásico.

Racing tiene dudas

Con Marcelo Delgado desgarrado y Fernando Quiroz y Esteban Fuertes en duda para el partido del domingo ante Gimnasia, se entrenó ayer el plantel de Racing en el predio del Sindicato de Pasteleros. Quiroz tiene un fuerte golpe en la pierna derecha y Fuertes un pequeño desgarro en la cintura. En cambio se confirmó el desgarro de Delgado producido ante Estudiantes. Alfio Basile haría dos cambios. Volvería Claudio Ubeda, que ya cumplió la suspensión, en lugar de Sergio Zanetti y Martín Vilallonga irá en lugar de Delgado. Racing jugaría con González; Navas, Galván, Brusco, Ubeda; Marini, Quiroz, Netto, Capria; Fuertes, Vilallonga.

Idas y vueltas en San Lorenzo

Francisco Rivadero, que ya cumplió la fecha de suspensión, podría reaparecer pero el cuerpo técnico de San Lorenzo esperará hasta último momento para confirmar a Federico Basavilbaso, quien recibió un fuerte golpe en el cuello en el partido con Platense. Aimar pondría de titular a Rivadero y sacrificaría al uruguayo Abreu para enfrentar el sábado a Central en Rosario con Maciel como único hombre de punta.

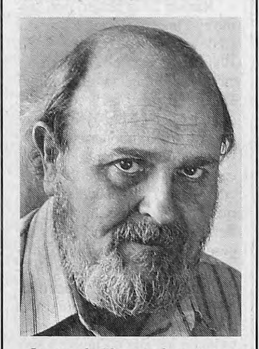
Los Pumitas a voluntad

La selección juvenil argentina de rugby debutó con una goleada en el XIII Sudamericano que se disputa en Santiago de Chile. Los Pumitas vencieron a los Yacarés de Paraguay por 134 a 0. El equipo argentino no tuvo problemas en vencer a los chicos guaraníes. En el otro partido de la jornada Uruguay superó a Chile por 16-9.

Muerte por un pelotazo

Jorge Dante Hormaeche tenía 26 años y era arquero de un equipo de la Liga Central del Oeste que organiza los torneos regionales en la zona cordobesa de San Javier. Hormaeche murió a causa de un pelotazo en el estómago tras contener un remate del delantero rival Jesús Alberto Chavero, de 23 años. Hormaeche quedó tendido en el piso, fue trasladado a los vestuarios y de ahí al hospital regional pero murió en la ambulancia, a causa de un paro cardíaco.

Soriano, nominado



La novela *Una sombra ya pronto serás* del escritor argentino Osvaldo Soriano fue nominada en Irlanda para competir en el International Impac Dublin Literary Award, que premia un libro publicado en idioma inglés entre 1991 y 1995. El Dublin Literary otorga al ganador la suma de cien mil libras irlandesas y es, según los organizadores a través de la red Internet, el mayor de habla inglesa. La novela de Soriano fue traducida por Alfred MacAdam en 1993 para el sello editorial Alfred A. Knopf de Nueva York y se publicó bajo el título *Shadows*. Obtuvo excelentes críticas en los principales periódicos y revistas de Estados Unidos y otros países donde fue distribuido. Soriano es fundador y columnista de **Página/12** y en junio ganó el Premio Internacional de Literatura de la ciudad de Scanno, en Italia. La elección de las obras que compiten en el International Impac Dublin Literary Award está a cargo de un jurado compuesto por libreros y bibliotecarios de varios países seleccionados por la Municipalidad de Dublin, ciudad natal de James Joyce. De entre los 150 nominados surgirán 7 finalistas del premio que se entregará en la primavera europea de 1997. *Una sombra ya pronto serás* fue lanzada por Sudamérica en 1990 y actualmente es publicada por el Grupo Editorial Norma en todo el continente.

"UNA MUJER INFIEL" Y "ULTIMO RECURSO" SON LOS

El militar engañado

La francesa Emmanuelle Béart, en un papel en el que a veces parece inspirada por Catherine Deneuve, y la estadounidense Sharon Stone despliegan sus dotes en los films que encabezan el terceto de estrenos de hoy. La francesa asume un rol de riesgos: es la esposa de un militar al que además engaña reiteradamente con otros hombres. Stone construye una actuación de gran nivel en el papel de una condenada a muerte que espera y espera su ejecución, luchando para que no se concrete. "Días de amor y rosas" baja el nivel de propuesta: no es mucho más que lo que ofrece su título en castellano (el original era "Lecho de rosas").

UNA MUJER INFIEL (*Une Femme Française*). Francia/Inglaterra/Alemania, 1995. Dirección y guión: Régis Wargnier. Fotografía: François Catonné. Música: Patrick Doyle. Con Emmanuelle Béart, Daniel Auteuil, Gabriel Barylli. Estreno de hoy en los cines Monumental, Grand Splendid, Patio Bullrich, Belgrano, Coliseo.



Emmanuelle Béart y Daniel Auteuil se separaron dos días antes del inicio del rodaje en que ella interpreta a una mujer que engaña a su marido.

(Por Guillermo Ravaschino) Del director de *Indochina*, que protagonizó una otoñal Catherine Deneuve, llega hoy a Buenos Aires otra historia que abarca 15 años en la vida de una mujer. *Una mujer infiel* también confirma la fama de *director de actrices* que se ha ganado Régis Wargnier ("pienso que el cine se ha hecho, ante todo, para filmar a las actrices", dijo sin rubores), en este caso de la mano de Emmanuelle Béart, una de las más bellas intérpretes europeas y tal vez la que está más de moda en Francia. El guión, versión libre de la vida real de la madre del director, está centrado en una muchacha que se casa con un joven teniente del ejército poco antes de terminar la Segunda Guerra. La vocación militar determinará que Jeanne vea partir a Louis una y otra vez hacia diferentes batallas y que, en cada espera, lo engañe con hombres que la apasionan, a los que no puede resistir.

No son tantos hombres, en realidad, y uno solo además de Louis (Daniel Auteuil, quien fue pareja de Béart hasta días antes del rodaje de este film), logra enamorarla de veras. A Mathias (Gabriel Barylli) lo conoce durante la ocupación aliada de Berlín, una de las pocas expediciones en las que acompaña a su marido. *Una mujer infiel* ostenta una atractiva administración de elipsis, otra de las debilidades de este realizador, que sirve para concentrar la trama en sus tiempos fuertes: las ausencias de Louis y los días inmediatamente posteriores a sus retornos del frente. Pero Wargnier también sucumbió a una muletilla habitual en sus colegas europeos (en especial franceses, como Claude Lelouch) que es la de incluir la tragedia política del Viejo Continente como telón de fondo de un drama sentimental.

Esto carga al relato de un lastre grandilocuente al mismo tiempo que lo desvía de su tema fundamental (las humillaciones germanas de posguerra y los padeceres *genéricos* de las esposas de los soldados, por lo demás, hubieran reclamado sendas películas aparte). Y el calvario interior de Jeanne, la mujer infiel que asume más públicamente que ninguna otra la fidelidad para con sus pulsiones, no es poco tema. El triángulo amoroso finalmente instalado con la presencia de Mathias no importa tanto como ese desgarro íntimo, y la pregunta que plantea: ¿La sexualidad abierta conduce a la libertad total o a una interminable cadena de frustraciones? Luego de promediar, la película va creciendo en torno de tan inquietante disyuntiva, que sin embargo –un poco a la manera de *Carrington*, reciente vehículo de Emma Thompson– queda desarrollada a medias.

Gabriel Barylli nunca se termina de soltar como Mathias, mientras que a Daniel Auteuil, brillante en papeles reprimido/atormentados (*Un corazón en invierno*), le cuesta llegar a un militar de carrera como éste. Emmanuelle Béart luce tocas y vestidos como los de Evita (no sería de extrañar que la convocasen para una enésima versión del mito) y un perfil más gélido que el de costumbre, como si se hubiera nutrido exclusivamente del ejemplo de Deneuve, y aun del rol que más y mejor exprimió la lividez proverbial de la veterana, la manicura homicida de *Repulsión*, de Roman Polanski. Aires polares que descarrilan en más de un tramo a un personaje dominado por el amor y sus fuegos abrasadores.

¿Ficción?

Que la ficción y la realidad se entrecruzan en *Una mujer infiel* parece exceder al dato de que se trata de una autobiografía libre de la infancia de Régis Wargnier, madre del director. La protagonista Emmanuelle Béart, separada de su marido Daniel Auteuil poco antes del rodaje del film que protagonizan como esposos, dijo que el papel le sirvió para reencontrarse consigo misma, "para asumir plenamente una parte de mi personalidad que permanecía oculta". Si se considera que el rol se caracteriza por los reiterados engaños con otros hombres al esposo militar seguramente se comprenderá el inquietante fondo de sus palabras. En este contexto las sensibilidades que *Una mujer infiel* hirió en ciertas columnas de la opinión pública francesa no fueron pocas. Eso sin contar la opinión de Auteuil.

"DIAS DE

Flores al

DIAS DE AMOR Y ROSAS (*Bed of Roses*). Estados Unidos, 1995. Dirección y guión: Michael Goldenberg. Fotografía: Adam Kimmel. Música: Michael Convertino. Intérpretes: Christian Slater, Mary Stuart Masterson, Pamela Segall, Josh Brolin, Brian Tarantina. Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Atlas Belgrano y Rivera Indarte.

(Por L. M.) Lisa es una *yuppie* en ascenso, una auténtica adicta al trabajo, que parece haber hecho todo lo posible por olvidarse de que más allá de las reuniones de directorio y de los análisis de inversiones, existe un mundo allí afuera. "¿Qué hace la gente un martes a las dos de la tarde?", se pregunta de pronto, cuando el presidente de su compañía le exige que se tome unos días de descanso. La gente se enamora, parece responder este simple, elemental comedia romántica, que llega a Buenos Aires previsiblemente para la primavera. Flores, por cierto, no faltan en *Días de amor y rosas*. Desde que la protagonista, al comienzo del relato, recibe un ramo muy colorido de un admirador anónimo, hasta que el film se cierra con unas violetas que sellan una reconciliación amorosa (no exenta de ciertas dudas, hay que reconocer), la ópera prima del guionista y director Michael Goldenberg parece haber invertido más en arreglos florales que en imaginación.

El realizador tiene una coartada, al menos. Sucede que ese admirador misterioso, que le envía a Lissy unas flores sin siquiera poner un nombre en la tarjeta que acompaña al ramo, es otro *yuppie*, o *ex yuppie*

PRINCIPALES ESTRENOS DE LA SEMANA

El festival de Sharon Stone

ULTIMO RECURSO (Last Dance). Estados Unidos, 1996. Dirección: Bruce Beresford. Guión: Ron Koslow, basado en una historia propia y de Steven Haft. Fotografía: Peter James. Música: Mark Isham. Intérpretes: Sharon Stone, Rob Morrow, Randy Quaid, Peter Gallagher, Jack Thompson. Estreno de hoy en los cines Ocean, Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz y Rivera Indarte.

(Por Luciano Monteagudo) La repercusión que tuvo en todo el mundo *Mientras estés conmigo*, la película de Tim Robbins protagonizada por Sean Penn y Susan Sarandon, parece haber condenado a muerte –o al menos a un período en la sombra– a *Ultimo recurso*, otra película que también afronta el tema de la pena capital. No deja de ser una injusticia, porque aunque el film de Robbins tenía sin duda una estatura dramática y un trabajo de actores de una enorme solidez, hay que reconocer que *Ultimo recurso* es, a su vez, una realización digna, un proyecto serio, con una excelente actuación, además, de Sharon Stone, que está decidida a demostrar que no es solamente un *sex symbol*, como ya lo probó con creces en *Casino*, bajo la brillante dirección de Martin Scorsese.

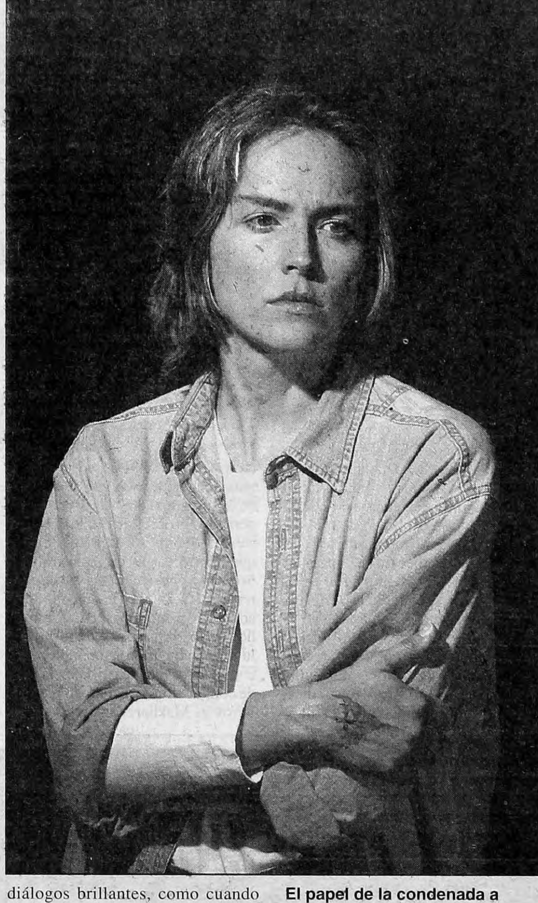
Aquí Miss Stone interpreta a Cindy Liggett, una asesina convicta que lleva doce años de prisión, en los que ha perdido la esperanza de salvarse de la pena de muerte, demorada una y otra vez, pero ahora a punto de cumplirse. "No voy a suplicar piedad", explica. "Mi orgullo es lo único que tengo." En la oficina del gobernador, todos consideran también que el de Liggett es un caso perdido. Al fin y al cabo, en este estado sureño (que la película no identifica) el 76 por ciento de los votantes apoyan la pena capital y no piensan conmoverse por el solo hecho de que la condenada sea una mujer. "La culpa es de las feministas", dice uno de los burócratas de la gobernación. "Después de todo, siempre reclamaron la igualdad ante la ley."

Quizá porque a su modo él también es un perdedor, a ese caso llega Rick Hayes (Rob Morrow), un joven abogado que siempre tuvo una vida fácil y que está dispuesto a probarse, en principio a sí mismo, que es capaz de tomarse un trabajo en serio. Hará mucho más que eso, por cierto. En una carrera contra el tiempo, se empeñará en salvarle la vida, no porque crea que Liggett es inocente (que no lo es, y ella es la primera en reconocerlo), sino porque sabe que esa mujer ha cambiado, que no es la misma chica que mató obnubilada por una sobredosis de crack, y que su muerte no le va a servir de nada a nadie.

El director australiano Bruce Beresford, con una carrera tan prolífica como irregular (*El precio de la felicidad*, su primera película norteamericana que le valió un Oscar a Robert Duvall, quizá sea el mejor de sus films), sirve con discreción y austeridad de medios un guión muy firme de Ron Koslow, que en ningún momento se pretende un alegato. Por el contrario, *Ultimo recurso* no intenta hacer quedar necesariamente bien a ninguno de sus personajes, ni tiene la necesidad de lanzar ningún grito de guerra (como tampoco lo hacía *Mientras estés conmigo*).

El film de Beresford apenas va desarrollando poco a poco la compleja relación de amistad que se entabla entre Liggett y su abogado, mientras dibuja con trazos preciosos una rica galería de personajes secundarios, como las compañeras de la prisión de la condenada, o el turbio modo de la política que obstaculiza las nobles intenciones de Hayes.

Y en el camino desliza algunos diálogos brillantes, como cuando otro condenado a muerte, que ha aprovechado su ordalía para escribir un libro, se pregunta, muy convencido de la respuesta: "¿Cómo van a matar al autor de un libro que está en la lista de best-sellers del *New York Times*?".



El papel de la condenada a muerte subraya el talento de Sharon Stone.

Como en "Casino", de Martin Scorsese, la actriz demuestra que es más que un sex symbol.

AMOR Y ROSAS"

por mayor



Una foto vale más que mil palabras, dice el sentido común.

más bien, que entendió que la vida es algo más que acciones de Bolsa y decidió –siguiendo un viejo designio familiar– poner una florería. No sólo eso: él mismo se encarga personalmente de repartir los ramos, porque le gusta ver la alegría de los enamorados cuando reciben una docena de rosas. Es curioso ver a Christian Slater, el rebelde locutor de *Suban el volumen*, ahora domesticado y dispuesto a no dejar pasar a Mary Stuart Masterson, la protagonista de *Tomates verdes fritos*.

Los dos ponen buena voluntad, hay unas estupendas postales aéreas de Nueva York hacia el atardecer, pero a pesar de todo *Días de amor y rosas* sigue siendo una película de tallo corto.

H·O·Y TeVeo

• **Oro y cenizas.** Dos hombres blancos, casi por casualidad, llegan a un galpón abandonado en pleno barrio negro. Allí se encuentran con un gigantesco tesoro, con joyas robadas en una iglesia, y creen encontrar la salvación de sus vidas. El problema es que, como podía suponerse, el tesoro le pertenece a alguien. Ahí entra en acción una banda de traficantes y matones negros (comandados por las estrellas de rap Ice T y Ice Cube), quienes se solazan manejando sus ametralladoras automáticas y sus teléfonos celulares. A las 20.15 por Cinecanal.

• **Lluvia negra.** Un crimen que involucra a la mafia japonesa en Estados Unidos obliga a dos policías neoyorquinos a viajar a Tokio y Osaka para investigar a la yakuza en su hábitat natural. Allí chocarán con otra cultura y, por ende, con otros códigos. Paralelamente a esto, dentro de la mafia hay una gran lucha interna entre la vieja guardia que aún quiere regirse por códigos éticos y morales (aun dentro de la ilegalidad) y los más jóvenes, occidentalizados y sin muchos escrúpulos. Ridley Scott dirigió este thriller protagonizado por Michael Douglas y Andy García. A las 23.45 por SuperCine (VCC).

• **Arma cargada.** Del estilo de las películas paródicas, ésta centra sus dardos en las parejas de policías que pese a las diferencias actúan con una increíble eficacia, al estilo *Arma mortal*. Allí es donde se sitúan los personajes interpretados por Samuel Jackson y Emilio Estévez, una pareja despareja que se mete en mil y un líos, pero que siempre sale airosa. A las 23 por TNT.

• **La lista de Schindler.** La increíble historia del empresario alemán que arriesgó su vida y su capital para salvar a un millar de trabajadores judíos, en la película más premiada que dirigió Steven Spielberg. A las 23.40 por Cinecanal.

Una palabra mágica del ballet: Kirov

La compañía rusa identificada con estrellas como Pavlova, Nijinsky, Nureyev, Makarova y Barishnikov debutará en octubre en la Argentina.

Si existe una sola palabra capaz de evocar por sí sola todo el mundo de la danza clásica, es Kirov. Ese nombre, originalmente perteneciente al líder del Partido Comunista de Leningrado, fue el elegido, después de la Revolución Rusa, para designar a la célebre Compañía de Opera y Ballet de San Petersburgo, con sede en el Teatro Marinsky. La misma que había estrenado, en el siglo pasado, obras como *Cascanueces*, *La bella durmiente* o *El lago de los cisnes*. Las coreografías de Petipa o Fokine, las músicas de autores como Tchaikovski y una historia que registra los nombres, entre otros, de Anna Pavlova, Vatslav Nijinsky, Rudolph Nureyev, Mikhail Barishnikov o Natalia Makarova, conforman una tradición que habla por sí sola.

Con dos programas –la versión completa de *El lago de los cisnes* y uno denominado *Gala*, en el que se integran solos y pas de deux de populares ballets como *El corsario, Sílfides* o *La muerte del cisne*– el Kirov estará por primera vez en Buenos Aires en el próximo mes de octubre. Cuatro funciones en el Luna Park (10 y 11 con *El lago de los cisnes*, y 12 y 13 con *Gala*) y dos en el Colón (*El lago*... el día 15 y el segundo programa el día siguiente), formarán parte de una gira por Brasil, Chile, Argentina y Uruguay. En realidad será la primera actuación sudamericana del Ballet desde que fue fundado hace 254 años por la emperatriz Elizabeth, hija de Pedro el Grande.

El elenco con el que el Ballet del Marinsky llegará a esta ciudad incluye a varias de sus estrellas, entre ellas el ya conocido localmente Igor Zelensky –solista principal del New York City Ballet que actuó como invitado del Ballet Estable del Teatro Colón–, Altynai Asylmuratova, Julia Makhalina, Olga Chenchicova, Tatiani Terikhova, Diana Vishneva, Konstantin Zaklinski y Faroukh Ruzimatov, junto a un cuerpo de 230 integrantes. Las entradas para verlos en el Luna Park irán desde los $15 de las plateas cabecera ($25 para los dos programas) hasta los $100 de las plateas preferenciales ($180 en el caso del abono a dos funciones).

Dirigido artísticamente desde 1977 por Oleg Vinogradov, ex conductor del Teatro Maly y del Ballet de Leningrado, el Kirov tuvo con él no sólo a un continuador de la tradición –él mismo fue coreógrafo invitado de la compañía ya en 1967– sino a un renovador que llevó al repertorio las obras de Balanchine, Jerome Robbins o Maurice Béjart y que aportó varias propias, como *El inspector general*, *El acorazado Potemkin*, *Gorianka* y una moderna adaptación de *Petrushka*. También, dos de los principales bailarines de la compañía fueron recientemente convocados para asistirlo en la tarea de conducción. El actual director del Kirov es Makhar Vaziev.

Kirov era el nombre del líder del Partido Comunista de Leningrado a principios de siglo.

El Ballet fue fundado hace 254 años por la emperatriz Elizabeth, hija de Pedro el Grande.



El signo de los tiempos

Los nuevos tiempos, en la ex Unión Soviética, han obligado a cierta puesta al día de la compañía, no sólo en cuanto a sus programas sino, sobre todo, en relación con las crudas leyes del capitalismo. Hoy el Kirov debe competir con las grandes compañías del resto del mundo para conservar a los bailarines formados en la formidable usina de la Escuela Vaganova. A cambio, también tiene la posibilidad, antes vedada, de que muchas de sus estrellas actúen como invitadas en otras compañías sin dejar de pertenecer al Kirov. Mijail Barishnikov, por ejemplo, había esgrimido justamente ese argumento, el de la falta de posibilidades de intercambio y de desarrollar una carrera en otros lugares, en el momento de decidir su exilio en Estados Unidos. Cabe recordar que entre sus laureles el Kirov cuenta con una nutrida historia de huidas espectaculares, empezando por la de Rudolph Nureyev escondido detrás de las columnas del aeropuerto francés de Orly mientras los agentes del KGB lo buscaban desesperados para embarcar. De ahí el famoso chiste que definía a un ballet de cámara como el Kirov después de una gira.

ODIN TEATRET EN BUENOS AIRES

Aunque parezca mentira

El grupo danés, que está estrenando aquí "Kaosmos", fue definido como "un fenómeno de la naturaleza" por el flamante director del Teatro Cervantes, Osvaldo Dragún.



Una escena de la obra "Kaosmos", que puede verse hoy y mañana.

(Por Cecilia Hopkins) "Mucha gente no puede creer que el Odin está en Buenos Aires", aseguró, casi con desaliento, Silvia Pritz, una de las principales responsables de "haberse animado, en una mezcla de coraje y locura", a traer al grupo danés a Buenos Aires. La afirmación fue formulada en el marco de la presentación al público y la prensa en el Teatro Cervantes del elenco en pleno del Odin y de su director, el italiano Eugenio Barba. En este su primer acto público desde que asumió la dirección del Teatro Cervantes, Osvaldo Dragún elogió la trayectoria del grupo, que ya ha cumplido treinta y dos años de trabajo sin interrupciones. "Esto los convierte en un fenómeno de la naturaleza, un fenómeno que revela su ética más que una estética determinada", puntualizó. El Odin despliega aquí una amplia actividad: presenta esta noche, mañana y el sábado –esta última, una función agregada ayer por demanda de entradas– en el Predio Municipal de Exposiciones, Figueroa Alcorta y Pueyrredón, la obra *Kaosmos*, con que debutó anoche, en tanto en la Sala Ana Itelman dos de sus integrantes, Isabel Ubeda y Tina Nielsen, conducen un seminario para actores. Por otra parte, el sábado desde las 10, en el Centro Cultural Parque Chacabuco, Barba conducirá un encuentro abierto con actores y público en general.

Luego de presentar a sus actores y mientras contestaba las preguntas planteadas por los asistentes, Barba hizo una apretada síntesis de la historia del Odin, un grupo que influencia a teatristas del mundo entero. Italiano de origen, luego de sus años de permanencia junto al mítico Jerzy Grotowski en Polonia, el director se estableció en Noruega, donde fundó la compañía en 1964. Para todos aquellos que conocen el dato, el hecho de que el Odin se haya iniciado con cinco rechazados por el Conservatorio de Oslo es un detalle que contribuye a fortalecer los rasgos mitológicos que se le adjudican al grupo, con base en un trabajo tenaz que hizo de la obstinación una filosofía de vida.

Instalados desde hace treinta años en la pequeña ciudad danesa de Holstebro, los actores del Odin pasean sus espectáculos por el mundo nueve meses al año, a la vez que concentran en seminarios y charlas sus entusiasmos pedagógicos. Cada vez que Barba y su gente visitan la Argentina (en el '86 fue la primera, después en el '87, en el '93 solamente estuvieron en Córdoba, en el '95 y ahora) su presencia suele generar polémicas entre actores, dramaturgos y directores. Pero también su visita tiene el efecto de renovar las convicciones de cierta gente de teatro que, como ellos, se consideran dispuestos a descubrir un sentido personal del oficio, ajeno a las modalidades estéticas más difundidas. Por lo general, son los mismos que sueñan con sostener un proyecto artístico que vaya más allá del estreno de un espectáculo y más allá, claro, de las dificultades económicas que de manera cada vez más insolente les ofrece el país. De estos fervores podrá dar cuenta la corriente de teatristas que esta semana se acerque a la Sala Ana Itelman y al Centro Cultural Chacabuco para participar de los seminarios y espectáculos-demostración del elenco danés.

En sus libros, conferencias y artículos dispersos, Barba ha definido al teatro incansablemente, siempre por medio de un particular uso metafórico del lenguaje. Para él, la actividad escénica, sea teatro o danza, es un residuo arqueológico, un extraño oficio de artesanos que sobrevive en un mundo computarizado. Es por esto que para Barba el teatro siempre representa una utopía, un reducto que mantiene a contrapelo de su tiempo sus propias leyes: una "isla flotante" que soporta los embates de la corriente contraria.

LOS JAIVAS EN VIVO

La épica de una época

LOS JAIVAS. Eduardo Parra: teclados, Claudio Parra: piano, Eduardo Gato Alquinta: guitarra, voz y aerófonos, Fernando Flores: bajo, guitarra, percusión, aerófonos y charango, Juanita Parra: batería. Teatro San Martín. Actuación de retorno a Buenos Aires, el martes 24.

(Por Diego Fischerman) En el momento en que, antes de que la música empezara a sonar, el teatro explotó en una ovación, ya podía suponerse cuáles serían los ejes por los que transitaría el reencuentro de Los Jaivas con el público porteño. Toda música tiene una función ritual, aun enmascarada, pero en este caso, el aspecto funcional, la posibilidad de esos sonidos de actuar como fuente de reconocimiento de una generación y su poder para evocar, por sí solos, toda una época, estuvo en el centro de la escena. Chilenos de nacimiento, Los Jaivas vivieron y trabajaron en la Argentina entre 1973 y 1977 y para muchos su música equivale a años dorados. Años que pueden situarse sin demasiada dificultad en la adolescencia y primera juventud de la mayoría de los concurrentes al Teatro San Martín. Años en que la militancia, la idealización de lo precolombino, la liberación de los pueblos americanos, un planeta Tierra para todos, los sonidos del rock llamado sinfónico o los ponchos y pulóveres peruanos podían vivirse como si fueran la misma cosa, como si formaran parte de la misma matriz ideológica. Años en que todo quedaba rodeado con el brillo exaltado del descubrimiento.

Los Parra –estos Parra, que no son parientes de Nicanor, Angel, Violeta e Isabel– no volvían a Buenos Aires desde 1984, cuando ya radicados en París llegaron al estadio de Vélez, invitados por Alfonsín, para festejar el acuerdo del Beagle. Y este regreso tuvo todas las características del reencuentro emotivo. Mucho más allá de las virtudes musicales –o la falta de ellas– y de los valores –o su carencia– de las letras. Un público conmovido aplaudió cada vez que reconoció una canción, entre ellas la bella "Mira niñita", el "Pregón para iluminarte" o "Sube a nacer conmigo hermano". Abundante humo, juegos de luces y una omnipresente cámara de eco contribuyeron para lograr un ambiente de épica (¿de época?) permanente. Poco importaron las limitaciones musicales de sus integrantes, la técnica precaria que los caracteriza como instrumentistas, la pobreza rítmica del papel asignado a la batería o la ingenuidad e inconsistencia ideológica de las letras. La sonoridad grandilocuente, los sonidos de sintetizador *a lo moog de los '70*, una guitarra vagamente inspirada en Santana y los timbres, cada tanto, de cascahuillas, trutrucas, cultrunes o charango, fueron, como siempre, los sellos característicos. Junto, claro, a la voz jugada en el límite agudo de las posibilidades de Alquinta.

Lo más interesante estuvo por el lado de algunas melodías sencillas, siempre y cuando se mantuvieran a salvo del lado pomposo de los arreglos, y un cierto timbre a lo Miles Davis logrado con los erkes y trutrucas (con un clima cercano al de las músicas de Mark Isham para las películas de Alan Rudolph). Lo más endeble fue, sin duda, una baterista (hija de Gabriel, baterista original, muerto en un accidente) disfrazada de mujer maravilla, que disimuló con la cámara de eco una manera sumamente estandarizada de tocar, sin imaginación y con un manejo del instrumento que apenas le permite marcar los pulsos o subdividirlos puerilmente (tipo ejercicio básico de batería) en dos o a lo sumo en tres golpes. El final, con más humo y más haces de luz, fue con el "Mambo de Machaguay" y después, con un público que se lo reclamaba de pie, el himno "Todos juntos". Como suele suceder, quienes fueron al San Martín para volver a escuchar a Los Jaivas se emocionaron; y quienes sabían que no se emocionarían, no fueron.

POSDATA

JOYCE. "Joyce, síntoma y escritura", en la Escuela Freudiana de la Argentina, por V. Cohen, R. Rodríguez Ponte y M. Teruggi, el 30 a las 21. Gratuito. Charcas 2650. 961-7908.
LENGUAJE. "Los debates sobre el lenguaje: estructura o sintaxis. Saussure y Chomsky", en Centro Descartes por Graciela Alisedo y Daniel Labonia. Mañana a las 20. Gratuito. Pueyrredón 538, 2º B. 961-8083.
PSICOPATIAS. Seminario "Psicopatías hoy", gratuito, en Ateneo Psicoanalítico. Los martes de octubre de 18 a 19.30. 822-7410.
VIOLENCIA. "Violencia institucional, perspectivas desde las redes sociales", seminario internacional de Fundared el 5 de octubre. 855-9649.
ESCUCHAR. "El escuchar analítico en tiempos de crisis", por José Grandinetti, el 30 a las 20 en la Biblioteca Nacional. Gratuito.
NARCISISTAS. "Indicadores diagnósticos en trastornos narcisistas" por A. Pernicone: Hospital Evita de Lanús, 3 de octubre. 240-9090, 208-7171.
GENERO. El Foro de Psicoanálisis y Género pospone su panel "Generación X psi" para el 3 de octubre a las 19.30 en Callao 312.
SYMPOSIUM. "El muro narcisista. Tropiezos y avances", symposium de APA en el Hotel Libertador, 4 y 5 de octubre. 812-3518, 814-0757.
ESCUELA. "La participación y el poder: un desafío para la escuela" por María Inés Sombielle en Punto Seguido, Serrano 930, el 28 a las 10.
QUE CURA. Presentación del libro *Qué cura en el psicoanálisis*, de Carlos Guzzetti y Luis Miguelez, el 30 a las 20 en Perú 272.



PSICOLOGIA DE LOS HIJOS

SIN FIANZA NI

Muchos hablan de la violencia de los presos; otros, de la violencia ejercida sobre los presos; pero son pocos los que conocen la violencia padecida por los hijos de los presos: un terapeuta que la estudió y la enfrentó durante 20 años trae sus respuestas. También en esta página, un psicoanalista explica cuándo y cómo finaliza un tratamiento. Y nuevas definiciones de la Enpsiclopedia.

(*Por Ricardo Arias**) Durante 20 años trabajé con chicos en las villas. Muchos de sus padres habían pasado por la cárcel, o estaban en la cárcel. A veces los veían por televisión, *colgados* de los techos en Devoto, en motines. Todos los chicos ven la tele y escuchan lo que se dice por la tele: esos chicos escuchan decir livianamente que los presos se violan entre ellos, y se dicen: "A papá lo violaron, o él violó". La imagen de televisión se convierte en pesadilla, se hace traumática según la definición estricta de trauma psíquico porque el chico intenta negar lo que está escuchando, lo que está viendo, pero no puede.

En ellos, como en todos los chicos, la situación edípica intrapsíquica se encarna en el rival edípico externo pero éste es efectivamente nombrado por la sociedad como criminal. Entonces, para ese hijo no hay escondites. Los chicos, todos, se refugian en la fantasía; ante la situación real que fue traumática, cada uno arma el plano de la fantasía. Y, si a su vez la fantasía se carga demasiado de angustia, el chico puede reubicarse desde el plano de la realidad, desde sus afectos y vínculos concretos, y aliviarse: pero para los chicos de los presos no existe esa posibilidad, no hay respiro; no hay fianza y, entonces, no hay confianza. No hay adultos que cumplan esa función de puerto seguro.

En los pasillos de las villas, con los chicos, tratábamos de generar un espacio transicional, en términos de Winnicott, entre la situación traumática interna y la externa. En alguna de las esquinas internas de la villa se juntaban los chicos para jugar y dibujar. Los que más se enganchaban en el trabajo eran quienes habían vivido las situaciones más traumáticas. Por la tele recibían el mensaje, cargado de certeza, de que los hijos de delincuentes van a ser delincuentes a su vez. El trabajo con ellos podía lograr que, al caducar esta certeza, apareciera algo de la subjetividad, distinta, de cada uno; entonces, algo de su libertad.

Ahora, ¿qué es esa "realidad externa", así traumática? Por lo menos en parte está constituida por prejuicios ideológicos; por las representaciones de los que escribimos en diarios o hablamos por la tele, que somos clase media. "Va a haber una explosión social", decimos: una explosión social de ellos, los que no tienen nada, decimos que va a haber cuando nos tocan nuestros propios bolsillos. "Crece la delincuencia." Hacemos que otros actúen nuestros miedos. Los chicos de la villa llegan a actuar las representaciones dolorosas y traumáticas de otras clases sociales que tienen el poder en los medios. Actúan la fantasía que de ellos tiene la clase social que les enseña en las escuelas, que los cura en los hospitales.

Y, sin embargo, esos chicos que andan por la calle suelen sostener su deseo. Ellos miran, buscan algo que les falta, no saben qué es, si es el padre, la madre, les falta algo que a veces terminan materializando en el objeto concreto. Son deseantes, no están triturados o aplanados en su fantasía y por eso son peligrosos porque, allí donde esté la golosina para ellos, estará la policía. En ese espejo, el de la violencia, se miran.

Y hoy, hay miles de niños en la Argentina que deben enfrentar las cuestiones que surgen de esa situación. También *tan mal*, en los cuerpos de esos niños y jóvenes, hijos de presos, todo se hace visible, a veces. Y en su piel, a modo de videoclip se marcan historias discontinuas vueltas a contar por los noticieros y programas de televisión.

Para el niño o el joven que tiene al progenitor en la cárcel, el mundo gira en otra gramática: su pequeña sociedad ha fallado, ya no lo pueden cuidar. Está a la intemperie. Sin renglón ni margen.

Y a cada chico, junto al dolor y la confusión, le surgen sentimientos de miedo y culpa. Ante la vista de imágenes reales de la justicia real, las fantasías de amor y odio con el progenitor detenido son abruptamente forzadas a disecarse hasta el horror.

"¿Cómo saber que no fui, que no le causé daño a mamá, que mis pesadillas fueron sólo eso, que no pedí, que me porté bien y no demasiado mal, que no soy violado ni violador?" La cárcel y sus laberintos incrustan sobre las vivencias propias de la edad de estos chicos el temor y los empujan a retirar su fianza en la ciudad.

–¡Ahora, es indispensable estar advertido para no perjudicar a mamá! –escucha en la sala de visitas en el Servicio Penitenciario.

"¡No debo llamar la atención! ¿Sólo agradar a los *grises*, los guardianes? ¿Cómo hacer? ¿En quién confío?"

En el desamparo, se topan con las miradas impúdicas sobre sus cuerpos. Construyen un tatuaje sobre la piel, que intenta darles confianza, transformándose en un escudo para enfrentar la vida y la muerte.

Revolotear ante los perfiles huidizos de los conductores en las esquinas de nuestra ciudad, no deja de ser frágiles movimientos protectores ante la imposibilidad de explicación. ¿Qué acto podrá suturar la falla de los discursos paternos? Y los psicólogos insisten en que los hijos repiten a sus padres en sus fallos.

El niño en entredicho es forza-

EN PSI CLOPEDIA

Por Rudy

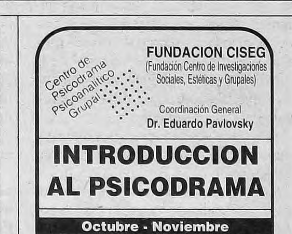
S: Es la letra inicial de Sujeto, Sigmund, Segismund, Superyó, Somatizar, Supuesto y Saber, lo que nos habla de la trascendencia que la S tiene para el psicoanálisis. Su aporte es, no digamos fundamental, pero al menos notorio. Tal vez si Narciso, Edipo o Miller hubieran empezado con "S" los psicoanalistas hubieran comprendido, o al menos establecido el rango privilegiado que esta letra merece. De todas maneras la S es una letra con psicopatología propia, ya sea oral, a partir de los sujetos que "se comen las eses", o bien anal, a partir de sujetos que no las retienen.

Siquismo: Manía de decir que "sí" a cualquier cosa, pregunta o sugerencia. Este síntoma no suele aparecer en los obsesivos, quienes antes de decir "sí" o no a algo dudan durante algunas breves décadas. En la histeria aparece el "siquismo", pero bajo una extraña forma, ya que en realidad quieren decir "sí", pero dicen "no". No se debe confundir "Siquismo" con "psiquismo", ni con "ciclismo", que es otra enfermedad, y quienes la sufren se denominan "ciclotímicos".

Truco: Juego de cartas, que se practica con cartas españolas, a diferencia del psicoanálisis, que se practica con cartas francesas. Y si hacemos esta aclaración es porque en realidad el truco y el psicoanálisis se parecen bastante. Para empezar, digamos que lo importante no es lo que uno dice sino lo que tiene, y para poder ganar hay que interpretar lo que dice el rival y hallar la verdad. No se usan señalamientos, pero sí señas y el as de espadas, y el as de bastos, símbolos fálicos si los hay, son las dos cartas más importantes. Si uno no tiene la mano elaborada, está ciego, como Edipo, existe el "envido del pene" y lo real es menos importante que lo imaginario (lo que uno le hace creer al rival que tiene). Tal como en la escena primaria, los que tienen menos de 15 "duermen afuera" y tal como ciertas teorías sobre el orgasmo, existen "las malas" y "las buenas". Están "las viejas", pero tienen que ver con el envido, no con el Edipo.

El truco es, como lo estamos viendo, un juego eminentemente lacaniano, porque no se puede jugar en forma ingenua, y para ganar suele ser importante "echar la falta".





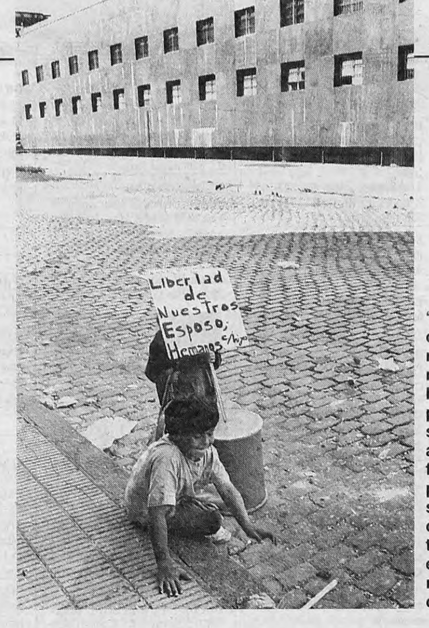
DE LOS PRESOS

ESCONDITE

do a la tragedia, mucho antes que llegue la sentencia de culpable o inocente a su padre entre rejas. A la sensación penosa, producida por la ausencia del progenitor, se agrega la vergüenza y la angustia de no saber qué decir y qué callar. El alma del niño se transforma velozmente en un bardo terrorífico. El sabe que si hay dolor es que hubo "un hecho". Su sufrimiento es su prueba inevitable de que hubo crimen, y él fue protagonista de la escena. Los funcionarios protectores insisten en perseguirlos por la "maldad descubierta" que hay en ellos, y que cuestiona todos los discursos de buena imagen de los programas de TV.

En poco tiempo, el dolor del sinsentido le preguntará: ¿Cómo conseguir plata para la fianza? Pero no todo en el Banco de la Nación ni en el mundo de las computadoras se hace trabajando. ¿Qué fianza podrá sostener la confianza de los hijos de presos?

** Miembro de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Experto en trabajar con gente en situaciones de riesgo.*



"Hacemos que otros actúen nuestros miedos: los hijos de los presos pueden ser llevados a actuar las fantasías y prejuicios sociales de las clases que tienen el poder en los medios de comunicación".

COMO FINALIZAR UN ANALISIS

"Décadas de tratamiento, y todo peor"

*(Por Daniel Piasek *)* Si bien Freud se refiere en su obra a la importancia del análisis del analista previo al comienzo de su práctica, es en la enseñanza de Lacan que comienza a fundarse con más precisión que el analista deviene tal del final de su análisis.

A partir de aquí se abren algunas preguntas: ¿Qué sucede con aquellos que comienzan su práctica como analistas antes de la conclusión de su propio análisis? ¿Cuál es la diferencia entre el final de análisis para quien se introduce en la práctica analítica y el análisis de alguien que sólo desea, para decirlo simplemente, superar sus inhibiciones, reposicionarse frente a sus síntomas? ¿Qué decide un final? ¿Quién decide?

La pregunta por el compromiso ético del analista está ligada con la del fin del análisis en tanto en ambas se trata del deseo. Para poder acompañar en el camino a otro hay que tener primero recorrido el propio. En el reconocimiento de las propias marcas deseantes, descifradas en el recorrido del análisis, puede advenir el deseo de acompañar en esta tarea a otro que arriesgue. El compromiso ético del analista es con el tránsito de su propio análisis llevado hasta el fin. Compromiso para con él mismo y más allá de los títulos. Con sus pacientes, el de ceder la palabra y poder poner a jugar su deseo como deseo de analizar. Esta posición del analista concierne a la plasticidad del "uno a uno": comportarse con cada uno de los sujetos que analiza según lo indique el caso.

A analizar se aprende en carne propia; en el "doloroso camino de la transferencia" (Freud). En ese terreno pueden producirse dos operaciones que dan lugar al advenimiento de un analista. Incluso más allá del hecho que su deseo sea comprometerse en la práctica como analista, estas operaciones hacen al fin del análisis. Una de ellas consiste en la caída de los ideales que el sujeto construyó, tanto acerca del analista como en relación con el análisis.

La otra operación es más compleja y consiste en llegar a advertir una situación central de su vida, de la cual el sujeto ha sido siempre artífice al mismo tiempo que víctima. Algo que se fue armando día tras día con tanta paciencia y dedicación así como contrariando la que es su voluntad consciente, lo que él pretende de su vida, de su sexualidad, de su trabajo. Y, vaya paradoja, lo armó él mismo, incluso "pidiendo ayuda" a los que tiene cerca, su partenaire sexual, su jefe y/o subordinados, sus hijos. Todos colaboran, e incluso él mismo se quejó en innumerables oportunidades de las conductas que desempeñan con él, en una posición tal de alienación como para no poder reconocerse director y productor de esta puesta en escena en que se constituyó su vida.

Advertirse en esa posición y con fuerzas para modificarla da lugar al acto que bien puede tomarse como fin del análisis. Si el analista ha sido capaz de dar lugar a ese movimiento, también lo es dejar de ir a quien, con él, ya no tiene más qué hacer.

Esta operación es la que teóricamente conocemos como "construcción del fantasma fundamental" y su atravesamiento. Una de las formas a través de las cuales Lacan tematizó el fin del análisis.

El compromiso ético del analista es con el fin de su propio análisis porque, para permitir pasar de la alienación a la separación a ese analizante, tuvo que haber "pasado" él mismo con anterioridad por eso. De lo contrario se convierte él también en un personaje más de esa obra que el neurótico dirige, como lo eran su partenaire sexual, sus semejantes. No por nada se escuchan en nuestro ámbito esos relatos de personas víctimas de décadas de análisis, aun con un mismo analista, y todo está peor que al comienzo.

** Miembro de la Escuela Freudiana de Buenos Aires.*

POSDATA

ELECCION VOCACIONAL. "La estación", taller de elección vocacional para adolescentes, de Herramienta Freudiana. Desde el 1º de octubre. 856-1792.
SISTEMICAS. "Terapia sistema hoy", con Celia Falicov, el 1º de octubre a las 20.30 en Independencia 3065; "Clínica sistémica en el hospital público", el 2 a las 20.30 en Mendoza 1259: actividades gratuitas de la Asociación Sistémica de Buenos Aires.
HUMANISTICA. Jornadas de Psicología Humanística: "Relaciones de ayuda en la posmodernidad", mañana y pasado en Holos, Córdoba 4448, 775-3638.
DEPRE. Curso sobre "Depresión" en Kliné, por Jorge Linari. 4 clases desde el 2 de octubre a las 19.30. 953-0427.
SUCESION. Seminario interdisciplinario de planificación sucesoria, "una nueva incumbencia profesional" para psicólogos, abogados, contadores, escribanos, mediadores, etc. Dirigido por Leonardo Glikin en la Universidad de Palermo, 4 y 5 de octubre. 963-1397.
ALIMENTACION. "Anorexia, bulimia, ¿padecimientos de fin de siglo?", curso por Patricia Orr y Paulina Yagust en Fundamento, los lunes de octubre de 18.30 a 20. Gratuito con inscripción previa. 823-2056.
ACTUALIDAD. "La clínica en la actualidad de nuestra cultura", jornadas de Nuevos Dispositivos Psicoanalíticos, coordinadas por Alfredo Grande y Enrique Carpintero: 15 y 16 de noviembre. Presentación de trabajos hasta el 15 de octubre. 553-3800/0683.

CINE



ALGO MUY PERSONAL
APTA. Drama. Dir.: Jon Avnet. Con Robert Redford y Michelle Pfeiffer.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

AMORES QUE NUNCA SE OLVIDAN
P/M/13. Drama. Dir.: Jocelyn Moorhouse. Con Winona Ryder y Anne Bancroft.
Galería Pacífico 1. Florida 753. 319-5357. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. Thriller. Dir.: James Foley. Con Mark Wahlberg y Reese Witherspoon.
Galería Pacífico 2. Florida 753. 319-5357. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.40.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BESOS EN LA FRENTE
APTA. Comedia dramática. Dir.: Carlos Galettini. Con China Zorrilla y Leonardo Sbaraglia.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

CRONICA DE UN JOVEN POBRE
P/M/13. Drama. Dir.: Ettore Scola. Con Alberto Sordi y Rolando Ravello.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DIA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. Acción. Dir.: Roland Emmerich. Con Bill Pullman y Jeff Goldblum.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

DIAS DE AMOR Y ROSAS
APTA. Drama romántico. Dir.: Michael Goldenberg. Con Christian Slater y Mary Stuart Masterson.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ESPADACHIN VALIENTE
APTA. Aventuras. Con Macaulay Culkin. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

EL INSOPORTABLE
P/M/13. Comedia. Dir.: Ben Stiller. Con Jim Carrey y Matthew Broderick.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL JINETE (SOBRE EL TEJADO)
P/M/13. Drama. Dir.: Jean-Paul Rappeneau. Con Juliette Binoche y Olivier Martinez.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. Dibujos animados. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MUNDO CONTRA MI
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: Beda Docampo Feijóo. Con Luis Brandoni y Mirtha Busnelli.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. Acción. De Charles Russell. Con Arnold Schwarzenegger y James Caan.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

FENOMENO
APTA. Drama. De Jon Turteltaub. Con John Travolta, Kyra Sedgwick y Forest Whitaker.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA DAMA REGRESA
P/M/16. Comedia. Dir.: Jorge Polaco. Con Isabel Sarli y Edgardo Nieva.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

LA REINA DE SHANGHAI
P/M/16. De Zhang Yimou. Con Gong Li. Premiada en el Fest. de Cannes. Nominada al Oscar.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

LA ROCA
P/M/13 c/Res. Dir.: Michael Bay. Con Sean Connery, Nicolas Cage y Ed Harris.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VERDADERA NATURALEZA DEL AMOR
P/M/16. Drama. Dir.: Denys Arcand. Con Thomas Gibson y Ruth Marshall.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10.-

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO (LA PELICULA)
APTA. Acción y animación en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

MADADAYO
APTA. Drama. Dir.: Akira Kurosawa. Con Tatsuo Matsumura y Kioko Kagawa.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. Drama. Dir.: Marleen Gorris. Con Willeke Van Ammelrooy y Els Dottermans.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

MISION: IMPOSIBLE
P/M/13. Suspenso. Dir.: Brian de Palma. Con Tom Cruise y Jon Voight.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

PECADOS CAPITALES
P/M/16 c/Res. Thriller. Dir.: David Fincher. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

PODEROSA AFRODITA
P/M/13. Comedia. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen y Mira Sorvino.
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.15, 15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

RICARDO III
P/M/13. Drama. Dir.: Richard Loncraine. Con John Wood, Annette Bening y Jim Broadbent.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Drama. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

STRIPTEASE
P/M/16. Comedia dramática. Dir.: Andrew Bergman. Con Demi Moore y Burt Reynolds.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. Drama. Dir.: Joel Schumacher. Con Sandra Bullock y Samuel L. Jackson.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.40, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TWISTER
P/M/13. Aventuras. Dir.: Jan De Bont. Con Bill Paxton y Helen Hunt.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

ULTIMO RECURSO
P/M/16. Drama. Dir.: Bruce Beresford. Con Sharon Stone y Rob Morrow.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA MUJER INFIEL
P/M/16. Drama. Dir.: Régis Wargnier. Con Emmanuelle Béart y Daniel Auteuil.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. De Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 15, 18.30 y 22.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ALGO MUY PERSONAL
APTA. **Belgrano 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. **Cabildo.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Savoy 3.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.

DÍAS DE AMOR Y ROSAS
APTA. **Atlas Belgrano 1.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.45, 14.30, 16.15, 18.10, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

EL MUNDO CONTRA MÍ
P/M/13. **Belgrano 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Savoy 1.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

FENÓMENO
APTA. **General Paz 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 15, 17.20, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 2. L. M. Campos y Maure. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Belgrano 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MEMORIAS DE ANTONIA
P/M/16 c/Res. **Atlas Belgrano 2.** Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Solar de la Abadía. Sala 1. L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

RICARDO III
P/M/13. **Belgrano 6.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Savoy 2.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

STRIPTEASE
P/M/16. **Savoy 4.** Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TIEMPO DE MATAR
P/M/16. **Belgrano 4.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.30, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ULTIMO RECURSO
P/M/16. **General Paz 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA MUJER INFIEL
P/M/16. **Belgrano 5.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.40, 18.50, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNDERGROUND
P/M/16. **General Paz 4.** Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.

CABALLITO

SOL DE OTOÑO
APTA. **Lyon 2.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNDERGROUND
P/M/16. **Lyon 1.** Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.10, 18.35 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

12 MONOS
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30.

ALGO MUY PERSONAL
APTA. **Rivera Indarte 1.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

DÍAS DE AMOR Y ROSAS
APTA. **Rivera Indarte 2.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARADURA Y LA MILLONARIA
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 17.15.-

EL INSOPORTABLE
APTA. **Auditorio San Roberto.** Bolivia 667. 612-0084. A las 15.30 y 18.45.-

EL JOROBADO DE NOTRE DAME
APTA. **Flores 2.** Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

EL MUNDO CONTRA MÍ
P/M/13. **Coliseo 1.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.45, 15.45, 18, 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

FENÓMENO
APTA. **Rivera Indarte 3.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE
P/M/13. **San Martín.** Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30.-

LA ROCA
P/M/13 c/Res. **Flores 1.** Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.25, 16.55, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

RICARDO III
P/M/13. **Rivera Indarte 5.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ULTIMO RECURSO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.** Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

UNA MUJER INFIEL
P/M/16. **Coliseo 2.** E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 15.15, 17.25, 19.45 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-

FLORESTA

ANGEL Y DEMONIO
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.-

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.** Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 17, 19.30 y 22.-

LINIERS

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.** Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 17, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.** Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

DÍA DE LA INDEPENDENCIA
P/M/13. **Bernasconi.** Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.40 y 21.15.-
Del Parque Shopping 2. Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.35, 18.45 y 21.45. Sáb. trasn.: 0.40.-

EL PROTECTOR
P/M/16. **Plaza Park Shopping.** Cuenca 3252. 504-4632. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.20.-

SOL DE OTOÑO
APTA. **Del Parque Shopping 1.** Cuenca 3035. 505-8074. A las 15.15, 17.35, 19.55 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.30.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Georges Méliès: filmes célebres y desconocidos. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Filmes célebres y desconocidos de Méliès (18 películas)** -S/R- Pl. $ 3.-
Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. Sala 2: A las 16, 18, 20.20 y 22.50: **La madre**, de V. Pudovkin con V. Baranovskaya y A. Chistyakov. $ 3.50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Lun. de 17 a 21. Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
SABADO 28 a las 20.30: 4ª func. del Abono Especial. Opera **LA WALKYRIA**, de Wagner. Con N. Secunde, C. Brainderd, M. Gessendorf, P. Frey, K. Moll y B. Svendén. Régie y esc.: R. Oswald. Vest.: A. Lápiz. Orquesta Estable. Dir.: F. P. Decker. Sob. de Ab. en vta.-
LUNES 30 a las 21: Func. Extr. Nº 39. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Javier Logioia. Mozart: Obertura de "Don Giovanni"; Ginastera: Suite del ballet "Estancias"; Shostakovich: Sinfonía Nº 5. Entrada por invitación.-
MARTES 1 de OCTUBRE a las 20.30: Func. Extr. Nº 41. Ballet **ONEGIN**, de Tchaikovsky/Cranko. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Solistas: Alessandra Ferri y Maximiliano Guerra. Repositora: Jane Bourne. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli. Loc. en vta. dde. $ 10 hasta $ 50.-
MIERCOLES 2 a las 21: Func. Extr. Nº 81, org. por Harmonía. **DRESDNER PHILARMONIE.** Dir.: Gunter Herbig. Mozart: Concierto Nº 5 p/violín y orquesta. Solista: Sebastian Gürtler, violín; Mahler: Sinfonía Nº 1.-
JUEVES 3 a las 20.30: 5º func. del Abono Especial. Ballet **ONEGIN**, de Tchaikovsky/Cranko. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Raquel Rossetti. Solistas: Alessandra Ferri y Maximiliano Guerra. Repositora: Jane Bourne. Orquesta Estable del T. Colón. Dir.: Bruno D'Astoli.-
VIERNES 4 a las 21: Func. Extr. Nº 83, org. por Harmonía. **DRESDNER PHILARMONIE.** Dir.: Gunter Herbig. Bruch: Concierto Nº 1 p/violín y orquesta. Solista: Sebastian Gürtler, violín. Beethoven: Sinfonía Nº 3 "Heroica".-
SABADO 5 a las 17.30: Func. Extr. Nº 44. **Coral Femenino de San Justo.** Dir.: Roberto Saccente. Obras de Victoria, Palestrina, Thompson, Willcokcs, Neaum, Mc Kay, Caplet, Nees, Holst, Johansson y Macchi.-
SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Sáb. 28 a las 17.30: Ciclo del Instituto Superior de Arte, con el auspicio de la Fund. Teatro Colón. **Nuestros jóvenes cantan ópera.**-
NOTA: Están en vta. los sobrantes de abono para las func. del Ballet Kirov para los días 15 y 16 de Octubre, dde. $ 34 (paraíso) hasta $ 160 (platea).-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20 (Vier. 27 a Dgo. 29 no hay función): **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Recomendada para mayores de 16 años. Pl. $ 8. Mar. a Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Loc. en vta. c/5 días de anticip. Res. telef., de 10 a 22.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EN FAMILIA**, de F. Sánchez, vers. de A. Ure y E. Carnelli. Con C. Bertrand, E. Molly, F. Canale y gran elenco. Dir.: A. Ure. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL CORTE.** Creación colectiva del Sportivo Teatral. Con M. Aldaburu, A. Couceyro, O. Fantini y A. Ramos. Dir.: R. Bartis. $ 5. Jub., est. de teatro y men. de 18 años $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", de D. Nikutouski. Visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-4833. PRESIDENTE ALVEAR. Juev. ($ 5) a las 19.30. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **EL ALMA DE FIESTA**, con Virginia Lago, Víctor Hugo Vieyra y Héctor Gióvine. Temas de E. Blázquez, C. Castillo y H. Manzi. Dir. gral.: Roberto Mosca. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 7.-

DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20: **"En Pampa y la Vía"**, con Mabel Manzotti y Ulises Dumont. Pl.: $ 8. Jub. y Est.: $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Sáb. a las 19: **"¡Bravo, Caruso!"**, de W. Luce. Con O. Lovero y R. Roca. Dir.: A. Samek. Vier. (estreno) a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Despierta y canta"**, de C. Odels. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 22.15: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Pl. $ 12 y $ 6. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Ultimos días. NATIMISTRAL en: **HELLO DOLLY!**, con Juan Carlos Dual y gran elenco. Orquesta, ballet y coros. Dir. mus.: M. Ribas. Dir.: C. Juri. Mar. y Miér. a las 20. Juev. y Dgos. a las 19.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Desc. a jub., est. y docentes. Estac. c/desc.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO**, de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Duración: 1h 30'. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sala climat. Bolet. dde. las 20. Sáb. a las 21: 9º mes de éxito: Nora Fernández en **"Sur-Realismo"**. $ 8. Jub. y est. $ 4. A las 0.30: Marfuz presenta: **Estampas**. $ 5.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1212. 381-0662. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Joyas de España"**. Con G. Blanco e I. Mouriel.-

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 383-4964. 384-5680. Miér. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **ATAHUALPA por JAIRO**. Unicas presentaciones.

TV

6.20
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

6.25
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.

7.00
7-ATECE NOTICIAS.

8.00
7-DESAYUNESE.

9.00
7-33 MILLONES.

9.30
7-EL SHOW DE BUGS BUNNY.

10.00
7-ATECE EDUCABLE DOCUMENTAL.

11.00
7-HORA LIBRE.
9-LOS CHICOS VIENEN CANTANDO.

11.30
11-AQUI ESTA TU HIT.

12.00
2-VIVIR MEJOR.
7-ATC NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-LA MASCARA.

12.30
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
13-TONTO Y RETONTO.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

13.30
7-MEDIODIA CON MAURO.

14.00
2-ENTRE AMIGAS CON TERESA.
9-CLINK CAJA.
13-TELESHOW.

15.00
2-ESTA TARDE.
7-CADA DIA, UNA MUJER.
9-INDISCRECIONES.
11-ZINGARA.
13-LA DUEÑA.

15.55
7-VIDEO MODA.

16.00
7-MORELIA.
9-UTILISIMA.
11-MARISOL.
13-CAUSA COMUN.

17.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LAS TRES MARIAS.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-CUENTA CONMIGO.
13-SUEÑO MIO.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENOS PARA NADA.
9-90-60-90 MODELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-GINO.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATECE NOTICIAS.
9-LOS ANGELES NO LLORAN.
11-TELEFE NOTICIAS. Noticiero.
13-ALEN, LUZ DE LUNA.

20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-S.O.S. VIDA.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION. Noticiero.
11-HOLA SUSANA.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECIALES.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-LOS SIMPSON.
13-POLILADRON II.

22.00
2-TORNEO NACIONAL ARGENTINO. Fútbol.
7-CINE.
9-HORA CLAVE.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-CINE ATP: "Pasión cristal".

23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC NOTICIAS CON ECO EN EL MUNDO.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
11-TOM Y JERRY.
13-EN SINTESIS.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "LOS ARCHIVOS DE JERUSALEN".

1.55
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

Loc. en vta.-
Lun. a las 21: **El tambor maravilloso**.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 23: **Celebración** ...qué pasa cuando estamos en un círculo? Experiencia teatral imaginada por Noemí Frenkel. $ 8. Sáb. a las 21: **Rojos Globos Rojos**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. $ 9. Desc. a men. de 25 y jub. Sáb. a las 23: **Los Ultimos días de Johnny Weismuller**. Aut. y dir.: Alberto Muñoz. $ 5.-

BAUEN. Callao 360. 372-6906. Auditorium: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Matrimonio"**, con A. Barbieri, B. Rubaja, J. L. Calcagno y la act. esp. de G. Pal. Dir.: C. Rodh.-
Vier. y Sáb. a las 23.30: Carlos Nieto y Pablo Cedrón en: **"El caso Piniataro Sánchez"**. Dir.: T. Lestingi.-
Dgos. a las 18.30: M. Heguiz en: **"De España llegó un cuplé"**. Piano: N. García. Dir.: G. Blanco.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Petaca de ponzoña. A las 23: Nadie me quiere II. A las 0: La Cía. Asco. A la 1: Puntos suspensivos. A las 2.15: Las sangrientas hijas del Dr. Lecter. Sáb. a las 22: El sexo es femenino. A las 23: Haciéndose la del monólogo. A las 0: Humordazados. A la 1.15: 4 al Hilo. A las 2.15: Y ud..¿Cuál es?. A las 3: El excelentísimo Gral. Moncho.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Sáb. a las 20.30: **Pieza 27**. Dir.: Graciela Spinelli. Loc. $ 8. A las 23: **Máquina Hamlet**, de H. Müller por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. Loc. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Ultimos días: Carlos Carella, María Fiorentino y Linda Peretz en: **COMPAÑIA**, de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hase. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Jub. y est. 50% desc. **Salón Auditorio**: Vier. y Sáb. a las 23: VARIOS PARES DE PIES SOBRE PISO DE MARMOL. Dir. y adapt.: R. Spregelburd. Con L. Machin, G. Izcovich, J. Catalá y A. Vizzotti. $ 8. Dgo. a las 11.30: Asoc. de Int. Clásicos Argentinos pta. a la pianista **Marta Bongiorno**. Obras de Prokofiev, Debussy, Schumann y Chopin. Gral. $ 2.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19.30: el teatro de barrio hace centro: **"Chúmbale"**, de O. Viale. Dir.: J. Kissling. Cía. García Lorca del Sindicato de Empleados de Comercio. Entrada libre y gratuita.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 21: **SERES LEVES**. Dir.: Javier Margulis. Con Julia Blanco, Marcela Viaggio y otros.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22: Mario Fortuna en **"El espectáculo soy yo"**. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18: A. Di Stéfano pta.: **"Así decimos España"**, con R. D'Onofrio, J. Terceiro, A. Lattrónico y elenco. Idea y dir.: N. Vázquez Freijo. $ 15. Jub. $ 10.-
Sáb. a las 22: **"Enredos"**. Aut. y dir.: M. Silguero. Con L. Bruquetas y M. Fernández. $ 8. Desc. a jub. y est.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Juev. a las 21: Grupo Cabras y Monos presenta: **"El Señor Paul"**, de T. Dorst. Dir.: R. Aguirre. Ausp. Inst. Goethe de Bs. As. Pl.: $ 10. Ciclo de la Opera del Buen Ayre.-
TEATRO ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Ay Ba..!**, picardías madrileñas a cargo del charlista Jaime Bauzá y la cantante María Inés Pereyra. Piano: Claudio Koffman. Pl. $ 15.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Roberto Franco y Pol-Ka Producciones presentan a R. Bebán, A. González, L. Luque y V. Llinás en: **Y LAS SIRENAS CANTARAN...**, de G. Marshall y L. Ganz. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19.30. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Desc. a jub. y vta. a grupos.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 22: CICLO DE MUSICA Y BAILE GRIEGOS. **"Noches de Grecia"**, con el Ballet Griego "Dermitzakis". $ 15.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 21: Volvió a su Abasto: **Gardel (Se cantó todo)**, de Proncet y Gius. Con A. Andino, T. Spina y elenco. Dir.: R. Santagada.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Presenta en su 10º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Juev. a Sáb. a las 21: "EL DANTE Y LA DIVINA COMEDIA", de A. Graziano y J. Rográ. 40 actores. Esc.: D. Feijóo. Dir.: R. Graziano. Est. y jub. $ 5. Unicas semanas.-
Sáb. a las 23: "PIANTADOS" (sainete-circo-musical), de Blune. Gran elenco. Dir. mus.: D. Buffa. Dir. gral.: P. Di Felice.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. De O. Viale: **"Tratala con cariño"**. Dir.: L. Yusem. Con O. Santoro, J. Suárez y elenco. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (Desc. a Jub.) a las 20.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Dgos. a las 20.30: **La pasajera**, de A. Félix Alberto, coproducción con el TMGSM.-

EL OJO. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **Don Juan**, de Moliére. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 5.-

EL SUBURBANO. Guardia Vieja 4283. 862-4327. Vier. y Sáb. a las 22: **La cantante calva**, de E. Ionesco. Dir.: G. Szulewicz. Con V. El Jaber, I. Alonso y elenco. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Eran de fuerza"**. Aut. y dir.: L. García.-
Dgo. a las 20.30: **"Farsa palabra"**, poesía, teatro y música. $ 7.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Adulto-Serebrisky-Hipopótamo**. Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y trasn. 2. Dgos. a las 20: **¡Ayúdeme Dr. Freud!**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1. Dgos. a las 21: **Charly y la Puta**. Vier. a la 1. Sáb. a la 0. Dgos. a las 22: **Confesiones de un crack**. Pl. $ 5.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. 3er. PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. (desc. 50% a jub. y est.) a las 20.30: "SOCIOS EN EL AMOR" (Mr. Halpern & Mr. Johnson), de L. Goldstein; adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con N. Erlich y J. M. Tenuta. Dir.: D. Miglioranza. Loc. $ 15.-
Vier. ($ 5) y Sáb. ($ 10) a las 0.15: La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama.-
6º PISO: Juev. a Dgos. a las 21: **La Banda de la Risa** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 23.45: "EL JUGUETERO", de Gardner McKay. Con V. Fogwill y F. Stratas. Dir. Gral.: Oscar Ferrigno. Loc. $ 10.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Una obra maestra del Teatro Argentino de Discépolo: **El Organito**, de Carlos Mathus. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 18.30. 24 años en cartel: **La lección de anatomía**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 0.15. Dgos. y Lun. a las 21. Pl. $ 15. Estac. gratis. Desc. 50% a est. y jubil. Bolet. dde. las 16. Amb. climat.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. a las 20.30: **"Tres Mañanas"**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"El Malón"**, de G. G. Arquati. Coop. El Malón. Dir.: E. Pavelic. $ 5. Dgo. a las 20: **"Cronodramas"** (Siempre la duda!), s/El cantar de Gilgamesh. Grupo El Baldío. Dir.: A. Celico y O. Ramaglia. $ 8. Jub. y est. $ 4.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Vier. a las 21: **"Cuadro de Asfixia"**, de R. Spregelburd. Dir.: L. Herrera. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **"Woyzeck"**. Dir.: F. Orecchio. Sáb. a las 22.30: **"Juego de salón"**. Dir.: B. Barr-C. Nicastro. Cía. Teatral La Carbonera. Dgo. a las 18.30: **"Prepara tu esqueleto para el aire"**. Dir.: G. Cacace.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Sáb. a las 21 y 23: **"Memoria"**, por el Grupo Teatro Libre. Dir.: Omar Pacheco. Loc. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Picasso: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20: **HUMORES QUE MATAN**, de W. Allen, D. Mamet y E. May. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Con O. Martínez, M. Morán, G. Goity, C. Caggiano, F. Pandolfi y V. Onetto. Dir.: O. Martínez.-
Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 23: **URDAPILLETA EN LLAMAS**. El unipersonal de Alejandro Urdapilleta.-
Sala Roberto Arlt: Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **EL ENFERMO IMAGINARIO**, de Moliére. Con T. Sánchez Pupa, M. Farriols, E. Poli, R. Monti, P. Espinoza y D. Balietti. Mús.: N. Amato.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **Favio Posca** en: **BOSTER KIRLOK**. Juev. y Dgo. pop. $ 10.-
Sáb. (despedida) a las 0: **Gabriela Torres** presentando "FLORES PROFANAS". Loc. en vta.-
Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 20: **"Tango Roto"**, de J. Palant. Con A. Ugo, A. M. Castel y N. Fatala. Dir.: J. Hacker. Jub. y est. 50% desc. Res. telef. dde. las 17.30.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19. Lun. (pop.) a las 20: P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar y M. Guerberof en: **"Esperando a Godot"**, de S. Beckett. Con P. Messiez. Esc.: G. Galán. Vest.: R. Schusheim. Dir.: Leonor Manso. Res. telef.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb. a las 21: **"Y abrir grandes los ojos"**. Dir.: Inda Ledesma y Vanina Fabiak. Con J. La Rosa y E. Marinángeli. Textos de Galeano, Mastretta, Benedetti y otros. $ 8. Desc. a jub. y est.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2261. 951-9388. 952-0445. La comedia que sorprendió al mundo! Javier Portales, Horacio Fontova y Alejo García Pintos en: **MALOS HABITOS**, de P. Lamy y L. Hamon. Dir.: V. García Peralta. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Prohibida menores 18 años. Res. c/5 días de antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 20. Vier. a las 22.30: **Ricos y famosos**. Aut. y dir.: P. Moretti. Vier. y Sáb. a las 21: **Equilátero**, de L. Castilla. Con O. Carrier. Dir.: L. Salado. Vier. a las 0.30: **El antídoto**, de V. Derderian. Sáb. a las 19: **Las sillas**, de E. Ionesco. Dir.: F. Cocuzza. A las 23: **Acerca del gato de Bukowski**, de A. Megna. Dir.: A. Blanco. Sáb. a las 0: **Muchas Pelucas para un solo Calvo**, unipersonal de Eduardo Calvo. A la 1.30: **El show de Merpin** (Humor y magia).-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º año triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. **Sábado 2/11 despedida**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Divertida, alegre, emotiva. Todo el humor de **ANA MARIA CAMPOY** en: **"La Campoy en vivo"**. Textos y Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a **Norma Aleandro** en **MASTER CLASS**, de T. McNally, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **Hablemos a calzón quitado**, de G. Gentile. Dir.: O. Naya.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21: **Cristo de nuevo crucificado**, de Nino Kazantzakis.-
Sala Claustro: Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Violeta, blanco violeta"**, unipersonal por Laura Bove. Dir.: Susana Freyre.-
Sala Siripo: Sáb. a las 21.15: **"El centroforward murió al amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Andrés Sacchi.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22: **"Memorias de una princesa judía (pero cobarde)"**, por **Gabriela Acher**. Loc. $ 18. Copa $ 8. Ingreso al local a las 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en: **LAS COSAS DEL JODER**. Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. GERARDO ROMANO **A CORAZON ABIERTO**. Dir.: Emilio Alfaro. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábados a las 22. Domingos a las 20.30. Localidades en venta. Reservas telefónicas.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Juev. y Sáb. a las 21: **"Humor Bovo"**, el nuevo unipersonal de Ana María Bovo. Vier. a las 21: **"Ana cuenta cuentos"**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Espectáculo de narración oral.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard-Marie Koltés. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Est. y jub. $ 10.-
Sáb. a las 23: **Criminal...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. dde. el lunes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Juev. a las 21: **"El Comodín Show"**. Con Eddy Giuliani y Elida Orue. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **Bodas de sangre**, de F. García Lorca. Dir.: H. Lavalle. $ 5.-

PREDIO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Miércoles a Sábado a las 21.30: **"KAOSMOS"**, por el ODIN TEATRET. Entradas en venta en la sala Ana Itelman, Guardia Vieja 3783, Tel. 866-3655.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Dgos. a las 19.30: "PIRANDELLIANA", 4 comedias en 1 acto, de L. Pirandello. Dir.: H. Sandro. $ 10. Jub. y est. $ 5.-

TABARIS (Sala Dorada). Corrientes 831. 322-8509. Emilio Disi, Tristán, Silvia Süller, Alejandra Aquino, Cris Miró, Alejandra Mora y Susana Romero en: **MAS LOCAS QUE UNA VACA**. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. a la 1. Dgos. a las 21.30. No Apta Menores de 18 Años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"El gran Circo"**, de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. a las 15.30: Ciclo de Conciertos para Chicos y Grandes. Org. por el Collegium Musicum de Bs. As. **Trío "Sine Nomine"**. Pl.: $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Collar de Perlita"**. Idea y Dir.: Claudio Hochman. Nominada Premio ACE '96.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Siete vidas tiene un gato"**, por los Títeres de Don Floresto. $ 5.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Pantayaso"**, conc. para clown, clarinetes y laboratorio. Dir.: M. Katz. $ 4.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Sáb. a las 14 y 16. Dgo. a las 15 y 17: **"La mediafábula"**. Teatro Negro. Magia, música y canciones de la mano de 7 alegres animalitos. Los invita "Soga". $ 5.-

IFT. B. Sur Mer 549. 961-9562. Sala 2: Sáb. a las 17: **"Frigora, una bruja sin cuento"** por el Grupo ETC. Dir.: M. Rur. Loc. $ 5.-

LARRETA. Mendoza 2248. 784-4040. Sáb. a las 16.30: **"El gato con botas...no se rinde"**, de A. Lozano. Dgo. a las 16.30: **"Clarita se volvió invisible"**, de G. Montes. $ 6.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 15.30: **La comedia de las equivocaciones**. Shakespeare para los más chicos. Dgo. a las 17: **Cuentos de la Fantasía**, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"En busca de la sonrisa perdida"**, de N. Hidalgo. A las 17: **"La vuelta de Caperucita Roja"**. Adapt. y Dir.: N. Hidalgo.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Cuentopos para la merienda"**, de María E. Walsh. Dir.: L. Dyzen. Loc. $ 4. Cons. oblig.: $ 4.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Ultimas funciones. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández. Pl. $ 8.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **Upa Semillita**, de Beatriz Salas. Dir.: Alejandro Borgatello. Con Magalí Labriola y Liliana Bustos. $ 5.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El toro y la vaca milonguera con la barra camorrera"**; a las 17: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Autor y Dir.: D. Fabri. $ 3.50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, S. del Valle, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. Ricardo Montesino presenta todos los días diferentes shows. Vier. y Sáb.: **El Gardel de Medellín, Silvia Gaudín** y gran elenco. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5. Buffet party.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: **"Contando Tangos"**, con Patricia Ferro Olmedo, Sacri Delfino y Fernando Taborda.-

CAFE HOMERO. Cabrera 4946. 775-3641. Vier. y Sáb. dde. las 23: Recital de Tango con **Rubén Juárez**. Piano: José Ojiviecky. Baile: Víctor y Angeles. Res. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Juev. a las 21: María Volonté en el Café pta.: **Tango y otras Pasiones**, con R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.-
Vier. a las 19.30: **Tango Vermut**, con L. Abayieva y E. Acuña. Tangos, poemas y baile. A las 22.15: **Tango: desandando historias**, con Walter Hidalgo y Juan Del Grosso. Bailan: Virginia y Cristian. A las 0.15: **Tangata Rea Quinteto**. Concierto de Clásicos Bailables. S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía.-
Sáb. a las 21: **Sangre de Tango**, con **María José Demare**. A las 23.30: **El Arranque**. Tango, con A. Schwarz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot.-
Dgos. a las 19: **A pedir de boca**, con Marta Lorente. Cuentos a pedido del público.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Juev. a las 20.45: la actuación de la "DELTA JAZZ BAND". Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 13ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. Dgo. a las 19.30: Grupo El Aleph en: "De Angeles, Musas y Fantasmas".-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra, Quinteto de Reyes, C. Galván, Grupo Antara, A. Nebur, M. Alexandra. Dir. Art.: R. Erbin. Vier. y Sáb. a las 23: **"NOCHES PORTEÑAS...con champán y tango"**, con H. Marcel, M. Graña, Gloria y Eduardo, Silvia y L. Pereyra y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CONFITERIA DEL MOLINO. Rivadavia 1815 1er. piso. 774-7454. 865-0083. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21.30 (show con copa $ 35). Dgos. a las 18.30 (té con masas $ 35): **SUEÑOS DE TANGO**. El encanto de la "belle epoque", con Walter Ríos y su orquesta. Luis Cardei, Carlos e Inés Bórquez y gran elenco.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30: **Julián Plaza, Nélida y Nelson, Enrique Dumas, Osvaldo Berlingheri, Guillermo Fernández y Patricia Vel**. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Cond.: Nidia Aguirre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Res. telef. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Mes Aniversario. Vier. 27: Guillermo Guido. Sáb. 28: JAF. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te re-ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo y M. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: L. Anibal, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Sáb. a las 17.30: **A. Szokody** (piano). Obras de Liszt, Bartok y otros. $ 10. A las 20.30: **M. Blanco** (mezzosoprano) y **A. Mazzieri** (piano). $ 10. A las 23: **Postales "Berlín-esas"**. M. R. Hourgbeit, C. Sampedro y J. P. Scafidi. Idea, pta. y esc.: M. A. Nigro y M. Perusso. $ 12.-
Dgo. a las 17.30: **A. Alba, A. Bensusán, R. Barbará, V. Suárez, J. D. Bonnardel, A. Wagner, A. Schijman e I. Barriuso**. Dir.: H. Amauri. $ 5. A las 19.30: **S. Cavallo** (guitarra). Obras de Murcia, Sor, Gilardi y otros. $ 10.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 21.30: **Amanda Lucero** en: "Ella canta aquí" (Tangos). $ 10.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Res. telef. Vier. a las 22.30: cena show - copa show: **Los Amados** en "MUNDO AMADO", su nuevo espectáculo. Boleros, rumba, merengue, cha-cha-cha. $ 10. Cons. oblig. $ 8.-
Sáb. a las 0.30: **Max** (música country folk). Temas de Creedence, Taylor y Dylan. $ 12. Cons. oblig. $ 5.-

NEGRACHA. Balcarce 1053 2º patio. 361-7599. Vier. a las 22: NEGRACHA: la milonga de Angelito Telmo. Tango y todos los ritmos. $ 2.-
Sáb. a las 23.30: DJEMBE, espectáculo y fiesta africana organizada por africanos y baile con ritmos africanos contemporáneos. $ 7.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **Jazz a dos pianos**. Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Espect. y cons. $ 17. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **Florencia García**. Recital de tangos. Bandoneón: L. Jugman. Baile: A. Suaya. Sáb. a las 22: **"Grupo Sur Tango"**. Música y poesía de Buenos Aires. A las 0: **"La Milonga del Planeta"**, la milonga joven de Bs. As. Dgo. a las 20: **"El Tranvía"**. N. Crespo, A. Caputo y J. D'Argenton. Temas de Piazzolla, Troilo y propios.-

RAYUELA. Honduras 4952. 832-0437. Vier. a las 23.30: **ADRIAN IAIES (CUARTETO)**. Jazz. Sáb. dde. las 0: **COLOR CERO** (pop) y **UVAS AMARGAS** (Blues). Dgo. a las 20.30: **ATENDIN DEBAULER** (pop-funk cínico).-

UN BUEN LUGAR. Defensa 345. 866-2322. Vier. a la 1.30: trasnoche de candombe con **"Candombaires"**. Sáb. a las 22: **Sotelo-Bottaro** ("Botellas al Río de la Plata"). A la 1.30: trasnoche de candombe con **"Candombaires"**. $ 6.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica. "EL FENOMENO O.V.N.I." -Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-C-T-Y)

1	6075	11	7476
2	7225	12	9832
3	9374	13	7068
4	8558	14	7216
5	5267	15	4770
6	8140	16	5277
7	0660	17	2377
8	7429	18	2768
9	1918	19	0226
10	1459	20	9942

Quiniela (Vespertina-Letras A-A-T-W)

1	0952	11	4442
2	2596	12	1723
3	2382	13	0190
4	9539	14	2452
5	3449	15	7718
6	2923	16	4558
7	1090	17	3939
8	9013	18	3612
9	5164	19	2744
10	5658	20	9816

Provincia (Vespertina)

1	983	11	741
2	286	12	590
3	969	13	930
4	026	14	744
5	040	15	298
6	726	16	378
7	147	17	694
8	578	18	174
9	459	19	498
10	880	20	813

Quiniela (Nocturna- Letras E-I-G-H)

1	8256	11	6111
2	2784	12	0124
3	1312	13	1904
4	6034	14	9130
5	0746	15	5935
6	6493	16	1243
7	2883	17	4441
8	1458	18	4976
9	7492	19	3817
10	0062	20	9540

Provincia (Nocturna)

1	993	11	671
2	353	12	338
3	202	13	280
4	422	14	905
5	284	15	494
6	211	16	924
7	877	17	618
8	267	18	029
9	365	19	522
10	191	20	845

Montevideo

1	051	11	984
2	927	12	073
3	756	13	152
4	666	14	205
5	243	15	102
6	355	16	317
7	634	17	524
8	653	18	051
9	774	19	646
10	428	20	375













C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, con vientos del sector Este. Máxima: 17°. Mínima: 12°. Humedad promedio del 70%.

□□□

10.00: Está abierta la inscripción para el taller *Poética de la imagen (mix de plástica y gráfica)*, a cargo de Viviana Ponieman. Informes e inscripción: Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038 (2º piso).

14.30: Proyección de dieciocho películas restauradas de George Meliés, dentro de la muestra *Homenaje a George Meliés*. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530. Funciones: 14.30, 17, 19.30 y 22.

17.30: *Ballet: Onegin*, disertación a cargo de Angel Fumagalli, dentro del ciclo de conferencias previas a los principales espectáculos de la temporada. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621.

19.00: Presentación del Rally de Automóviles Antiguos Alfa Romeo. En el auditorio de la estación San Isidro del Tren de la Costa, J.B. Lasalle 653. Entrada libre y gratuita.

19.30: Proyección del film *Los puentes de Madison*, de Clint Eastwood. En la Biblioteca Obrera Juan B. Justo, Av. La Plata 85.

• *San Petersburgo en los tiempos de Pedro I*, conferencia del arquitecto Julio Cacciatore. En la sede del Colegio de Escribanos, Callao 1542.

• *Taller de Introducción al Psicodrama* en el Centro El Arbol, Güemes 4310. Informes: 831-1563.

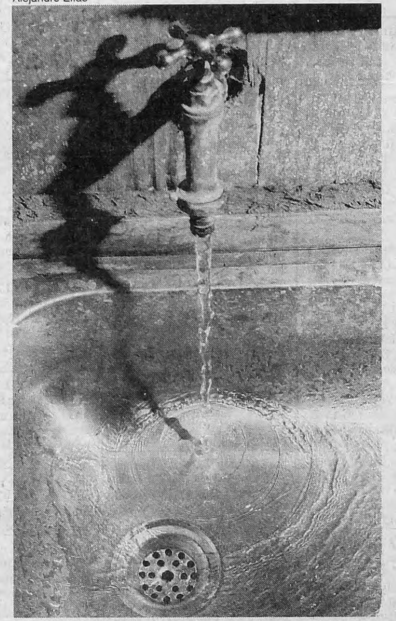
20.00: Charla-taller *Embarazo adolescente*, coordinado por Clara Abate y Liliana Fischer. En la sala D del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.

• *El sueño en Borges*, proyección de trabajos audiovisuales argentinos participantes de los Encuentros Internacionales de Arlés (Francia). En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 1530.

20.30: Exhibición de la película *El sentido de la vida*, dentro del ciclo *La moral de los bienes*. En la sala de audiovisuales de la Facultad de Psicología, Independencia 3065.

EN BUSCA DE LA LIBERTAD

(Por Enrique Medina)


Alejandro Elías

En este mundo moderno, hipercomputarizado, donde los días, los meses, los años cruzan a una velocidad tan indecorosa que uno no puede más que asombrarse de lo fútil de la vida y sus arpegios; con el porrazo de las ideologías, la mecanización del arte, la proliferación de las sectas, el ascenso de la hipocresía en demérito de la justicia, el abusivo control de la eutanasia por los vivos en desmedro de quienes deberían poseer el derecho de ejercerla, en fin, visto el acogotamiento cada vez más intenso que debe sufrirse de manera innoble para trasladarnos desde el nacimiento hasta la muerte, el suicidio se destaca, más y más, como el único y último recurso de auténtica libertad individual. Así piensa Don Roque mientras mete y desmete con furia la larga cinta de acero en el caño de desagüe que va por debajo de la cocina desde la pileta hasta el muro del palier. Mete y desmete por el agujero correspondiente a la pileta. Mete y desmete por el otro agujero, el que se entronca con el caño general que desciende hasta la planta baja. Mete y desmete diciéndole a su mujer que de una vez por todas deje de echar basura en la pileta, que para algo inventaron estas tapitas con agujeritos llamadas rejillas; y que por favor antes de lavar los platos tire las sobras en la bolsita, y que por favor tenga cuidado con esa maldita esponja de alambre que usa para limpiar las fuentes porque los pedacitos de alambre se van desprendiendo y se quedan trabados en la mitad del caño y de a poco van tejiendo una red que se va solidificando con las sobras y las grasas, especialmente ese aceite usado de la sartén que echás muy tranquilamente como si le estuvieras dando limosna a los pobres; ese aceite usado va achicando el paso por el caño y luego se tapa y el agua sale por donde puede y se nos inunda el piso de la cocina y si hay que llamar a un plomero mejor es suicidarse porque no existe plomero en el mundo que no sea un asaltante ¿entendés? Doña Hilda, como ya está acostumbrada a escuchar el discurso de Don Roque desde hace más de cuarenta años, le pregunta si por casualidad vio su reloj, porque ella no se acuerda dónde lo dejó. Don Roque mete y desmete mordiéndose los bufidos. Ahora va extrayendo la cinta de acero, despacio, con mucho cuidado, porque ya ha tenido una pésima experiencia, la agarra prestando atención a lo que hace porque la grasienta suciedad adherida puede hacerle resbalar la cinta y si esto ocurre, como le ocurrió hace un tiempo, podría ligarse un golpe peligroso. Le muestra a Doña Hilda la suciedad que consigue sacar: un parduzco bodoque de grasa parecido al cuerpo de una rata respetable. Ella no le da importancia, dice que el edificio es viejo y eso es todo, continúa buscando el reloj en la panera, la frutera, los cajones. Don Roque le dice que ahora abra la canilla de agua caliente, para ver si la rejilla vuelve a desbordar o no. Ella le hace caso y parece que la destapación ha dado resultado. Le explica, Don Roque, los beneficios de ser un buen amo de casa y le ruega que por favor se comporte de la misma manera porque él ya está viejo para estas tareas tan infames con un lumbago tan infame en un país más infame todavía. Ella encuentra el reloj detrás del paquete de yerba y dice: "Sin el reloj me siento como perdida", feliz. Entonces él comienza a explicarle detalladamente cómo debe enrollarse la cinta de acero, con muchísimo cuidado porque en esta punta hay un semejante pedazo de plomo que si se le llega a escapar y te da en la cara puede sacarte un ojo y no hay cirugía que te lo arregle después. Le re-explica, él, que debe agarrar la cinta con trapos viejos porque es más seguro, te ensuciás menos y evitás cortarte, porque esto corta, ¿sabés?, y al final las atás con estos dos alambres asegurando bien las puntas. Luego envolver en hojas de diarios y meter en la bolsa de plástico. Bolsa doble, porque la cinta hace presión y puede soltarse adentro ¿entendés? Ella le dice que termine de una vez así hace la comida. Don Roque sube al banquito y le dice: "¿Ves dónde la guardo? Acá la guardo". Ella le dice: "Tené cuidado que si te caés soy yo la que te tiene que llevar al hospital". Don Roque baja del banquito pensando que debería ayudarla a limpiar el piso, pero decide no ayudarla: sale de la cocina sin cerrar la puerta. Doña Hilda suspira en paz. Don Roque regresa en el acto y le grita: "Te explico cómo se hacen las cosas no porque sea un hinchapelotas sino porque alguna vez yo no voy a estar y no vas a tener plata para pagar un plomero y vas a tener que arreglártelas sola ¿entendés?". Doña Hilda no responde y sigue en lo suyo. Don Roque espera unos segundos, al no recibir respuesta hace como que se va, pero retoma el giro y remata: "Porque es bueno que vayas sabiéndolo, cualquier día de éstos me suicido ¿entendés?", y ahora sí que se va en serio, incluso dando un portazo.

CARTAS

Los que trabajan

Deseo exaltar la notable importancia de dos hechos políticos recientes, el paro con movilización y el apagón-cacerolazo. En una época de endeudamiento creciente, recargo tributario a los que trabajan, desocupación en aumento, anulación de leyes laborales y beneficios sociales, pauperización progresiva del salario, privatización a mansalva, desaparición de la clase media real, sometimiento a los dictados de nuestros patrones-acreedores del norte más todo lo que ha creado una atmósfera de amarga impotencia en la ciudadanía, aquellos dos hechos promisorios nos están mostrando una espontánea predisposición ciudadana a manifestar su disconformidad y a exigir un cambio de rumbo gubernamental. Después del apagón, pudieron verse las reacciones; los voceros oficiales restando importancia con argumentos pueriles; en otro ángulo, figuras políticas buscando capitalizar el éxito de la medida. En un programa político por TV, "Hora Clave", un diputado vociferante explicó que la culpa es de la gente "que no tiene predisposición al trabajo y evade sus obligaciones impositivas...": un "economista", que para él era una cosa sin sentido; un empresario, que con estas medidas poco se conseguiría... Sin llegar a un análisis profundo sociopolítico, opino que estas medidas están mostrando una madurez progresiva en la ciudadanía del país pues, sin violencia ni riesgos mayores, el pueblo muestra su repudio a una política devastadora, a un gobierno autista y a una clase dirigente político-gremial-empresarial (salvo excepciones) que no representa más que sus intereses sectoriales particulares. Es cierto que sigue siendo necesario un "coordinador" de aquellos sectores para medidas que indefectiblemente han de sucederse, pero nadie puede hoy arrogarse el mérito de la coincidente convocatoria sino el pueblo que –espontáneamente– rebasa a sus dirigentes y reclama el ejercicio de sus derechos.

Héctor D'Angelo
C.I.: 2.832.837

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	BAHIA BLANCA	06.30	2424	MENDOZA	20.18
2800	BAHIA BLANCA	07.42	2860	NEUQUEN	07.09
2804	BAHIA BLANCA	11.54	2864	NEUQUEN	13.09
2802	BAHIA BLANCA	19.12	2866	NEUQUEN	17.21
2818	C. RIVADAVIA	06.30	2868	NEUQUEN	18.45
2810	C. RIVADAVIA	08.15	2550	POSADAS	07.18
2812	C. RIVADAVIA	17.33	2552	POSADAS	18.36
2880	CHAPELCO	10.39	2540	RESISTENCIA	07.48
2400	CORDOBA	07.00	2542	RESISTENCIA	18.27
2412	CORDOBA	11.12	2320	RIO CUARTO	08.39
2404	CORDOBA	12.33	2818	RIO GALLEGOS	06.30
2406	CORDOBA	15.21	2818	RIO GRANDE	06.30
2408	CORDOBA	19.15	2302	ROSARIO	12.15
2560	CORRIENTES	06.42	2304	ROSARIO	13.42
2564	CORRIENTES	13.15	2310	ROSARIO	15.54
2880	ESQUEL	10.39	2306	ROSARIO	17.39
2564	FORMOSA	13.15	2948	S. DEL ESTERO	14.12
2932	JUJUY	07.51	2940	SALTA	07.15
2942	JUJUY	17.51	2942	SALTA	17.51
2824	MAR DEL PLATA	07.30	2924	SAN LUIS	13.36
2832	MAR DEL PLATA	15.48	2924	SAN RAFAEL	13.36
2840	MAR DEL PLATA	19.30	2372	SANTA ROSA	07.12
2410	MENDOZA	10.57	2876	SANTA ROSA	19.27
2418	MENDOZA	18.51	2804	VIEDMA	11.54

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2819	BAHIA BLANCA	18.30	2861	NEUQUEN	11.04
2801	BAHIA BLANCA	10.27	2865	NEUQUEN	17,04
2805	BAHIA BLANCA	16.49	2867	NEUQUEN	21.16
2803	BAHIA BLANCA	21.57	2869	NEUQUEN	22.40
2819	C. RIVADAVIA	18.30	2551	POSADAS	10.33
2811	C. RIVADAVIA	13.10	2553	POSADAS	21.51
2813	C. RIVADAVIA	22.28	2641	RESISTENCIA	10.53
2880	CHAPELCO	16.24	2543	RESISTENCIA	21.32
2401	CORDOBA	09.45	2321	RIO CUARTO	12.34
2413	CORDOBA	14.02	2819	RIO GALLEGOS	18.30
2405	CORDOBA	15.23	2819	RIO GRANDE	18.30
2407	CORDOBA	18.11	2303	ROSARIO	14.55
2409	CORDOBA	22.05	2305	ROSARIO	16.22
2561	CORRIENTES	09.47	2311	ROSARIO	18.34
2564	CORRIENTES	17.25	2307	ROSARIO	20.19
2880	ESQUEL	16.24	2947	S. DEL ESTERO	17.37
2564	FORMOSA	17.25	2941	SALTA	11.35
2933	JUJUY	12.11	2942	SALTA	22.56
2942	JUJUY	22.56	2924	SAN LUIS	17.41
2825	MAR DEL PLATA	09.35	2924	SAN RAFAEL	17.41
2833	MAR DEL PLATA	17.53	2373	SANTA ROSA	11.17
2841	MAR DEL PLATA	21.35	2377	SANTA ROSA	23.27
2411	MENDOZA	14.47	2805	VIEDMA	16.49
2419	MENDOZA	22.41			